

<<做一个好人>>

图书基本信息

书名：<<做一个好人>>

13位ISBN编号：9787506363792

10位ISBN编号：7506363798

出版时间：2012-4

出版时间：作家出版社

作者：邱威功

页数：263

字数：180000

译者：张益明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做一个好人>>

前言

让自己的心和世界充满爱 ——序《做一个好人》 人们关注成功者，对成功人士有异于凡人的经历充满兴趣。

成功者怎样看待金钱？

怎样对待他人？

他们认为生命的意义和价值是什么？

这些问题让人好奇。

本书作者泰国安美德基金会董事长、亚洲知名华裔企业家和社会活动家邱威功就是一位成功者。他是一个甘蔗农场主的儿子，刚50多岁就把自己打造成泰国最大工业园区“霸主”和惠及许多贫困群体的慈善家，成就了人生的财富梦想以及回报前辈和社会的美好理想。

本书记录的是一个成功者的串串足迹。

他少时生活的20世纪50年代，泰国社会不乏枪杀和暴力，很多惊险场面让他终生不忘，给他幼小心灵留下无穷恐惧。

他的家庭原来也很不幸福。

但挫折和危险成了最好的老师，逐渐让他领悟到：“生命极其短暂，较之于有价值的人生，有些人真是枉到人间走一趟。

”他立志自己救自己，进而用爱心和业绩援助比自己更困难的人。

邱威功有一个特殊家庭，在包括同父异母的20多个兄弟姐妹中排行老大。

家里几代人经商，他的血液里流淌着创造财富的基因。

他5岁时卖出第一袋炒花生，挣得第一个25分，其后一直帮助父母赚钱；长大去中国台湾读书，再回泰创业，一路走来，不管有起有伏，有得有失，从未丢掉每一个挣钱的机会。

单就国际贸易，他就做过出口金枪鱼、木薯、食品罐头等生意，后来建立起邦巴功工业园区。

他连续两年被《福布斯》杂志评入泰国富豪榜前40名，并成为亚洲的慈善英雄。

本书记录了一位成功者的思想轨迹。

在关于获取财富、对待他人的问题上，中国儒家传统的一些理念如“君子爱财，取之有道”、“富不傲穷”、“富而好礼”等，并未被作者直接提及，但在叙述事业发展的字里行间均自然而然地涉及相应的处事之道。

作为家中的长子，邱威功天生就有一份责任，要引导弟弟、妹妹成为值得亲人和社

会信赖的好人。

他相信身教重于言传。

他相信仁爱、宽宏和道德的力量，相信良心善意比任何物质遗产更宝贵。

他为自己是一个东方人而感到幸运。

东方人的特性如善良、谦和、互助、感恩、坚韧和亲情意识等，在他心里都扎下很深的根。

本书记录了一个成功者的人生感悟。

邱威功对自己的经历进行梳理，从不同时期的人和事中去认识人生，探寻真理，与读者分享自己的心得。

书中不乏这样睿智的警句：“我相信真理，相信纪律和理智。

每个人如果都向往美好事物，做出建设性贡献，不管这个世界如何变化……未来一定能获得成功。

”也有一些智慧禅语：“我热爱和崇拜大自然的法则，相信这个世界上没有一个人能违抗自然法则和否认事实，不论是好还是坏，高尚还是低贱，都会生老病死……所以我们应纯洁、放松、安静我们的身心，减少贪念和痴心……毫无歧视和偏见地为大众谋利益，这是人生最大的幸福，因为人类5万年前来自同一个种族。

”邱威功写成本书，可能与书中最后部分记录的一个月的出家修行有关。

期间他静坐独处，苦思冥想。

“五十知天命”。

那时的邱威功大约也到了这个境界，他对自己人生的回顾和解析让人读来颇有助益，对我们如何看待

<<做一个好人>>

人生和看待世界，都会有所启迪。

应感谢作者百忙中创作此书的初衷：希望引导年轻读者做对国家、对社会、对家庭有用的好人。

作为一个深受中华文化熏陶的炎黄子弟，作者多年来热心支持泰中两国友好交流，坚持“一个中国”立场，也值得一提和赞赏。

本书译者张益明毕业于北大东方语言文学系，是我年轻有为的校友，也是我在外交部的同事，他利用业余时间，在夫人、全国人大外事委办事机构干部朱乃珍无私帮助下认真翻译了此书，好。

