

<<生死疲劳>>

图书基本信息

书名：<<生死疲劳>>

13位ISBN编号：9787506366649

10位ISBN编号：7506366649

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：莫言

页数：536

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死疲劳>>

内容概要

小说叙述了1950年到2000年中国农村50年的历史，围绕土地这个沉重的话题，阐释农民与土地的种种关系。

小说的主人公之一集中阐释着农民与土地的关系，而另一个主人公即小说的叙述者，则在六道轮回中，一世为人、一世为马、一世为牛……从不同的视角讲述他所看到的故事。

小说透过生死轮回的艺术图像，展示了建国以来中国农民饱经苦难的生活和他们顽强、乐观、坚韧的生命。

故事情节极端、怪异、变形、荒诞，但是与寄寓其中的哲理浑然天成。

全书从内涵到外延充满了作家的探索精神，充满了艺术灵气。

究其所达到的艺术境界而言，这是一部划时代的史诗性作品，是中国文学终于跳出图解概念沼泽最辉煌的标志性著作。

<<生死疲劳>>

作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。

香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。

1980年代中以乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

作品深受魔幻现实主义影响。

莫言在小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。

2011年8月，莫言凭长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

2012年10月11日，莫言因其“用魔幻现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”获得诺贝尔文学奖。

<<生死疲劳>>

书籍目录

第一部 驴折腾

第一章

受酷刑喊冤阎罗殿 遭欺瞒转世白蹄驴

第二章

西门闹行善救蓝脸 白迎春多情抚驴孤

第三章

洪泰岳动怒斥倔户 西门驴闯祸啃树皮

第四章

锣鼓喧天群众入社 四蹄踏雪毛驴挂掌

第五章

掘财宝白氏受审 闹厅堂公驴跳墙

第六章

柔情缱绻成佳偶 智勇双全斗恶狼

第七章

花花畏难背誓约 闹闹发威咬猎户

第八章

西门驴痛失一卵 庞英雄光临大院

第九章

西门驴梦中遇白氏 众民兵奉命擒蓝脸

第十章

受宠爱光荣驮县长 遇不测悲惨折前蹄

第十一章

英雄相助装义蹄 饥民残杀分驴尸

第二部 牛犟劲

第十二章

大头儿说破轮回事 西门牛落户蓝脸家

第十三章

劝入社说客盈门 闹单干贵人相助

第十四章

西门牛怒顶吴秋香 洪泰岳喜夸蓝金龙

第十五章

河滩牧牛兄弟打斗 尘缘未断左右为难

第十六章

妙龄女思春芳心动 西门牛耕田显威风

第十七章

雁落人亡牛疯狂 狂言妄语即文章

第十八章

巧手整衣互助示爱 大雪封村金龙称王

第十九章

金龙排戏迎新年 蓝脸宁死守旧志

第二十章

蓝解放叛爹入社 西门牛杀身成仁

第三部 猪撒欢

第二十一章

再鸣冤重登阎罗殿 又受瞒降生母猪窝

<<生死疲劳>>

第二十二章

猪十六独占母猪乳 白杏儿荣任饲养员

第二十三章

猪十六乔迁安乐窝 刁小三误食酒馒头

第二十四章

庆喜讯社员燃篝火 偷学问猪王听美文

第二十五章

现场会高官发宏论 杏树梢奇猪炫异能

第二十六章

刁小三因妒拆猪舍 蓝金龙巧计度严冬

第二十七章

醋海翻腾兄弟发疯 油嘴滑舌莫言遭忌

第二十八章

合作违心嫁解放 互助遂意配金龙

第二十九章

猪十六大战刁小三 草帽歌伴奏忠字舞

第三十章

神发救治小三活命 丹毒袭击群猪死亡

第三十一章

附骥尾莫言巴结常团长 抒愤懑蓝脸痛哭毛主席

第三十二章

老许宝贪心丧命 猪十六追月成王

第三十三章

猪十六思旧探故里 洪泰岳大醉闹酒场

第三十四章

洪泰岳使性失男体 破耳朵乘乱夺王位

第三十五章

火焰喷射破耳朵丧命 飞身上船猪十六复仇

第三十六章

浮想联翩忆往事 奋不顾身救儿童

第四部 狗精神

第三十七章

老冤魂轮回为狗 小娇儿随母进城

第三十八章

金龙狂言说壮志 合作无语记旧仇

第三十九章

蓝开放喜看新居 狗小四怀念老屋

第四十章

庞春苗挥洒珍珠泪 蓝解放初吻樱桃唇

第四十一章

蓝解放虚情戏发妻 狗小四保镖送学童

第四十二章

蓝解放做爱办公室 黄合作簸豆东厢房

第四十三章

黄合作烙饼泄愤怒 狗小四饮酒抒惆怅

第四十四章

金龙欲建旅游村 解放寄情望远镜

<<生死疲劳>>

第四十五章

狗小四循味追春苗 黄合作咬指写血书

第四十六章

黄合作发誓惊愚夫 洪泰岳聚众闹县府

第四十七章

逞英雄宠儿击名表 挽残局弃妇还故乡

第四十八章

惹众怒三堂会审 说私情兄弟反目

第四十九章

冒暴雨合作清厕所 受毒打解放作抉择

第五十章

蓝开放污泥糊老爸 庞凤凰油漆泼小姨

第五十一章

西门欢县城称霸 蓝开放切指试发

第五十二章

解放春苗假戏唱真 泰岳金龙同归于尽

第五十三章

人将死恩仇并泯 狗虽亡难脱轮回

第五部 结局与开端

一 太阳颜色

二 做爱姿势

三 广场猴戏

四 切肤之痛

五 世纪婴儿

<<生死疲劳>>

章节摘录

第6节：洪泰岳动怒 屋子里传出了蓝解放的啼哭声。

你知道谁是蓝解放吗？

故事的讲述者--年龄虽小但目光老辣，体不满三尺但语言犹如滔滔江河的大头儿蓝千岁突然问我。

我自然知道，我就是蓝解放，蓝脸是我的爹，迎春是我的娘。

这么说，你曾经是我们家的一头驴？

是的，我曾经是你们家的一头驴。

我生于1950年1月1日上午，而你蓝解放，生于1950年1月1日傍晚，我们都是新时代的产儿。

第三章洪泰岳动怒斥倔户西门驴闯祸啃树皮 第三章 洪泰岳动怒斥倔户西门驴闯祸啃树皮
尽管我不甘为驴，但无法摆脱驴的躯体。

西门闹冤屈的灵魂，像炽热的岩浆，在驴的躯壳内奔突；驴的习性和爱好，也难以压抑地蓬勃生长；我在驴和人之间摇摆，驴的意识和人的记忆混杂在一起，时时想分裂，但分裂的意图导致的总是更亲密地融合。

刚为了人的记忆而痛苦，又为了驴的生活而欢乐。

啊噢~~啊噢~~蓝脸的儿子蓝解放，你明白我的意思吗？

我的意思是说，譬如我看到你的爹蓝脸和你的娘迎春在炕上颠鸾倒凤时，我，西门闹，眼见着自己的长工和自己的二姨太搞在一起，痛苦地用脑袋碰撞驴棚的栅门，痛苦地用牙齿啃咬草料筐的边缘，但筐里新炒的黑豆搅拌着铡碎的谷草进入我的口腔，使我不由自主地咀嚼和吞咽，在咀嚼中，在吞咽中又使我体验到了一种纯驴的欢乐。

