

## <<天底下最好玩的游戏>>

### 图书基本信息

书名：<<天底下最好玩的游戏>>

13位ISBN编号：9787506365185

10位ISBN编号：7506365189

出版时间：秦爱梅 作家出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天底下最好玩的的游戏&gt;&gt;

## 前言

序言一温情感悟幼儿成长谭旭东著名儿童文学家、评论家秦爱梅发来电子邮件，让我读读她新写作的“小宝贝，上学去”系列，还希望我写一个序言，我满口答应了。

因为之前很了解她的创作，她在幼儿园工作，很关爱孩子，对幼儿教育有着发自内心的热爱，而且她也很喜欢写作，出版了不少童书，还很受小读者喜爱。

“小宝贝，上学去”系列包括《蓝宝石的来历》、《天大的秘密》和《天底下最好玩的的游戏》三本，从不同的生活层面反映了幼儿园孩子的生活，对幼儿生命有着生动活泼的描绘和表现，语言清新纯美，洋溢着童心和爱心，做爸爸妈妈的读者会从中受到很多启发，做幼儿老师的更是可以把它们视作教育读本。

而对幼儿来说，这个系列也是亲子阅读的好材料，是早期语言启蒙的好书。

“小宝贝，上学去”的视角很有意思，都是从“小丫”的角度来讲述幼儿园里每一天，叙述小孩子的生活、游戏和活动，描述小孩子们可爱的言行，表现小孩子们单纯的内心，看得出来，果子老师是一位性格温和、很有耐心和智慧的老师，是一位了解童心，也有教育方法的好老师。

从果子老师的身上，我们也看到了作家秦爱梅的原型，感受到了作家内心对孩子世界的热爱。

这套系列故事里，也塑造了系列有趣的幼儿形象，如小女孩“小丫”，她古灵精怪，聪明伶俐，看是文静，实际上满脑子稀奇古怪的想法，调皮起来跟小土帽比一点儿也不差。

有一次她竟然怀疑她妈妈是外婆从外国捡来的。

还有小男孩“小土帽”，他被认为是“超级调皮小子”，爱臭屁，是一个让人既喜欢又头疼的小家伙。

在作家的笔下，“小土帽”是一个“快乐幸运星”类的角色：每天有他在身边，保准你笑口常开，如果你的身边少了她，你会觉得像是吃了忘记放盐的食物，淡而无味。

故事里，还有“小胖”、“小傻瓜”和“小丫妈妈”等幼儿和大人的角色，他们都给读者深刻的印象，带读者走进快乐的幼儿园。

现在儿童读物市场很大，很多作家都在写小学生生活故事，都在写动物小说、成长小说和青春文学，很少有作家能够潜心地为幼儿写故事。

过去，郑春华写过《大头儿子小头爸爸》，因为很原生态，而且能够准确把握幼儿的心理，呈现幼儿的生活，很受读者欢迎，也为她赢得了很多声誉。

现在秦爱梅来专心为幼儿写作，是非常值得肯定和支持的。

幼儿园的孩子，需要儿歌、童谣、幼儿散文和童话，还需要生活故事，尤其是启迪幼儿生活智慧，对幼儿行为和性格养成有引导行的故事，是非常需要的。

“小宝贝，上学去”系列用日记体的方式，给幼儿故事的写作提供了一个成功的样本，相信很多作家也会学习借鉴。

同时，它们的语言清新纯净中又显趣味幽默，因此也值得儿童文学作家学习。

最后想说的是，“小宝贝，上学去”系列里还安排了一些有趣的亲子游戏和活动，这些对幼儿的家长和幼儿园的老师无疑是一种教材。

亲子教育是一门大学问，很多家长都把幼儿的教育完全寄托给幼儿园的老师是不对的，因此，书中的很多关于家长和亲子游戏的内容，最值得家长们用心感悟。

总之，“小宝贝，上学去”系列让我们对幼儿故事的创作有了更多更美的期待，也让我们感受到了任何一位有爱心的人都可以从成长的生命那里得到人生最高的智慧，也能找到人生最初的快乐！

从这一点来看，秦爱梅是一位了不起的作家，她用爱心，用智慧，用饱含情感的文字，给我们展示了一个纯净的童心世界！

2012年初夏于北京西山之麓序言二一朵花的绽放吉忠兰2010年《中国教育报》“推动读书十大人物”提名奖获得者早些时候，我在QQ里对秦爱梅说，什么时候出新书，我要啰嗦几句。