青少年朋友定会开卷有益，激励自己快乐学习，天天向上，让爸爸妈妈爷爷奶奶和祖国人民放心。

2011年4月23日南京解放62周年纪念日、国际读书日自南京茅山经江阴赴无锡硕放途中。

李肇星 （前外交部长、全国人大外事委员会主任委员）

<<做一个好人>>

内容概要

《做一个好人：青春时代的梦想》是一本好书是人生十字路口的路标。

邱威功成为泰国家喻户晓的名人，不是因为他的财富和地位，是他的自传《做一个好人》感动了成千上万的读者。

他以坦诚直率的态度讲述了发生在家族和自己身上的真实故事，一个鲁莽的乡村少年历尽磨难走出国门，到台湾寒窗苦读数年，回国独自打拼，因父亲暴躁任性，经营理念不同父子反目成仇。靠着百折不挠的精神和敏锐的市场嗅觉，他最终建立起自己的商业帝国。

五十知天命那年，为替母亲还愿，邱威功出家修行了三个月，苦思冥想，著书立说，将自己的坎坷经历和人生感悟与人分享。

他希望天下的父母都能够关爱、重视和培养自己的孩子，激发青少年知恩图报、诚信和勤奋的意识，学会用理智来解决各种难题，努力打造在困难面前不退缩的优良品德。

<<做一个好人>>

作者简介

邱威功，1953年3月17日子夜出生于泰国北碧府。
家族长子，共有23个同父异母弟妹。
台湾大学机械工程系本科毕业。
从小对经商兴趣浓厚，小学三年级即从姨妈手中接管炒豆生意。
1975年大学毕业后回国开办V&K有限责任公司，从事进出口贸易。
此后在泰国开发了三个工业园区，在越南开发了两个工业园区，产值达7000亿泰铢，园区内共有20万人口。

目前担任安美德（大众）有限公司总裁和安美德基金会主席。
致力于著书立说，将自己的人生经历传授给广大青少年，希望能对他们有益。
2006至2008年，被《福布斯》杂志连续评为泰国富豪榜前四十名。
2008年获得伦敦金融时报集团下属的《外国投资》杂志亚洲年度人物奖。
目前在外府过着简朴的生活。

