

<<伊犁传奇>>

图书基本信息

书名：<<伊犁传奇>>

13位ISBN编号：9787506366052

10位ISBN编号：7506366053

出版时间：2012-9

出版时间：作家出版社

作者：刘亚玲

页数：227

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊犁传奇>>

内容概要

1956年的伊犁，既洋溢着新中国社会主义建设的蓬勃朝气，同时又有国民党特务频繁出没，伺机搞一些破坏活动。

这一年潜伏在伊犁的特务代号“木鞋”，是一对青年男女，男子沈六合英俊剽悍，女子李花漂亮清纯。

李花潜伏在师部政委家做保姆。

师部年轻人众多，有的多才多艺，有的多情多思。

在不明真相的状态下，年轻人之间分别产生了纯洁、朦胧的爱情。

李花对政委一家也产生了深深的感情。

政治与人性的冲突，最终导致情人离散，坚定的男特务逃离伊犁，不坚定的女特务在最后时刻自首...

...

小说风格旖旎，气质清纯，抒情的笔调贯穿始终，读来令人陶醉。

<<伊犁传奇>>

作者简介

刘亚玲，1953年生于新疆伊犁，现在中国艺术研究院工作。
著有长篇小说《伊犁河谷》，与邹静之合作电视连续剧剧本《倾城之恋》《圣天门口》等。

<<伊犁传奇>>

章节摘录

这一段时间，师部大院盛传着关于特务小矮人的传说，这让师招待所江管理员心里很窝火，因为小矮人就住在师招待所，由他负责接待。

传说这个小矮人身上的各个部位都装着机器，以窃取师里的重要情报。

很多人都见过这个小矮人。

他在师招待所住的那几天里，看电影都由警卫员背着。

电影开演前，小矮人就在讲台上讲他在北京见到毛主席的情景，使得观众情绪沸腾，跟着他不住地高呼口号。

这是1956年的春天，看电影已改在露天电影院了。

露天电影院里人头攒动，没有哪个观众坐得住，都踮着脚，伸着脖子，争睹这个在北京见过毛主席的幸福的人。

小矮人的个头还不到一米四，精瘦精瘦的。

人很黑。

你说是让太阳晒成这样了也行，你说是抽烟把脸抽得黧黑也行。

他的眼睛很亮。

像一切精明过头的人那双眼睛一样亮，泛着贼光。

小矮人只用鼻孔抽烟，这也是他与众不同的地方。

没有人见他用嘴抽过烟。

也有人提议他用嘴抽试试，人们很想看看他用嘴抽烟的样子。

但他还是用鼻孔抽烟，惹得围观的人一阵笑声。

那笑声也是在说明，就像你偏让普通人用鼻孔抽烟，他也不干。

小矮人的举动确实有异于常人，所以引起人们的好奇心也就不足为怪了。

政委的大儿子还就近端详过这个小矮人。

那天早晨，政委的大儿子穿过空寂无人的走廊，来到小矮人住室的门前。

正好，门开了一条很大的缝。

他看见小矮人正坐在床沿系鞋带。

那只脚踩在床头柜上。

小矮人穿着一只高腰黑皮鞋，皮鞋显得很大，与他的个头很不相称，因此让人感觉那只皮鞋很重。

小矮人戴着帽子，穿着黑马甲，套在一件咖啡色的毛衣外面。

小矮人的身子往前靠着，因为个矮，就省去了弯腰的必要。

小矮人的指头更是瘦骨嶙峋，像竹节那样让人看着难受。

这鸟爪子一样的指头又被烟熏得发黑，配上他精瘦的身材，真像是童话里描述的怪物。

不知怎么的门慢慢地打开了，接着还发出门轴嗞嗞作响的声音。

政委的大儿子感觉这是来自小矮人的魔力，实际是他太紧张，轻轻倚着门，轻轻挤开了门竟不觉。

门慢慢地打开，门开的声音惊动了小矮人。

小矮人停住系鞋带，抬头望着咧大的门缝。

政委的大儿子被小矮人的目光吸住了，动弹不得了。

那是一双贼亮贼亮的眼睛，亮得使屋里昏暗的光线骤然间像电灯打亮哗地闪了一下。

跟着，光线又暗下去，政委的儿子不知道，这是因为紧张的缘故，他的眼睛忽然有些发黑。

政委的大儿子甚至感觉到走廊的光线也在变暗，他知道这是小矮人施了魔法，黑夜忽然在这一天的早晨再度降临。

政委的大儿子恐惧地向外跑去，穿过黑暗的走廊，夺门而出。

尽管是清晨的阳光，也照耀得让他一下睁不开眼了。

他的眼睛放着五颜六色的光芒。

接着，这些彩色的光点，又朝一个交叉点汇集。