似乎只是一眨眼的工夫，我就长成了一匹半大驴，结束了在西门家大宅院里自由奔跑的岁月。缰绳拴在我头上，我被拴在槽头上。

与此同时，已经改姓为蓝的金龙和宝凤各长高两寸，与我同年同月同日生的蓝解放，你，也学会了走路。

你在院里像一只小鸭子似的摇来摆去。

住在东厢房里的另一户人家，在这段时间里的一个狂风暴雨日，生了一对双胞胎女婴。

可见西门闹家这块宅基地力未衰，依然盛产双胎。

这两个女孩，长名互助，幼名合作。

她们姓黄，是黄瞳的种子。

她们是黄瞳与西门闹的三姨太秋香合伙生养的女儿。

我的主人、你的爹，土改后分到了西门闹家的西厢房，这里原本就是二姨太迎春的住房。

黄瞳分到了东厢房，东厢房的主人三姨太秋香，仿佛是房子的附赠，成了黄瞳的妻子。

西门家堂皇的五间正房，现在是西门屯的村公所，每天都有人来此开会、办公。

那天我在院子里啃那棵大杏树，粗糙的树皮磨得我娇嫩的嘴唇火烧火燎，但我不愿放弃，我想知道树皮遮盖着什么东西。

村长兼村支部书记洪泰岳，大声咋呼着，用一块尖利的石片将我投掷。

石片正中我腿，铿然有声，十分刺激，这就是痛吗？

一种热辣辣的感觉，血流如注，啊噢~~啊噢~~痛死我了，我是个可怜的驴孤儿。

我看到腿上的血，不由得浑身哆嗦。

我的腿瘸了，一瘸一拐地逃离院子东侧的杏树，逃到院子西侧。

我家的门前，迎着朝阳，靠着南墙，有一个用木棍和苇席搭起来的棚子。

那是我的窝，为我挡风遮雨，是我受到惊吓后就躲藏进去的地方。

但这时我进不去窝棚，我的主人，正在里边，清理我夜里排泄的粪便。

他看到了我腿上流着血一瘸一拐跑过来的情景。

我猜想他也看到了洪泰岳飞石击中我腿的情形。

石片在空中飞行，锋利的边缘切割着无色的空气，如同划破上等的绸缎，发出令驴心悸的声音。

我看到主人站在棚口，庞大的身体像一座铁塔，阳光如同瀑布，在他身上流淌，蓝色的半边脸，另半

<<生死疲劳>>

边脸是红色，红与蓝以鼻为界，好像敌占区与解放区。

今天这比喻已经十分陈旧，但那时却十分新鲜。

我的主人痛苦地喊叫着："我的驴子啊--！

"我的主人恼怒地吼叫着："老洪，你凭什么打伤我的驴？

！

"我的主人越过我的身体，用豹子般的敏捷动作，拦住了洪泰岳。

洪泰岳是西门屯的最高领导人，由于他过去的光荣历史，在一般干部将武器上缴的时候，他还随身佩戴着一支匣子枪。

那赭红的牛皮枪套，牛皮哄哄地挂在他的屁股上，反射着阳光，散发着革命的气味，警告着所有的坏人：不要轻举妄动，不要贼心不死，不要试图反抗！

他戴着一顶瓦灰色的长檐军帽，上身穿一件白布对襟小褂，腰里扎着一条四指宽的牛皮腰带，外边披着一件灰布夹袄，下穿肥大的灰裤，脚蹬千层底青华达呢面布鞋，没有扎绑腿，使他有几分像一个战时的武工队员。

而战争年代，我不是驴而是西门闹的年代，我是西门屯首富的年代，我开明绅士西门闹的年代，我一妻两妾、良田二百亩、骡马成群的年代，你洪泰岳，洪泰岳你，是个什么东西！

你那时是标准的下三滥，社会的渣滓，敲着牛胯骨讨饭的乞丐。

你那件讨饭的道具，是公牛的胯骨制成，颜色微黄，打磨得异常光滑，边缘上串着九个铜环，轻轻一抖，便发出哗哗唧唧的声响。