<<做一个好人>>

书籍目录

让自己的心和世界充满爱李肇星

译者的话

第一章 二战时北碧府的尘封往事

第二章 假道伐虢之祸

第三章 追忆似水童年

第四章 我和9个弟妹

第五章 家族里的那些老人

第六章 美丽而灿烂的童年

第七章 5岁时做成第一单生意

第八章 甘蔗地里小监工

第九章 生活在暴君的阴影里

第十章 风流父亲的孽债

第十一章 我的同父异母弟妹们

第十二章 父亲送我去中国台湾留学

第十三章 在新竹遇到我的初恋

第十四章 我成了父母冲突的牺牲品

第十五章 为挣学费重操旧业

第十六章 狂放不羁的大学生活

第十七章 满是荆棘的经商路

第十八章 不负恋人一片情

第十九章 夜半深宅鬼传说

第二十章 幸福轻轻来敲门

第二十一章 父亲差点用枪干掉我

第二十二章 父子反目酿惨祸

第二十三章 光明与黑暗仅有咫尺之遥

第二十四章 相爱却分手

第二十五章 和睦大家庭是我心灵的支柱

第二十六章 我挤进了福布斯泰国富豪榜

第二十七章 功玛迪家族的9条家规

第二十八章 成功讲堂里的必修课

第二十九章 把一切功德都献给父母

第三十章 常怀着一颗感恩的心

跋

后记

<<做一个好人>>

章节摘录

追忆似水童年 太平洋战争以美军大获全胜以及日军的惨败而告终。战争夺去了无数生命，摧毁了家园，损失难以估量。

战争也给泰国带来了相当严重的损失。

很多人背井离乡，远离家庭和亲人。

在这块自古以来就被称做“鱼米之乡”的土地上，饥饿充斥着每一个角落，道德沦丧，社会动荡，强盗横行。

尤其是位于泰国中部的素攀府和我的家乡北碧府一带，更是成了贼窝和强盗窟。

在码头乡每隔一两天都会发生杀人越货的事情。

有时候坏人被警察当场打死在路上，害得我只能早早就上床睡觉，很长时间都不敢经过事发地点。

让我和弟妹们更感害怕的是，母亲老喜欢讲些老虎猛兽的故事。

一天傍晚，正当大家聊得开心的时候，有一位村民来告诉母亲说，有人在离家两三百米远的长尾船上被打死了。

热闹的气氛一下子变得肃穆起来。

发生的事情已经让人害怕，而夜晚的乡下一片漆黑，只有路边的灯笼发出朦胧的亮光，这更让人心惊肉跳。

母亲经常向我们讲述北碧府流传的各种吃人猛虎的故事，它们打家劫舍，最终被警察开枪打死。

这一切都让我变成一个特别胆小的孩子，天一黑就不敢独自待在家里，放眼之处总是感到有鬼魂躲在黑暗中跟随着我。

可以说我就是枪声、搏斗和血腥中成长起来的，因为这都是我几乎每天都能碰到的事。

有时候亲眼看到杀人，有时候半夜听到枪声在门前响起，心里知道一定出事了，却又不肯从蚊帐里爬起来到窗户边看，整个晚上都在担惊受怕地躺着，黑夜显得特别漫长。

直到第二天早上才敢出门察看，尽管没看到死人或者受伤者，但马路上残留的血迹以及为遮盖血迹而撒的土灰，加上周围群众议论纷纷，让我分明感到发生了什么。

有一件事我直到现在还记忆犹新。

那年我快10岁了，事情就在光天化日之下发生了。

那天，我正要去买东西送到铁路旁边的田里，突然看到一个头戴布帽、手拿短枪的男人趁着一辆小卡车穿过铁路线减速的时机向司机射击。

枪手枪法很准，只一枪司机当场就不动弹了。

但枪手又走近补了一枪，直到确定人死后才骑上摩托车匆匆逃走。

我吓得目瞪口呆，站在那里浑身发抖，因为事发地点离我仅70多米远。

另有一次也是在铁路边上发生的，离外婆家很近。

我看到两个二三十岁的男子手执匕首在打鬥，浑身是血。

两人受伤程度差不多，但仍然互不相让。

我的家乡当时流行动刀动枪解决问题，而不愿把时间浪费在谈判上。

很多人为了“荣誉”二字丢了性命或者伤残，真是令人遗憾。

很多情况下人们相互间还不认识，却因为一点小冲突就开枪把人打死。

生命极其短暂，较之于有价值的人生，有些人真是枉到人间走一趟。

除此之外，我还经历了两三件与自己的亲戚有直接关系的事情。

有一天傍晚，我在回家路上远远看见我的一个堂兄亚大哥，他平时有点小痞子习气，此刻被两个男子在家门口用11毫米口径手枪追着打，直到倒在血泊之中。

看起来那两人还不放心，又用枪残忍地向他的脸颊开了一枪，想当场打死他。

这场面让我一辈子都难以忘却。

令人难以置信的是，堂兄居然奇迹般地活了下来，好几发11毫米的子弹都没打到要害部位，尽管满嘴的牙床都被打碎了，但未伤及脊椎和颈椎。

打那以后，堂兄似乎变了个人，再也不与小痞子们有任何瓜葛了。

<<做一个好人>>

还有一件事是发生在我父亲身上的。

他是个急性子，说话容易伤人，好几次都差点被人收拾掉。

有个不喜欢父亲或可能有利益冲突的人派杀手到我家附近踩点，幸运的是我家帮工乐叔叔恰好与杀手是亲戚，看到他举止有些反常，就问他为何到这里来，听说事情的原委后就为父亲求情，事情才算暂告一段落。