政委的大儿子看见一个红苹果悬在空中。

<<伊犁传奇>>

这个红苹果他见过，那是《格林童话》中那个老太婆篮子里的毒苹果。他现在想哭都哭不出来了，但是他的眼睛是湿润的，那是叫阳光蜚的。他不敢睁开眼睛，害怕眼睛再被阳光蜚一下，也许会被蜚瞎的。他嗅着四外绿树野花散发出来的芳香，发觉一切都没有变化，白天并没有变成黑天。就在小矮人离开一星期之后，师里开始辟谣。这个小矮人并不是什么特务，身上也没有安装什么机器，他就是一个到处流窜的盲流，一个骗子。他在去乌鲁木齐的路上继续行骗时被抓住了。在师里辟谣的时候，师保卫科科长老皮从兵团保卫部开保卫会议回来，一下吉普，就赶去向负责保卫工作的塔副师长汇报会议精神。老皮重点汇报的是，代号木鞋的潜伏特务可能就在伊犁地区活动。伊犁地区太大了，包括伊犁、塔城、阿勒泰。在这么广大的地区潜伏一个特务，要想抓住他，无异于大海捞针。老皮联想起1952年，政委去看望塔副师长时曾被包围的事情。老皮分析说，如果木鞋真的一直潜伏在伊犁地区，那次的情报很有可能是木鞋提供的。那次政委携卓兰去看望塔副师长和阿米娜。当时塔副师长还在民族军。政委来看塔副师长，是介绍他们将一手拿锄、一手拿枪，建设祖国边疆。就是那次塔副师长和政委商定，他要来和政委一起工作，一起建设新疆。新疆生产建设兵团一成立，塔副师长就调来政委他们师了。那次范东岭随政委一起来看望塔副师长，当时范东岭还在连队当战士，因为熟悉当地情况，临时抽调上来，担任保卫工作。范东岭画了路线图，标明几处地名，向司机详细说明着。政委为范东岭有层次的解说所吸引，又看见他字体秀丽，便注意到这个人才。当时国民党残匪包围了塔副师长家的院子，范东岭沉着应对。政委事后说，当时我都有些紧张，没想到这个小鬼这么沉着。也就是经历了那次遇险，范东岭给政委留下了深刻印象，以后政委提名让范东岭来师政治部当干事，锻炼了一阶段，就给政委当秘书了。那次老皮发现情况，及时率领一个排的精锐策马赶来，国民党残匪才仓皇逃离。那天也赖有天公相助。国民党残匪即将下马抢占有利地形、围歼政委和塔副师长时，大风起兮，黄沙漫天。那沙石打在玻璃上叮当作响，打在人脸上生疼。国民党残匪的坐骑嘶叫，惊慌恐惧之下，事先的部署完全被打乱了。大风裹挟着沙尘过去之后，国民党残匪惊魂未定，又传来马阵的巨响。远远地，解放军的骑队奔驰而来，国民党残匪慌忙上马逃离。塔副师长也觉得，如果情报确是木鞋提供，就说明木鞋确在伊犁，不仅如此，我们还是老对手呢。汇报一直持续到傍晚。傍晚的时候，沈六合来到西公园，按照情报提供的线路，去一棵桑树下取特务器材。情报说明这些器材放在一个纸盒里，包括一个微型相机，一支无声手枪，以及密写水。纸盒子用树枝伪装好，放在一棵桑树下。提供这批器材是为一项重要行动。沈六合前两天去饭铺吃饭，偶然听到邻桌的两个人说话。一个说这回他没赶上机会，本来是让他去送文件，不想内地来长途，建议范东岭去，他们和范东岭认识，交接文件更方便些，也更安全些。这个人叹息，没有福气享受软卧包厢了。软卧包厢引起沈六合注意。这说明范东岭送的文件应当是绝密文件，不然不可能坐包厢。范东岭他知道，大名鼎鼎的政委秘书。

<<伊犁传奇>>

沈六合按图找到这棵桑树时，天已麻麻黑了。

西公园很安静，鸟归巢了，林子里已听不见鸟啼，这正是取特工器材的最佳时间，附近有一点响动，他都能听得见。

沈六合刚把纸盒子上的伪装去掉一半时，脚步声响起，他赶紧把去掉的伪装又胡乱放回，迅速隐蔽。这时他看见一个年轻女子走了过来。

沈六合又去看纸盒，他看见胡乱放上去的伪装正缓缓地往下滑。

跟着，伪装滑行的速度加快，重量随之增大，将另外的伪装也带了下來。

现在，纸盒完全暴露在桑树底下，沈六合迅速从腰间拔出手枪，平举，瞄准走来的女孩。

一旦女孩打算动纸盒，他只能开枪了。

这只手枪并没有安装消声器。

枪若响了，不但会惊动归巢的鸟儿，还会惊动这座城市里的人，惊动那些负责警卫的战士，惊动保卫部门的干部，接着，一场搜寻特务的行动将在这座城市迅速展开，这对他太危险了，将直接破坏他的潜伏计划。

