

<<汶锦记之大英雄面包兔>>

图书基本信息

书名：<<汶锦记之大英雄面包兔>>

13位ISBN编号：9787506364270

10位ISBN编号：7506364271

出版时间：2012-6

出版时间：作家出版社

作者：李汶锦

页数：217

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

### 内容概要

兔年春节的第一天，面包兔诞生了。

生逢其时，正好是他的年景。

与生俱来的魔法在他“十指相连，心心相锁”的咒语之下，很快让他成了举世瞩目的大明星；天生的睿智、聪慧、勇敢以及嫉恶如仇的秉性，让他很快又成了众望所归的大英雄。

但是，他肩负的使命远不止此。

于是，在爸爸面包夫子的殷殷期盼之下，面包兔悄悄踏上了去往爸爸的梦想之地——香喷喷与甜蜜蜜联合王国——的神奇寻宝之旅……

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

### 作者简介

李汶锦，男，70后，香港维多利亚科技艺术中心主任，萨募思阿普国际资本管理有限公司董事、总经理；香港城市大学法学博士候选人、法学硕士，清华大学双学位研究生，重庆理工大学经济学学士；曾游历亚欧美多国，并曾获美国乔治城大学访问学者资格，因钟情于南加州人文风物，曾一度旅居美国西海岸美丽的海滨小城斯塔巴巴拉，后因次贷危机等因素的影响以及心中梦想的召唤，选择回国，现居香港。

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

### 书籍目录

- 前言
- 第一章 面包兔的家
- 第二章 面包兔来到人间
- 第三章 面包兔的魔法
- 第四章 面包兔的孝心与错误
- 第五章 面包兔成了大明星
- 第六章 面包兔勇斗恶人
- 第七章 面包夫子成了光荣的被告
- 第八章 父子之间的一次深入交谈
- 第九章 面包兔走亲戚
- 第十章 善意的谎言
- 第十一章 面包兔来到香喷喷与甜蜜蜜联合王国
- 第十二章 面包兔奇遇咖啡兔
- 第十三章 可爱的蜜蜂长老
- 第十四章 大英雄鲁瓦克
- 第十五章 改过自新的浣熊
- 第十六章 芒果娃娃的大智大勇
- 第十七章 芒果王的挽留
- 第十八章 榴莲王发人深省的传奇经历
- 第十九章 甜泉的秘密
- 第二十章 热情的阿拉比卡国王
- 第二十一章 面包王的礼物
- .....