她欣然同意。

我之所以提这样的要求，是因为，我和秦爱梅的关系相当“复杂”。

我们是同行。

## <<天底下最好玩的的游戏>>

她在幼儿园，我在小学。

几年前，我们的工作单位在一条东西走向的马路两侧，相距不过1公里。

她，曾是我的学生家长，当然是家长中最有“慧根”的一个，“家长读书会”后，写过洋洋几千字的感想；我，也曾经是她的学生家长，一个热衷于儿童阅读推广的家长。

我们是书友。

自2007年一同去扬州参加亲近母语早期儿童阅读论坛，见到“花婆婆”——方素珍后，秦爱梅经常到我家借书、聊书，我们两家正好住在一条南北走向的水泥路两边，相距不超过2公里。

我们同为追梦人。

2009年的夏天，我们带着孩子，乘坐同一列动车，去金华参加“童诗年会”，2010年暑假，又相约“海门童诗年会”。

就是在这样的盛会上，秦爱梅遇到了蒋风、圣野、金波、安武林等儿童文学大家。

现在，我是她的读者，每有新书，我总能先睹为快。

秦爱梅是勤奋的，短短一年半的时间内，笔耕不辍，写出了几十万字的儿童文学作品。

在最初的癫狂的日子里，我可以想象，她如何通宵达旦地阅读，做读书摘记；哪怕是半夜灵感降临，她都会爬起来在小本子上记录，那间斗室，见证了她辛勤付出的点滴。

她的《小丫，快跑——HAPPY小丫成长日记》等书在我们班传阅，孩子们非常喜欢。

秦爱梅是擅长创新的。

无论是《我的第一本心理日记》，还是这套“小宝贝，上学去”在形式上都是新颖的。

在这本书里，有趣的日记体故事，加上“小丫问”和“亲子乐园”，孩子们一定会流连其间，乐此不疲。

她的语言活泼、俏皮，充满生活气息。

大概是长期和那些天真烂漫的小不点儿在一起，她也被浸染得纯真和无比可爱。

她就是落入凡间的天使，陪伴在孩子们左右，给她们讲好听的故事，也从它们身上汲取“养分”，源源不断地创作出属于她们的故事。

我想引用一个准“孩子王”的读后感，因为，在潜意识里，我希望这个可爱的实习老师，能够以秦爱梅为榜样，在未来的教育生活中书写属于自己的“奇迹”。

王金华老师在《宝贝，你就是那一朵百合花》中说：“如果你的家中有个小宝贝，他又正值上学之际，请甜甜地告诉他‘小宝贝，上学去’。”

一家人在静静的夜晚，翻开书，这本书中的故事或许就是你们身边发生的事……‘天香百合月’多么富有诗意，百合花的花语中最重要的一个就是纯洁，孩子的心灵，不就是像那一朵朵百合花么？

……”是的，秦爱梅也是盛开在儿童文学百花园中的一朵还带着露珠的百合花，那么恬淡和美丽。

她的芳香的文字，会陪伴很多的家长和孩童度过许多难忘的“睡前时光”，温暖童年的心灵，也点亮我们这些已经长大了的“孩子”的眼睛，融化我们已经变成“铸铁”的心灵。

阅读“小宝贝，上学去”的同时，我正好浏览了张纯如的故事，我被这个年轻的历史学者的勤勉和严谨所打动，她为了写好一部书，花好几年的功夫天南海北地搜集资料。

那个时候，我想到了秦爱梅——年轻的儿童文学作家。

我非常期待，她在灵感迸发，潜心写作的同时，能够一如既往地饱读中外名篇，我相信，她的笔下一定会诞生出不朽的经典之作。

祝福秦爱梅，一路关注，一直期待，永远支持，尽情喝彩！

## <<天底下最好玩的的游戏>>

### 作者简介

秦爱梅，江苏南通海安人。

幼儿教师，儿童文学作家，江苏省作协会员。

上班时给孩子读故事，下班写孩子的故事。

2010年起从事儿童文学创作，至今已在全国多家杂志、报刊发表童话故事。

《与孩子共享成长：80位名人写给子女的信》的特邀作者。

主要作品有《卖快乐的女巫》、《小丫，快跑》—HAPPY成长日记、《我的第一本心理日记》。

即将推出大型轻幻想《动物魔法日记》系列。

编写的教材有《入学启蒙数学》、《宝宝趣味识字》系列，以及教育部国家教师科研基金“十二五”重点课题科研成果《幼儿园潜能开发教材》，在全国幼儿园广泛使用，深受一线师生欢迎。

