

<<再生>>

图书基本信息

书名：<<再生>>

13位ISBN编号：9787506363129

10位ISBN编号：7506363127

出版时间：2012-6

出版时间：作家出版社

作者：王焕庆

页数：587

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再生>>

内容概要

《再生》是一部直击当下最尖锐的社会矛盾，拷问失地农民何去何从的长篇力作。小说以纪实的笔法生动再现了魏家庄人与腐败势力殊死搏斗的惨烈情景，客观反映了他们失去土地的痛苦和走向新生的艰难，深刻揭示了社会转型期我国传统农业濒临破产、农民在缙绻与决绝中改变命运的历史必然。底层民众前所未有的反腐浪潮；地方政府推进城市化采取的强力措施；赖以生存的土地上一座座高楼拔地而起；庄稼人于懵懂之中经受的深度煎熬.....无不呈现出大城市周边乡村独特的发展态势。一幕幕惊心动魄的场景，一段段舍生忘死的故事，一个个呼之欲出的人物，构成了气势恢宏的大变革时代农民在挣扎中进取的多彩画卷。

作者简介

王焕庆，1958年出生于天津东郊某国营农场，17岁起当过售货员、产业工人、技校教师、工会干部，同时贩过鱼、开过酒楼、干过卫生防疫、报刊编辑。
1981年开始文学创作，中国作家协会会员，天津市作协文学院第一、二届签约作家。
曾出版或发表小说及报告文学一百余万字，五次荣获省市级文学创作奖一等奖。

章节摘录

第一章1过年的时候就已经立了春，如今眼看要出正月了，可是背阴的沟坡一直还没解冻，西北风照样凛冽，金钟河畔的天气还是那么寒冷，魏家庄人期盼的春天依旧显得遥遥无期。

二 年三月四日中午，魏连根没吃饭就独自出了家门。

他忘记了骑自行车，就这么垂头丧气地一步步登上了金钟河大堤，朝东边月亮白那片广袤的田野走去。

魏连根别提多气愤、懊恼了，这种情绪缘于槐花儿竟然明目张胆地去和野男人幽会。

他正在忍受着一个男人最无法容忍的奇耻大辱。

走在大堤上，连根遇到了一瘸一拐迎面而来的魏春林，老人问：“爷们儿，听说你把月亮白最东边那一千五百亩地包下了？”

咳，看来你和我那三个废物儿子一样，只会从土坷垃里刨食啊！

”魏春林已经七十多岁了，在村里，除了几个高高在上的村干部依然称呼他二老瘡，多数人都官称他老瘡爷。

老瘡爷至今一心侍弄庄稼，腿上长骨刺也阻止不了频繁地往地里跑，他家的责任田就在前边不远处的堤坡下，这会儿大概刚从地里转回来。

刚分到责任田那些年老瘡爷是村里的种粮大户，名下承包土地最多的年头也不过三百亩，因为如今种庄稼，老天爷稍有不关照之处就得赔本儿，三年前他只好把大宗的承包地退了，仅留下用以糊口的三十亩责任田。

得知魏连根一气承包了一千五百亩地，老瘡爷当然感到惊讶。

连根没听清老人家说什么，只敷衍地叫了声“老瘡爷”就低头走了过去。

没走出多远，连根又碰到牵着两头梅花鹿在河堤下溜达的魏继业。

继业在村里办了一个特种养殖场，经常把种鹿牵出来溜。

继业站在堤下和连根说话：“兄弟，这年头种地赚不了几个钱，你一下子包那么多地，行吗？”