此后，母亲又亲自去找那个杀手，跟他好好谈，最终把事情摆平了。

可以说，是母亲救了父亲一命，让他死里逃生。

母亲的勇敢绝对不同于一般的女性，不管有多危险，她从不感到害怕，我记忆中她也从未怕过谁。

我想，当时的男人大多属于珍惜荣誉的一类人，所谓“士可杀，不可辱”，喜欢做地痞流氓来显示自己是个男子汉大丈夫，而不珍惜自己的生命。

他们推崇“以牙还牙”的价值观，不愿通过和平方式解决问题。

因此，码头乡到处可见年纪不等的地痞流氓，我认识其中许多人，有的从小就在大街上游荡，但他们往往过早结束生命，能够正常老死的倒很少见。

这就是我从孩提时代进入青年时代的成长环境，那是一个“残忍和卑劣”的时代。

战争之后，有些人的生活发生了翻天覆地的变化，特别是那些拿固定工资的官员和吃老本的富家子弟，他们依靠祖辈留下的财产生活，完全没有谋生的经验。

经济不景气和通货膨胀，加上还要维护脸面和社会地位，使得不少人变得身无分文，成了“走投无路的贵族”。

但也有一些人能够转危为机，我母亲就是其中之一。

母亲吃苦耐劳，敢打敢拼，在战争期间还学会了经商的本事。

战争一结束，母亲就把积蓄的资本立即投入到生意中。

那时候，泰国大米紧缺，而官方禁止跨府进行大米买卖，但母亲不管这些，偷偷地从佛统府纳空猜西县收购大米。

除了大米外，母亲还卖过蒸鲑鱼和其他的干货。

母亲是个闲不住的人，她还开办了一家运输公司，经营北碧府到曼谷的运输业务，这使她很快成为北碧府最早一批女企业家之一。

战争结束后，爷爷重新返回码头乡来住。

我还清楚地记得爷爷住的房子。

那是一座木屋，屋顶用的是椰树叶，房门朝着通往小码头火车站方向的马路。

房门用木板做成，房间里铺着大块亮光光的木板，可用于坐卧。

左手过去是爷爷奶奶的卧室，右手是宽敞的厅房，用来堆放和切割从地里收来晒干的烟叶。

每天都有工人把烟叶拿去挑选、清洗，根据市场需要，将不同年份的烟叶混合在一起，然后送到木制的切割机上。

切割机有一个可将烟叶叠放在一起的木槽和一把锋利无比的大刀，可以将烟叶切成丝。

为了不让烟叶太脆或太干燥，必须有人一直喷水雾，让烟叶保持湿度，如果水喷多了还得拿去晾干。

烟丝做好后被捏成圆团，叫做“浓烟丝”，或者直接放到卷烟机上，用一张粘着胶水的薄薄的白纸卷起来，然后切割整齐，就成了自制的香烟了。

经过上述工序的烟就被装箱送上爷爷的大木船，沿着湄公河进入曼谷，然后再由商人们卖往中国。

父亲和母亲是在1951年底结婚的。

1953年3月17日子夜零时（介于星期二和星期三之间），我睁开眼来到了人世。

这使我获得了一个终身的特殊地位，不必申请也无权辞职，那就是我成为9位同胞弟妹和另外10多位同父异母弟妹们的大哥，加起来共23个弟妹。

这是我人生中最骄傲的事，因为我不仅将每一个弟妹都抚养成人，并且使他们在各自的人生道路上获得成功，大家互敬互爱，团结和睦。

爷爷懂点古代的星相学，在世的时候几乎给每一个子孙和邻居算过命。

当我出生的时候，爷爷对母亲说，这孩子是个有福之人，前途远大，能够光宗耀祖。

<<做一个好人>>

爷爷给我起了个中文名字叫邱镇峰，意思是“威震山城”。

这个名字我一直用到小学四年级。

当时泰国的华人华侨开始流行改成泰文名字。

父亲也将邱姓改成了库瓦查拉查兰。

尽管我有了新的泰文名字，但还是跟往常一样用“镇峰”这个名字。