## <<天底下最好玩的的游戏>>

### 书籍目录

- 1.傻乎乎的小傻瓜
- 2.止疼药
- 3.下次结婚我还来看你
- 4.忘记喊，预备开始了！
- 5.要爸爸有啥用？
- 6.马上就来
- 7.告状
- 8.三八节的礼物
- 9.形容词有好也有坏
- 10.天底下最好玩的的游戏
- 11.100遍“人”
- 12.开灯关灯
- 13.100分到留到学期结束
- 14.多种职业的果子老师
- 15.呀呀呀
- 16.流水账日记
- 17.十二分的开心
- 18.还想再要一个妈
- 19.我爱吃水果
- 20.如果爸爸像我这么大
- 21.我小时候是一个怪物
- 22.小傻瓜心目中的女朋友
- 23.仙子姐姐的礼物
- 24.掉牙计划
- 25.果子老师要上公开课
- 26.地震演习留下的后遗症
- 27.作业不多也不少
- 28.大人得说话算话

## <<天底下最好玩的游戏>>

### 章节摘录

版权页：插图：桃花月一日星期二天气：蚯蚓开始松土了 傻乎乎的小傻瓜 下课铃刚响，同学们一窝蜂地向饭堂跑去。

只有小傻瓜一个人窝在位置上没动，他从早上来就这样趴在桌上。

“小傻瓜你趴在那里偷吃啥好东西呢？”

“小土帽走到教室门口又跑了回来，眼睛一眨不眨地盯着小傻瓜，”你不会是从家里带了好吃的东西，想一个人独吞吧。

小土帽和小傻瓜俩人就喜欢有事没事的相互找茬。

“没有。”

“小傻瓜今天一反常态没有大声嚷嚷，而是低低地说道。

说完，小傻瓜又继续趴在桌上继续哼哼唧唧起来。

“那你嘴巴砸吧砸吧地在吃什么？”

”小土帽有点不太相信小傻瓜说的话。

“我什么也没吃，牙疼。”

”小傻瓜说，“我决定今天不吃任何东西。”

”“为什么呀？”

”小土帽对小傻瓜的话不是很理解。

“我要饿。”

”小土帽补充道，“这样我的牙就会不疼了。”

““饿肚子，牙就会不疼吗？”

”小土帽实在找不出饿肚子和牙不疼有什么联系。

“我不吃东西，牙细菌就会饿死了。”

你个笨蛋，这你都不明白吗？”

“小傻瓜提起精神说，“我一定要把它们全肚饿死。”

”晕死了，第一次听说，牙细菌是被饿死的。”

小丫问：保护牙齿有效的方法是？”

妈妈答：一、要养成良好的刷牙习惯。

饭后用温开水漱口，早晚各刷牙一次。

刷牙的次数不能太多，多了反而会损伤牙齿，刷牙的时间也不宜过长。

刷牙要注意正确的方法：顺着牙，竖着刷，刷完里面再刷外面。

不可横向来回用力刷，否则会损伤牙龈。

二、平时要注意牙齿卫生，保护好牙齿。

平时要少吃糖果。

尤其是临睡前不要吃糖，预防龋齿。

此外，要注意平时的卫生习惯，不咬手指头，不咬铅笔头等异物，不用舌头舐牙齿。

三、如果牙齿有病，应及时就医。

遇有蛀牙坏牙，应予以修补或拔除。

亲子乐园 小灯泡亮了 亲爱的小朋友们，你们是否想做一回小小发明家呢？

按照下面的步骤赶快行动起来哦！

实验材料：末端裸露的铜线5根、回形针4枚、柠檬4个、带有灯座的1.5伏特小灯泡1个。

实验步骤：1.把四个回形针插入4个柠檬中，在回形针上绑上铜线，再将铜线裸露的末端插到另一个柠檬中。

2.把没有插入柠檬的铜线连接在灯座上。

结论：小灯泡亮了。

铜线和回形针之间在柠檬酸中发生了化学反应，使得电子从一种金属流向了另一种金属。

<<天底下最好玩的遊戲>>

## <<天底下最好玩的游戏>>

### 媒体关注与评论

这是一部生活气息浓厚的日记体小说。

它像一面镜子，照出了和你一样的童年；它像一条小溪，哗啦啦唱出了生活里最质朴的歌；它像清晨的阳光，能为你驱散生活里所有的不开心……喜欢作品简洁、温暖和充满细致关怀的风格，看好秦爱梅和她的“小宝贝，上学去”。