## &lt;&lt;汶锦记之大英雄面包兔&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 面包兔的家清晨。

小鸟广播电台最繁忙的那个时段已经过去了，偶尔的几声鸟鸣仍然在空中荡漾着。

如果是平时，她们早就被踩到早起出行的人们急匆匆的脚步里或者被碾压到马路上疾驰而过的车轮声中了。

只是刚才还分明能够感觉到的清新而又潮湿的空气依然像平时一样渐渐显得干燥起来。

这不是在乡野田原上，无论如何，露珠是难得见到的。

尽管是个大晴天，天也已经亮了，但太阳初升时的情景也只能存在于人们的想象之中。

这是个城市，而且是个很大很大的大都市，而我们正好又站在她最为繁华的地段。

这个城市不在美国西海岸，不在北欧，也不在伊比利亚半岛上，而是在日新月异发展变化着的当代中国。

这是一个很高的城市，城市里遍布着造型各异的建筑和摩天大厦。

生活在这里的人们也总喜欢很不死心、充满想象力地把她叫做森林来安慰一下自己不知是无奈还是无奈还是无奈的心境，尽管这片森林是水泥做的。

终于能够看到阳光了。

那阳光是从马路对面高高耸立着的银行大厦的外体上反射过来的。

那座银行大厦属于这个世界上最著名的一家银行——龙鑫银行。

这座大厦之所以能够反射阳光是因为她的外体全部由玻璃包裹着，之所以能够这么早反射到阳光是因为她的的确确太高大了！

由龙鑫银行大厦反射的阳光穿过马路两旁的树隙投到了马路对面一家面包店的店招牌上。

那块店招牌在阳光的投射下，显得熠熠生辉。

这家面包店的店招牌有着蛋糕黄的底色，上面凸显着的咖啡色中文写着“汶锦记”三个大字，是隶书。

隶书起源于中国的秦朝。

英文中之所以把中国叫做CHINA就与这个朝代有关，尽管在那个时候还没有英文。

在这三个咖啡色中文旁边是用大写字母书写的奶油白色的英文“WIN GOODNESS”。

WIN在英文中有胜利和赢取的意思，而GOODNESS在英文中有美好、健康、营养丰富等等含义。

这两个英文单词被店主人巧妙地组合在了一起，颇具意味地彰显着“汶锦记”的涵义。

汶锦记，这便是我们故事中的主人公面包兔的家了。

家并不单单是一座房子或者一个空间，除了这些她还包含着许许多多的东西。

什么是东西？

难道不是指方向吗？

东和西的确是指方向，但这里说的东西却是指有形的事物。

为什么要把有形的事物叫做东西呢？

这源自于这个东方古老民族的文化。

因为按照中国的五行学说，东方为木，西方为金，金和木都是有形的事物，所以东西在表示方向的同时也就自然有了这样的相关含义。

这不仅仅是文字符号，而且是这个民族的文化智慧。

除了这些以外，家还包括人。

人虽然是有形的，但人却不是东西。

我这里不是在骂人，因为人的确不是东西。

当我们说某某不是东西的时候，其实表示的是我们很讨厌这个人，希望其变有形为无形，马上从自己面前或者干脆就从这个世界上消失。

这表达的是我们自己的一种想法和希望，因为这种想法和希望对那个我们非常讨厌的人来说是不好的、不幸的，所以当我们这么表达自己的想法和希望的时候就被叫做骂人了。

但我在这里只是在陈述一个客观的道理，没有针对谁，也没有任何对他人不好的想法和希望，因此，

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

我说这话的时候算不上是在骂人。

除了人之外，家还包括着一些完全看不见摸不着的无形的事物，比如说维系一个家庭存续的至关重要的事物——亲情。

亲情虽是存在于家庭成员之间的，但人们往往也会睹物思人，所以很多时候家中的东西也会成为亲情的载体。

所以真正充满着爱心的人不仅会爱自己、爱他人而且也不会暴殄天物，因为在他们心中，所有事物都是有生命的。

他们明白，生活其实就是要和这个世界上的所有生命一起，和谐地、和睦地好好活着。

死亡总是有原因的，但活着却是不需要理由的，好好活着就是对自己、对家人、对社会的一种最基本的良心。

汶锦记的店门上着锁。

这是公元2011年中国农历的正月初一。

按照这个国家的古老习俗，这一天正是大年。

大家都在过年，店主人也一样。

过年要放假，所以汶锦记也没有开门营业。

传说年是一种很可怕的怪兽。

但再可怕的怪兽也还是害怕人的，因为人有智慧，总能想出来办法去对付怪兽的。

因此我们也常常会说，人是最可怕的。

当然，这个时候我们所说的人往往已经不再是人了，因为他们已经变成了怪兽。

对付年这个怪兽，这个有着悠久文化积淀的古老民族的一贯做法就是贴春联，过去也叫做桃符，看过鬼片的人应该都会知道桃符的含义；或者燃放鞭炮，也叫爆竹，但现在更吸引人的是燃放烟花，因为烟花更具观赏性和娱乐性。