你攥着牛胯骨的把柄，在我们西门屯逢五排十的集市上，粉墨了脸，赤裸着背，脖子上悬挂着一个布兜，挺着圆滚滚的肚子，赤足，光头，瞪着乌溜溜精光四射的大眼，站在迎宾楼饭庄前边那一片用白石铺了地面的空场上，卖唱，炫技。

能把一柄牛胯骨打出那么多套花样的全世界没有第二人。

哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗，哗哗，唧唧，哗哗唧唧哗哗唧唧……牛胯骨在你手里上下翻飞，一片白光闪烁，成为整个集市的焦点。

引人注目，闲人围拢，很快形成一个场子，打牛胯骨的叫化子洪泰岳顿喉高唱，虽是公鸭嗓，但抑扬顿挫，有板有眼，韵味十足。

<<生死疲劳>>

媒体关注与评论

通过融合幻想与现实、历史视角与社会视角，莫言创造了一个复杂性堪比福克纳和马尔克斯作品的世界，同时从中国古代文学和口述传统中找到一个起点。

——诺贝尔文学奖评委会主席 莫言怀抱华美颓败的土地，决意对半个世纪的土地做出重述。

莫言郑重地将土地放在记忆的丰碑前，看着它在历史中渐渐荒废并确认它在荒废中重新获得庄严、熔铸、锋利。

《生死疲劳》是一部向中国古典小说和民间叙事的伟大传统致敬的大书。

在这次神圣的“认祖归宗”仪式中，小说将六道轮回这一东方想象力草灰蛇线般隐没在全书的字里行间，写出了农民对生命无比执著的颂歌和悲歌。

地主西门闹一家和农民蓝解放一家的故事充满了吊诡和狂热，唏嘘和罹难。

当转世为人的“大头儿”终于执著坚定地叙述时，我们看到了一条生气沛然的人与土地、生与死，苦难与慈悲的大河，流进了我们的心田。

在莫言对伟大古典小说呼应的那一刻，聆听到了“章回体”那最亲切熟悉的大音；莫言承受着生死疲劳的磨砺以及冤缠孽结，将中国人百感交集、庞杂喧哗的苦难经验化为纯美准确的诗篇，祈祷祖国庄严、宁静、祈望人类丰沛的生命祥和、自然。

（李敬泽）——中华读书报

<<生死疲劳>>

编辑推荐

《生死疲劳》是莫言最新长篇力作，全书是一部向中国古典小说和发间叙事的伟大传统致敬的大书。在这次神圣的“认祖归宗”仪式中，小说将六道轮回这一杰方想象力草灰蛇线般隐没在全书的字里行间，写出了农民对生命无比执著的颂歌和悲歌。

地主西门闹一家和农发蓝解放一家的故事充满了吊诡和狂热，唏嘘和罹难。

当转世为人的“大头儿”终于执著坚定地叙述时，我们看到了一条生气沛然的人与土地、生与死，苦难与慈悲的大河，流进了我们的心田。

在莫言对伟大古典小说呼应的那一刻，聆听到了“章回体”那最新切熟悉的大音；莫言承受着生死疲劳的磨砺以及冤缠孽结，将中国人百感交集、庞杂喧哗的苦难经验化为纯美准确的诗篇，祈祷祖国庄严、宁静，祈望人类丰沛的生命祥和、自然。

<<生死疲劳>>

名人推荐

通过融合幻想与现实、历史视角与社会视角，莫言创造了一个复杂性堪比福克纳和马尔克斯作品的世界，同时从中国古代文学和口述传统中找到一个起点。

——诺贝尔文学奖评委会主席

<<生死疲劳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>