——杨鹏（中国首位迪士尼签约作家、中国社科院文学所副研究员） 本书文章内容浅显，语言精炼，注重通过童稚的语言，发掘日常生活中的小想法、小感动。

把日常琐碎的小事写得极富趣味，是一部以小见大、充满爱心，能触动读者心中最柔软的那一部分的作品。

——李学斌（著名儿童文学作家、评论家） 阅读的启蒙，当然要从童年开始。

这套可爱的小书，便有着启蒙的意义，刚刚入学的小丫，在学校里碰到那么多新鲜的人，新鲜的事情……跟着小丫走入故事中的校园，就像走进我们自己的校园一样。

不经意间发生的故事，看上去细细碎碎，毫不起眼，但是别忘了，成长经就是由一件又一件的小事组成的。

——商晓娜（著名儿童文学作家） 童言无忌，童言也是最真实的语言。

小丫每天说着真实的想法，表达着自己真实的意愿，虽然有时觉得出人意料，觉得稀奇古怪，但这些都是真实的，不带有任何伪装和虚假，不带有任何违心和做作，这何尝不是我们一直在寻找的，人与人之间的一种交流和相处的方式呢？

——彭绪洛（著名儿童文学作家、探险家）

## <<天底下最好玩的的游戏>>

### 编辑推荐

《小宝贝上学去系列:天底下最好玩的的游戏》是一部生活气息浓厚的日记体小说。它像一面镜子，照出了和你一样的童年；它像一条小溪，哗啦啦唱出了生活里最质朴的歌；它像清晨的阳光，能为你驱散生活里所有的不开心……喜欢作品简洁、温暖和充满细致关怀的风格，看好秦爱梅和她的“小宝贝，上学去”。

## <<天底下最好玩的的游戏>>

### 名人推荐

这是一本生活气息浓厚的日记体小说。

它像一面镜子，照出了和你一样的童年；它像一条小溪，哗啦啦唱出了生活里最质朴的歌；它像清晨的阳光，能为你驱散生活里所有的不开心……喜欢作品简洁、温暖和充满细致关怀的风格，看好秦爱梅和她的《小宝贝，上学去》。

——杨鹏（中国首位迪士尼签约作家、中国社科院文学所副研究员）本书文章内容浅显，语言精炼，注重通过童稚的语言，发掘日常生活中的小想法，小感动。

把日常琐碎的小事物写得极富趣味，是一部以小见大、充满爱心，能触动读者最柔软的那一部分的作品。

——李学斌（著名儿童文学家、评论家）秦爱梅老师的语言自然、质朴、清丽，展开来就是活生生的生活画卷。

透过她的作品，我们犹如回到了童年，那一个个鲜活的人物，分明就是昨天的我们。

秦爱梅对儿童语言特点的准确把握，更是一绝。

有相同生活经历的人无数，能如此用心体会的，凤毛麟角。

我对您的敬佩无以言表。

——钱老师 钱晓峰阅读的启蒙，当然要从童年开始。

这套可爱的小书，便有着启蒙的意义，刚刚入学的小丫，在学校里碰到那么多新鲜的人，新鲜的事情……跟着小丫走入故事中的校园，就像走进我们自己的校园一样。

不经意间发生的故事，看上去细细碎碎，毫不起眼，但是别忘了，成长经就是由一件又一件的小事组成的。

——商晓娜（著名儿童文学家）童言无忌，童言也是最真实的语言。

小丫每天说着真实的想法，表达着自己真实的意愿，虽然有时觉得出人意料，觉得稀奇古怪，但这些都是真实的，不带有任何伪装和虚假，不带有任何违心和做作，这何尝又不是我们一直在寻找的，人与人之间的一种交流和相处的方式呢？

——彭绪洛（著名儿童文学作家、探险家）

<<天底下最好玩的游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>