”连根侧过脸心不在焉地对继业“啊”了一声。

继业提醒他道：“据我所知，你光交了承包押金，还没正式签合同。

这不行，和魏继明那伙人打交道，得提防着点儿。

”连根不再应声，也没停下脚步，只顾继续往前走。

这当口，连根耳边就是响起一声炸雷，也不会引起他的注意。

连根来到月亮白，走下河堤，凝望着刚刚挨过严冬还呈现出一派苍凉的田野发呆。

立春之后是雨水，雨水过了是惊蛰，眼下虽然快惊蛰了，却还未到耕种的时令，他每天来地里也就是用铁锹修补修补田埂，疏通疏通沟渠，尽是一些并不着急干的零碎活儿。

可他每天都要来，一来了就舍不得走，午饭也不回家吃，置身于这片广阔的田野，他感觉精神振奋，所有烦心的事会一扫而光。

但此时此刻在他的眼里，景色不那么令人心旷神怡了。

土地是灰色的，树木是灰色的，沟坎中的枯草也是灰色的，除了头顶上那个明晃晃的太阳，整个世界可以说是一片灰暗。

寒风不住声地呼啸着，夹带着尘土越过河堤扑过来，刮得他睁不开眼，刮得他头发乱蓬蓬的，一个原本很英俊的小伙子，突然间变得失魂落魄了。

他周身发冷，四肢乏力，心中一片茫然，平时的强壮和自信也不知跑到哪里去了。

他不想干活，也不知道应该做什么，掩了掩棉大衣漫无目的地四处溜达。

他忽然觉得自己是那么渺小，那么孤单，那么倒霉。

连根是个实心眼儿的人，某次外出办事路过黄草垛村，看到大街上有个外地汉子正在叫卖一种擦拭金属锈迹的褐色粉末。

锈迹斑斑的自行车瓦圈、辐条，只要蘸一点水或吐口唾沫，再撒上一点儿那种粉末，用抹布轻轻一擦，电镀表层立刻变得跟新镀的一样锃明瓦亮。

那汉子抓一把石灰在地上撒出一个圆圈，他在当中先把个铜锣敲得连声响，又拿出一副扑克牌变戏法

<<再生>>

，引来众多路人沿着石灰线站成一圈观看。

连根推着自行车凑过去，竟被他变的戏法惊得目瞪口呆。

变过几招儿戏法，那汉子又从一个嗑瓜子的小姑娘手里讨要了两粒瓜子，说要变一个更神奇的戏法给大家开眼。

只见他从脚边的兜子里取出一个小碗将瓜子扣在地上，还在周围浇了一些水，声称十分钟之后保证让瓜子发芽。

男女老少越聚越多，人墙越围越厚。

那汉子嘴里白话着：“卤水点豆腐，一物降一物。

南方热，北方寒，不热不寒是中原，中原就数天津好，天津最好的地方就在金钟河两边。

俺从沈阳来到此，家里的小姨子想姐夫，一哭就是大半年……”他两步跨到连根面前，将自行车夺过去推到了中间，在车把上吐口唾沫，把那粉末撒在上边擦了擦，展示给大家观看。

众人见果有奇效，纷纷掏钱购买那种粉末。

那汉子把自行车还给连根，只顾麻溜儿地卖东西。

等到他东西卖完了，围观者也散尽了，连根依然孤零零站在原地不走。

那汉子问：“兄弟，你不走还等啥？”

”连根指着地上扣的小碗说：“等着看瓜子呀，你不是说能让瓜子发芽吗？”

”那汉子哈哈大笑，说：“兄弟你可真够实在，熟瓜子能发芽吗？”

