

## <<银色披头士>>

### 图书基本信息

书名：<<银色披头士>>

13位ISBN编号：9787506365079

10位ISBN编号：7506365073

出版时间：2012-8-1

出版时间：作家出版社

作者：[意大利] 马可·克雷申奇

页数：163

字数：163000

译者：时利和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银色披头士>>

前言

## <<银色披头士>>

### 内容概要

“披头士”，这个组合已经被无数次地写进报道、摄入照片、录成影像，传播到世界的每个角落；关于他们精彩的艺术生涯以及私人生活的介绍早已铺天盖地，但说来奇怪，在他们还是“前披头士”阶段的20世纪50

年代末60年代初——也就是在利物浦及周边地区逡巡、寻找一切机会登台表演的时期，成员们为了能被写进报道、摄入照片或录成影像，可以付出任何代价……

《银色披头士》试图向公众描绘1956-1963年间，一个充满了英雄主义和癫狂骚动(比如曾经在运煤车上和屠宰场里进行演出！

)的早期“披头士”形象。

在书中，我们能找到他们亲人、朋友、乐队早期粉丝们的证言，某位歌迷拍摄的模糊照片，某个蒙尘角落里搜出来的信件，大胆的传记作家或记者想办法挖到的独家和真实档案，乃至一些珍贵的底片——从爱泼斯坦·布莱恩手底下抢出来的，差一点就被他以有损“小马驹”们的公众形象为由付之一炬！

有了《银色披头士》的这些材料，讲述故事的时候便能佐以许多留存的影像，虽然不尽完美，但至少真实再现了那个欢蹦乱跳、让人振奋的年代。

作者马可·克雷申奇是狂热的收藏家，二十五余年来不遗余力地收藏所有和“披头士”有关的东西。

## <<银色披头士>>

### 作者简介

马可·克雷申奇(Marco

Crescenzi)，出生于1966年，从事法律方面的电子出版工作，此外，他是狂热的收藏家，二十五余年来不遗余力地收藏所有和“披头士”有关的东西。

如今，他和意大利的“披头士官方俱乐部‘佩伯兰’”(The Official Beatles Fan Club

Pepperland)[直接隶属于20世纪60年代为“披头士”亲自承认的官方歌迷俱乐部(The Official Beatles Club)]合作编写其会刊《没有什么能改变我们的感觉》(Nothing's Gonna Change Our Feeling)。

同时还参与编辑保罗·麦卡特尼的全球唯一歌迷俱乐部的会刊《保罗·麦卡特尼FM》，和致乔治·哈里森的《黑马》(Dark Hoe)。

在这些刊物中，他负责撰写专栏，主题是所有与乐队有关的收藏。

他还参与编写音乐收藏杂志《RARO！

》。

同时现身于许多关于“披头士”的电视节目。

## <<银色披头士>>

### 书籍目录

前言

1956—1963

一切始于噪音音乐(Skiffle)

保罗遇见约翰的那一天

乔治上台

1960

“银色披头士”(Silver Beatles)的诞生

再见利物浦；我来了，汉堡！

1961

洞穴俱乐部的演出和第二次汉堡之行

遇见“爱泼斯坦先生”(Epstein)

1962

寻找唱片合同

林戈到来，发行《爱我吧》

1963

音乐会、广播和电视节目齐丰收

走向传奇

结论

“披头士”和20世纪60年代，(被创造的)商品和创造者

<<银色披头士>>

章节摘录

## <<银色披头士>>

### 编辑推荐

《银色披头士》是一本稀有的书，见证了史上最成功的乐队历来为官方传记所忽视的青葱时代。由从未公开的照片、重新发现的资料、闻所未闻的证词组成的多彩画卷，邀您追溯传奇的开端。1956—1963，全世界尚未被“披头士”传奇攻克前的历史。

<<银色披头士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>