如果说我生在一个经商氛围浓厚的家庭里，那一点也没错。

我的第一个家坐落在舫苏多路99号，紧挨着市场，是一座二层的木排屋，已经有50多年的历史了。

门是可以折叠的木门，约1英尺宽，从里面凿出来门栓，从外面是不可能打开的。

所以，我便自然而然成了看门的门房。

要是哪天晚上父亲回家晚了，他总要叫两三声我的名字，这声音在我耳朵里听起来就像响亮的铃声，无论我怎么困乏，或者睡得多沉，都必须立刻醒过来，睡眼惺忪地从奶奶房间里爬起来给父亲开门。

直到我15岁去念书时，这项任务才算自动结束。

打开房门，就看到右手边奶奶的房间。

左手是宽敞的地面，总是堆满了农作物，有干辣椒、棉花、蓖麻、玉米、高粱、黄豆和别人拿来寄卖的各种山货。

等收集到一定数量时，就按100公斤分装进大麻袋，盖上堃发利商行的印戳，送到曼谷，再出口到日本。

跨过货物堆就到了上二楼的楼梯，楼上空空的，一到晚上就成了家里人睡觉的地方。

奶奶房门是父亲办公的地方。

所谓办公室也只是一张木桌子，他总坐在那里算账。

如果有佃户或客人来访，就围坐在桌子边上。

墙上挂着国王的御照、亲戚们的合影以及家里重要活动的照片，全都装着镜框。

奶奶房间再过去就是洗澡用的院子，里边有个用砖头砌成的椭圆形浅池子，旁边有用来抽地下水的摇把手。

奶奶房间旁边是吃饭的地方，有一张可坐10人的四方桌，右手有一只大饭橱，左手有两只烧水煮饭的煤炉。

院子后面宽大的场地用来堆放各种用品，还有让佃户们休息用的备用床，最里面是厕所。

二楼还有一间客房。

这幢房子除了作为住所、仓库和父亲的办公室外，还是母亲的一个小工厂。

每天凌晨4点，母亲就要起床去接外面送来的蒸鲑鱼，然后收拾摊位，准备到码头市场去卖蒸鲑鱼、咸鱼、虾酱、葱、蒜。

等母亲回到家也就下午五六点钟了，但还不能歇息，必须在屋后生火蒸那些没卖完的鱼，防止它们变质。

还得用木刷子将咸鱼腮上的蛆刷掉，这样第二天还可以接着去卖。

也许因为我是从小喝母亲奶水长大的，我与她很亲。

在母亲身边的时候，我总感到幸福温暖和安全，即使我已经两三岁了，仍喜欢依偎在母亲身边，靠着她的背，与刚出生的弟弟一起喝着母亲的奶汁，或者躺在母亲的腿上玩耍。

每天中午我的第一个保姆刀大姐都要带我和弟弟到市场上找母亲喝奶，那时刀大姐才十六七岁。然后我就很惬意地躺在母亲的摊位上睡觉，旁边就是咸鱼、蔬菜、家庭日用品、服装，还有猪肉摊、牛肉摊和餐馆、咖啡店，来买东西的人熙熙攘攘。

只有一件事是我不喜欢的，那就是当我不太舒服的时候总要流鼻涕，母亲不是用纸或布来擦，而是喜欢用她的手帮我擤鼻涕。

母亲的手上满是鱼腥味，特别是她没洗手时，那股腥味能熏我一整天，让我感到身上的气味和那些海鱼的味道一样难闻。

我经常问自己，如果时光能倒流，我能回到那些夜晚吗？

繁星点点，天空灿烂，身边到处都是喜笑颜开、十分有趣的童话故事和卡通人物……我相信每个人都有自己的童话世界，我自己也一样。

<<做一个好人>>

母亲温柔善良，能说会道，毫不隐瞒对孩子们的爱；而父亲则很内向，对待工作一丝不苟，不开玩笑，即使偶尔对孩子们笑一下，也让人感觉他是个脑子里一心只想着发财的人。

我一直认为作为老大十分幸运，因为我是母亲为父亲所生的第一个孩子，又是男孩，而父亲在家里男孩中排行老小，爷爷奶奶十分溺爱他，这也使我从一睁开眼睛就成为他们最疼爱的孙子。那时候父亲还有点时间陪我玩，但也只是在我6岁以前。