俺那是糊弄小孩子的……”气得连根险些举起拳头捣他那张坏笑的脸，从此不再围观走江湖变戏法兜售任何奇货的骗子。

连根虽然心实，但心不粗，槐花儿近来的变化他看到了，也体察到了。

只是尚未断定她真能走到背叛他，去和野汉子幽会；撇下林林，决意和他离婚的地步。

为了不影晌拾掇这一千五百亩地，他始终没戳破那层窗户纸。

连根的思绪，随着沉重的脚步缓缓地蔓延开来。

槐花儿学名叫魏怀华，因为叫着顺口，从很小的时候起大家就叫她槐花儿。

槐花儿人长得的确漂亮，在魏家庄，她和一个名叫魏静兰的女子，是全村公认的两大美人儿。

过去槐花儿从不在描眉打脸儿上费工夫。

她肌肤白嫩，这些年跟着连根，晴天一脸汗，雨天一脸泥在庄稼地里干活都没变粗糙，根本用不着涂脂抹粉。

她两道眉毛又细又弯，更无需修饰与描画，一双秀目亮晶晶好似汪着水儿，也用不着做任何点染。

无论走到哪里，她都像一串儿洁白、娇媚、清香四溢的槐树花儿那么引人注目，沁人心扉。

但眼时下槐花儿变了，听老娘说隔三差五她就对着镜子仔细描画一番，还粘上那种夸张的假眼睫毛，把自己打扮得跟个摆设似的。

收拾完了自己，她便把林林往老人屋里推，一走就是多半天。

更让连根意外的是，他们两口子干那事儿的时候，槐花儿不再像从前那般投入了。

八年前刚成亲的几个月，槐花儿在那方面不太令人满意，连根曾因屡遭拒绝还和她闹了场大别扭，险些误了她的性命。

也就是从那一次起，槐花儿便不再和他拗劲儿了，他啥时想亲热都答应，等林林长到四五岁以后，她反而变得很主动，往往还嫌连根配合的不够到位。

夫妻俩好得如胶似漆，一钻进被窝儿她总是极其敏感，电力十足，常常情不自禁说一些让人听了面红耳热的疯话，并且要求连根和她一问一答。

那种疯话连根说不上口，被催得紧了，他便停止动作，闭上眼长时间用力搂抱着她，仿佛要把她挤进自己的胸膛，融为一体。

然而，如今的情形变了，槐花儿似乎忘记了夫妻之间还应该干那件事，即使偶尔应承着，也只是仰躺在下面由始至终保持沉默，像个木头人。

两个人心贴心，脸对脸，重腹叠股，气息相交，她的眼神却不知落到了哪个遥远的地方，令连根感觉好没情趣，一下子败了兴致。

种种迹象表明，槐花儿已经做出了对不起他的事。

<<再生>>

槐花儿的行爲，不仅是对他魏连根的背叛，也是对她自己父母最大的不孝。

槐花儿把她娘家的脸丢尽了。

槐花儿的爸爸不是别人，正是魏家庄出了名的老古板魏青山。

当年在田里插秧专职给大伙“定向”的铁夹垄，如今年近八旬了。

他越老越固执，用魏家庄人的话说就是找死铆子，所以心怀敬重的晚辈们喊他铆子爷，不待见他的人索性就直接管他叫死铆子。

老人家因看不惯村里的一些人和事，不满魏继明一伙的胡作非为，曾被气得患了半身不遂，现在好不容易调养得可以下地走路了，但腿脚依旧不利索，口齿也不清楚，一激动还直摇晃脑袋，手打哆嗦。他要是听说自己的闺女走了歪道儿，不气得再次弹弦子才怪。

天色不早了，太阳逐渐变红，降落的速度也好像越来越快，堤坡下的阴影在不断扩展，已延伸出了宽宽的一片。

连根被笼罩在阴影里徘徊不定，眉宇间竖起的那道沟比往日更深了。

今天上午连根偶尔没下地，留在家中收拾厢房里的农具，顺便整理去年剩下的化肥、农药等。

槐花儿分明是和野汉子约定好了，等得有些不耐烦，情急之下竟敢当着连根的面涂脂抹粉，换了衣裳不顾一切地跨出家门欲扬长而去。

连根扔下手里的锄头，两腮上的肌肉疙瘩鼓起老高，追到大门外挡住了她的去路，问：“涂脂抹粉儿打扮完了？”

你干嘛去？

“槐花儿无所畏惧地站在巷子里说：“咳，反正早晚也是瞒不住，现在干脆就告诉你吧，我这是去市里的某个高级宾馆，那儿有人在等我。”

“既然铁了心离婚，就无需再遮遮掩掩，这便是槐花儿的性格。

窝在连根心里的火一下子蹿上了脑瓜门儿，他立起眼珠子大声问：“噢，是吗？”

那人是谁？

你们在一起鬼混多少次了？

“槐花儿眉毛一挑，冷笑道：“他是谁你甭管。

你问，我也不会告诉你。

我只能这样对你说，他是个有本事挣钱的男人。

这一点和你不一样，你除了刨土坷垃，还会干嘛？

哪个女人跟了你这种认死门儿的男人，她就得遭一辈子罪，受一辈子穷，倒八辈子霉！

今天卖了新房住土屋，明天说不定你就得搬着铺盖卷儿去大开洼里睡涵洞！

我受够了，这婚你不离也得离！

哼，你不配有媳妇，你跟月亮白过去吧……”槐花儿的话句句像刀子，直戳连根的心窝儿。

连根的老娘闻声追到了大门外。

老太太一向息事宁人，今天这阵势更让她担惊受怕。

她赶紧规劝儿媳道：“槐花儿呀，赶快回到屋里去，你看林林都这么大了……”泪水在槐花儿的眼里打转，老半天她才开口说：“妈妈，我这不是冲您老。

我俩的事，您老就别管了。

他一条道跑到黑，我拦不住，可我不能越活越没个长进。

人往高处走，水往低处流，这八年我跟他没日没夜地干，千辛万苦好不容易才盖起新房，又让他给卖了……您老说，这种一天不如一天的日子，还过得下去吗？

“老太太本想继续劝说，却没了词儿。

连根两眼冒金花，刚要对槐花儿动武，被老娘拼命抱住了后腰。

槐花儿使劲一扭脸，快步朝巷子口跑去，坐进停在街边的出租车，一溜烟儿地开走了。

……

编辑推荐

《时代·农民·命运》直接来自乡村，是作者耗费近三十年心血完成的改革三部曲。书中的魏家庄人三十年来由贫穷走向富裕，又由富裕逐渐沦为弱势群体，最终告别村庄迁入城镇结束了面朝黄土背朝天的劳作。这期间他们体验过刚刚有钱便找不着北的恍惚，陷入因自身局限而无法与时俱进的困境，经历了与腐败势力的殊死搏斗和因失去土地所促成的痛苦涅槃。爱恨情仇，悲喜血泪，奇异姻缘，冷暖人生等在作品中均有充分展现。小说通过对生活原貌的描写，深刻揭示出了社会转型期我国传统农业面临严峻挑战、农民在党的领导下改变命运的历史必然。再生相当于复活，却不等同于复活。再生是被碾碎之后重新锻造出来的本质未改但面貌迥然的新生命。

<<再生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>