这是个大娱乐时代，说明我们大家的日子红火了，生活在一天好过一天。

汶锦记的门槛上早已贴上了春联，而门前地面上也铺满着一地燃放过的红红的鞭炮纸屑。

按照这个民族古老的风俗，大年初一是绝对不能动扫把、做清洁、倒垃圾的。

不是人们懒，而是所有该做的事情，早在年前就做好了，现在要做的事情就是安安静静地和家人呆在一起——过年。

汶锦记尽管是我们这个故事的主人公面包兔的家，但是现在家里却还并没有面包兔的身影。

店里面靠窗的位置上坐着一个人，这便是汶锦记的主人——面包夫子。

他是一个典型的中国中年男人。

身上穿着他请人按照自己意思设计的黄褐色面包师服装，头上高高戴着同样是出自他个人创意的黄褐色面包师帽子，国字脸，鼻梁上架着一副近视眼镜，一副温文尔雅的样子。

他本名叫李汶锦，“面包夫子”是在国外时他的那些外国学生们给他起的绰号。

他们给他起这个绰号的原因是因为他的面包烤得实在是太好了。

他们都很喜欢吃他做的面包。

面包夫子在翻看着一本书，时不时会抬起头看看挂在墙上的时钟，然后再回转头透过窗玻璃向外望望。

从他坐的位置抬头望出去，是一个设有红绿灯的十字路口。

不过，这个时候既没有红灯也没有绿灯，有的只是黄灯在那里不停闪烁着。

从他微张着的嘴巴和不时噙动着的嘴唇上可以判断出，他在哼着小曲。

面包夫子似乎在等待着什么，时不时洋溢着微笑的神情上很自然地流露着一种期待。

他究竟在等待什么，期待什么呢？

尽管汶锦记今天没有开门营业，但是面包夫子并没闲着。

面包夫子是面包师，面包师的工作就是做面包。

面包师没有闲着，面包炉自然也不会闲着。

炉内正在烤制着面包。

通常情况下，面包烤出来后都是被卖掉或者吃掉的，但现在炉里正在烤着的面包却既非卖品也禁食用

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

因为这些面包是面包夫子为自己烤的，更准确地讲是为自己的梦想而不是为自己的肚子烤的。因此，这些面包烤制成后的命运肯定不同于其他面包。

在面包夫子看来，这些正在被烤制着的面包就仿佛是自己的孩子一样。

这些面包一共有十二个，分别被做成了惟妙惟肖的中国十二生肖造型，我们这个故事的主人公面包兔自然就是其中的一个。

十二生肖是这个古老民族也就是华夏民族悠久而又璀璨的文化的一个小部分，但也是很可爱的一部分。

关于十二生肖的故事在这个古老民族有着许许多多不同的传说。

传说尽管在某种意义上就是以讹传讹，但关于十二生肖的故事却是一种极富想象力和善意的以讹传讹。

十二生肖就是这个古老民族用以纪年的十二种不同的动物。

这十二种不同的动物，除了龙来自于人们的想象外，其余都来自现实的自然界，即便其中有一些早已被驯化了，但它们的祖先都是来自自然界的。

从这一点上看，我们这个民族传统上对于大自然和动物的热爱就远比国外那成千上万的动物保护者组织要给力很多。

这十二种不同的动物分别是：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

面包炉里现在正在烤制着的相应的自然就是面包鼠、面包牛、面包虎、面包兔、面包龙、面包蛇、面包马、面包羊、面包猴、面包鸡、面包狗、面包猪。

我们终于看到我们的主人公面包兔的身影了，原来她现在正呆在面包炉里呢！

其他的十一个生肖面包都是她的兄弟姐妹。

不过不要着急，我们的面包兔还没有出世呢！

面包夫子就心静如水似的，其实他也正是在等待和期待着这个。

墙上的时钟滴答滴答走着。

面包夫子知道在钟表指针指向某个特定位置时，他的十二生肖面包就该成功出炉了。

所以，成功其实不难，只是个时间问题。

&hellip;&hellip;

## <<汶锦记之大英雄面包兔>>

### 编辑推荐

一个最贴近现实的乌托邦浪漫梦想美好的故事温暖着大人小孩的心是送给亲朋好友的甜蜜礼物



<<汶锦记之大英雄面包兔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>