我小的时候最喜欢与父亲玩的游戏是爬到他的腿上，他坐在大合欢树树桩上，把腿抬高摇来摇去就像我骑马一样。

我没有任何其他玩具，父母亲从我生下来就从未买过任何玩具给我。

在我家门口的路边上，长着一排巨大的合欢树，过往的行人经常在树下纳凉。

后来马路拓宽，这些合欢树都被砍掉了，使得从陆盖乡到北碧城区大路两边标志性的树木不复存在，实在太可惜了。

我家门口的那棵合欢树树桩就变成父亲的木墩，他经常坐在上面与我玩耍。

还有一样游戏父亲喜欢，但我不喜欢。

那就是父亲经常用脸和长满胡须的粗糙下巴磨蹭我的脸、脖子和肚子，让我又疼又痒。

当我逐渐长大到能够帮助父母亲做点小事情后，我喜欢给父亲打打下手，无论是做羊奶、香肠、炒鸽肉还是做辣椒炒鸟肉等其他菜，我都会在旁边帮忙，并陪着父亲一起吃饭。

小时候不管父亲在哪里做什么，我都会像影子一样跟在后面。

下午的时候经常会有鸽子飞下来吃父亲撒在房前的豆子，父亲和我悄悄地躲在门背后，用羊皮做的弹弓打鸽子，打中的鸽子一般由我来褪毛，我从小就喜欢吃鸽子。

即使是杀鸡祭祖的事，我从记事开始也帮着父亲做。

凡是父亲需要或我觉得应该做的事，我都会自觉去做，根本不需要人说。

关于父亲，有一件事是我永远不能忘记的。

那天晚上父亲用自行车带着我和兴舅舅跟两三个好友一起去离家不远的查兰蓬寺庙看露天电影，片名叫《帕坤伦娜娜厉鬼》（泰国著名的鬼片），是由素拉西·沙达亚翁和比里娅·茹仁主演。