女孩好像发现了什么，蹲了下来，就那样轻轻挪着步接近纸盒。

沈六合的食指抠住了扳机。

这时候沈六合又感觉到女孩像在找什么，并且，沈六合仔细观察了一下，从她那个角度应当看不见纸盒。

纸盒被粗大的树干挡着，而且天已黑下来了。

但是，沈六合的食指还是紧贴着扳机。

女孩扬起脸来，是一副失望的表情。

沈六合被女孩那纯净的美惊了一下。

女孩的明眸像晨星一样闪烁。

沈六合还闻见一丝淡淡的、水仙花的清幽香气。

沈六合的食指在这一瞬间几乎离开了扳机，而女孩也站了起来，并且将身子向外侧了侧。

停了一下，女孩转动身子，向回走去。

女孩的身影走进了黑夜，脚步声也向着夜的深处渐行渐远。

沈六合已收起了枪，蹲下身，放轻脚步，向那棵桑树快速走去。

月光下，沈六合的身形就像戏曲演员在舞台上使着矮子功，诡异、灵巧、刚健。

沈六合拿起纸盒，放进书包。

在西公园和沈六合相遇的女孩叫李花，新从内地来到新疆。

这两天她一直去一个地方等人。

她只在街对面站着，望着一处住所。

这房子挂着锁，没人进出。

李花望着这条崎岖不平的街，望着街两旁高低不等的房屋，总觉得这条街样子很奇怪，很神秘。

她有时是在月亮出来时过来，那街的样子就更诡异了。

所有的房子都上了门板、窗板，灯光从板缝透出，让人觉得这些房屋在黑夜能够发光。

并且，在月光下，那条崎岖不平的街显得更歪了，以至影响到对那些房屋的印象，仿佛这些会放光的房屋在蓝幽幽的夜里歪歪扭扭的，有一种摇摇欲坠的感觉。

李花真担心这时候来一阵狂风，这些房屋倒塌，不输于遇上一次地震。

这是什么声音呢这么好听，好像有人在静夜里弹琴。

想到琴声李花差点笑出来，因为她经过刚才一阵恐惧的想象，竟忘了这街的两旁都有一条渠水流过。

这水声多好听呀。

这蓝幽幽的夜色多么美丽呀。

这些歪歪扭扭的房屋，这些从房屋里渗出的灯光，这条崎岖不平的街道，这一切，在月光的笼罩下显得多么美呀，仿佛童话一般。

李花想，我喜欢童话。

李花手里现在捏着的可不是童话。

<<伊犁传奇>>

她手里捏着的这个东西有拇指那么大。

在西公园她找的就是这个东西。

那天去西公园玩，回到住处才发现这东西丢了，于是赶紧去了西公园，所幸东西找见了。

这东西对她来说可是至关重要。

这东西一下看不出像个什么，只是几处榫张着，样子很奇怪。

沈六合这些天一直没回住处，还是在另一个地方住着。

纸盒取回就放在这里，他取了无声手枪，略作准备，就搭车去了乌鲁木齐。

在乌鲁木齐没有耽搁，再坐长途赶往兰州。

范东岭正是从兰州乘火车往内地交绝密文件。

范东岭坐在包厢里。

包厢里只住着范东岭一个乘客，按照保密规定，这间包厢不能再入住其他乘客。

沈六合就是要利用这条规定杀死范东岭，取走绝密文件。

包厢如果再住一个人，他反而不好下手了。

当然，在他的计划中还有一项，就是不杀范东岭，也不拿走绝密文件，只是拍照，这样更安全。

不留下任何线索，对他长期潜伏很重要，这也是他带着微型照相机的原因。

沈六一上车就戴了一顶单帽子。

这是最简便的伪装。

一顶帽子就足以改变一个人的外貌，这是尼克教官告诉他的。

……

<<伊犁传奇>>

编辑推荐

《伊犁传奇》一部颠覆你心中敌特形象的反特小说。似乎还没有哪一部反特小说被如此紧密地与对爱情、对人性柔软部分的探索结合在一起，以至于后者完全压倒前者，令其退为背景，并因此而充满某种意外的诗意。小说的肌质丰满结实，富于弹性；情节仍然是推进小说开展的主要驱动力，但由于语言魅力大增而在节奏上显得更为沉稳。

<<伊犁传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>