那部片子非常恐怖，我经常被一些片段吓得闭上眼睛或者用手捂着眼。

电影放完时，已经很晚了。

回去的路比较偏僻，漆黑一片，没有一丝亮光，路两旁只有密集的大树，伸出的树杈投下大块黑影，树叶婆娑，风轻轻吹。

这一切让刚刚看完鬼电影的我吓得心惊肉跳。

当时唯一能够依靠的就是毫不畏惧、一往无前地骑着车的父亲！

但是父亲的身后黑乎乎一片，我闭着眼睛紧紧抱着父亲的腰，活像天花板上的壁虎。

电影中女鬼抱着孩子等候丈夫和她伸长了手臂去捡拾落在地上的柠檬，以及她伸出舌头瞪大眼睛吓唬村民的场景，加上四周的气氛让我吓得屁滚尿流。

那时候如果我能钻进父亲的身体里，我会毫不犹豫钻进去的。

我感到父亲在我心里就像英雄一般。

除了父亲，爷爷也一直牢记在我心里。

每天早上爷爷要从离我家50米远的住处走过来接我到韦婆婆家里买白糕，她家的店紧挨着市场旁的巷子口。

白糕又甜又香又脆，味道实在是棒极了。

吃完糕点，爷爷爱到隔壁的点哥咖啡店喝咖啡，与一群年纪相仿的咖啡爱好者聊些鸡毛蒜皮的事情。

总体来说，爷爷十分节俭，我很少看到爷爷花钱到外面买奢侈品回来。

除非爷爷到曼谷送烟叶，才能看到他偶尔拎着点心带回来给子女们。

伯父伯母们经常给我说些爷爷的故事。

当他还很健康的时候，是个非常勤快的人，喜欢扫大街，并用自己的钱给村民们修了好几座桥。

爷爷是个不求回报的人，有谁落难了，他总是伸手相助。

他经常借钱给别人，许多人最后无力偿还，但爷爷心肠很好，就把借据烧掉，一点都不往心里去。

爷爷爱静，一天到晚忙做事，很少责骂儿女。

<<做一个好人>>

子孙们一致的说法是，自从出世就没怎么见过爷爷奶奶吵嘴斗气，如果有什么让爷爷生气或不满的事，他就自己走开，留下奶奶一个人发牢骚直到她累为止，等事情平息了他才回来。

作为一家之长，爷爷很爱家人，也很有责任心。

但爷爷有一个问题，那就是喜欢把积攒下来的钱寄回中国，存在银行里，谁也劝不住。

奶奶和孩子们也只能干瞪眼，大不了也就是跟着埋怨几句。

一想起这些事情，就会令每一个相关的人都不禁感到可惜：这么一大笔钱不仅没人能用上，或者发挥效益，反而成为子女们在爷爷去世后争吵的理由。

因为大家都想平分这笔巨款，但没人知道爷爷把汇票藏在哪里。

直到多年后因为铁路局征用土地，老屋要拆迁，在把爷爷奶奶用过的一只橱柜搬到二伯父同汉（爷爷奶奶的二儿子）家的时候，才发现塞在抽屉里边的一堆票据。

没承想当时的中国已经是共产党领导下的新中国，原来的金融制度都被废弃了。

爷爷的这笔巨款几乎变成了一文不值的废纸，后来就干脆全部送给了爷爷在汕头的堂兄弟，他曾经照顾过到中国念书的我的那些伯父们。

一想起爷爷，我就禁不住回忆起他生命尽头那个痛苦的夜晚。

他被送到位于半波的卡米莲医院，但也许是当时爷爷的情况太糟糕了，医生让他回家治疗。

那时我才3岁多，觉得那天夜里黑暗极了，心里很害怕。

回到家后，儿女和亲友们帮着把爷爷搀扶到床上，那是一张有四根柱子的大木床，放在屋中央，床头挂着布香姑姑从碧武里府买来的一大串绿葡萄。

床边还放着一只给爷爷煮点心的煤油炉。

我现在还能记得煤油炉的味道。

尽管爷爷病很重，他还是努力伸手去摘葡萄给我，用慈祥的目光看着我。

那天晚上我一直待到爷爷断气的最后一刻。

爷爷叫着我的名字，嗓子里含糊地说出两三个字眼，但我并不关心，当时我更关心的是爷爷手里的葡萄。

直到现在，我家里还收藏着煤油炉等物品，以此来纪念我和爷爷待在一起的最后时光。

这些情景我记得非常清晰，直到今天，每次回想起来都历历在目。

.....

<<做一个好人>>

编辑推荐

迄今为止已销售160万册，是泰国青少年必读的励志书，从一个叛逆狂野的乡村毛头小子到福布斯富豪榜的巨富，幽居冥想——上下求索--豁然顿悟，帮助他人是世间最幸福和快乐的事情。

人们关注成功者，对成功人士有异于凡人的经历充满兴趣。

成功者怎样看待金钱？

怎样对待他人？

他们认为生命的意义和价值是什么？

这些问题让人好奇。

《做一个好人：青春时代的梦想》作者泰国安美德基金会董事长、亚洲知名华裔企业家和社会活动家邱威功就是一位成功者。

他是一个甘蔗农场主的儿子，刚50多岁就把自己打造成泰国最大工业园区“霸主”和惠及许多贫困群体的慈善家，成就了人生的财富梦想以及回报前辈和社会的美好理想。

《做一个好人：青春时代的梦想》记录的是一个成功者的串串足迹，一个成功者的思想轨迹，一个成功者的人生感悟。

应感谢作者百忙中创作此书的初衷：希望引导年轻读者做对国家、对社会、对家庭有用的好人。

——前外交部长、全国人大外事委员会主任委员李肇星

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>