

<<红树林>>

图书基本信息

书名：<<红树林>>

13位ISBN编号：9787506366816

10位ISBN编号：7506366819

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：莫言

页数：319

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红树林>>

前言

在莫言《红树林》里，象征手法更是得到进一步的表现，小说意韵的体现，作品目的的呈现，作者内心冲动的激情的叙述以及一种淡淡隐约的忧患意识都是象征主义手法的使用下得到了更好的体现。

以下，我们就分别从几个方面探讨这部作品中象征主义的表现。

《红树林》所讲述的故事发生在一个海边城市，在海边有一片美丽的红树林，而这个海边城市又有着珍珠养殖的传统。

这样，围绕着故事情节的发展，红树林与珍珠成了必不可少的景物。

在小说中，单独成章成段的叙述红树林就有六处之多，而专门写珍珠也有五处。

作者更是塑造了一个美丽淳朴的渔家姑娘叫珍珠。

通过作者对红树林与珍珠的描写我们可以深刻体会到象征主义在这部作品中的表现。

一、“珍珠”的作用：（1）推动情节的发展。

小说中，金大川、马叔，林岚三人的经历是主线，三人伴着共和国的旗帜成长，虽然马叔与林岚是青梅竹马，却因为种种原因最终分道扬镳，虽然金大川使了一辈子的劲，最后也只是得到林岚的人，三人的情感一辈子也没纠缠清楚。

而面对改革开放后的钱欲，权欲，金、林禁不住诱惑最终跌进深渊，马叔却是两袖清风，正义凛然。在小说中，一开篇就指出了林岚是个爱珠如命的人，在故事第一章林岚的生日宴会上，几乎所有的人都是送的珍珠制品，可见，珍珠在她的生活中起了多么重要的作用，包括细节上的珍珠养肤霜。

在小说的十三章，就专门叙述了林岚的一次受贿过程，那是一张珠巾，林岚收下了它也完成了行贿者的心愿。

一斑可窥全豹，我们可以想见在林岚的堕落过程里珍珠起了怎样的作用。

在小说中所有转折意义的地方，珍珠是必然会出现的：林岚被她公公秦书记****的前夜有珍珠的出现，故事另一个女主角珍珠与她的弟弟走投无路时鬼使神差一般的得到了珍珠王。

并且，在南江举办珍珠节也成了林岚作为市长在下台之前最大的功绩。

小说中似乎每一段故事情节都与珍珠有关，珍珠成了一种预兆一种神意，牵引着读者也牵引着故事。

象征主义由珍珠得到最充分的表现。

（2）完美的女性形象珍珠，与林岚的对比。

小说年轻一辈的主角是一个渔家姑娘珍珠。

她美丽淳朴，祖祖辈辈在红树林边靠采野生珍珠为生计，可是到了她这里，只剩她带着一个哑弟弟艰难生活，为了有钱吃饭为了有钱给弟弟治病，她把小海托给未婚夫大同，就来到了城市。

接着就开始了迷惘痛苦的生活。

一进城她就被林岚的儿子大虎看上了，渐渐地真正爱上了她，于是纠缠开始了，在这个过程中，珍珠痛苦的发现了大同那隐藏在老实面孔下的贪婪无耻的丑陋人品，被大虎三兄弟残酷的****了，虽然成了珍珠节的象征，虽然最后嫁入了林岚家，但一切都是在痛苦中完成的。

作为小说中最完美的形象，珍珠不仅外表美，更重要的是，她始终没有抛弃自己的清纯没有堕落，她是那样的出于污泥而不染。

她由始自终都是那样的美好，让人为她心疼为她惋惜，当然在最后，在经历了许多的挑战之后，她没有倒下，而是昂起了不屈的头。

她在痛苦中成长了起来。

而这样，正形成了两个女主角的对比。

林岚也是不幸的，但是，作者所阐明的是，人生最大的不幸不是命运的不公而是自身的放弃与堕落。

寓意了是珍珠总会发光的。

（3）用珍珠的生成象征人生的痛苦经历与无奈。

在小说的第八章，作者用了大量笔墨描写被养殖的珍珠。

描写母贝是怎样被强行开口被戳出几个洞植入小片，然后在大海里被吊着生活。

作者所言珠贝的痛苦严重于受凌辱过的****。

在这里，作者用极大的同情放大了珍珠的痛苦，听，作者甚至描写了在明月皎皎之夜珍珠的呻吟。

<<红树林>>

作者为什么要这样描写珍珠？

“珠贝痛苦的自救过程就是为了人类孕育珍珠的过程，世界上多少美好事物都是痛苦的结晶。

”恐怕不止是为了珍珠吧，人类又何尝不是在痛苦中寻找美好，正如生命的孕育，正如每一次的成熟，都在痛苦中完美。

珍珠是无能的，因为有他们所不知的人类控制着他们，而人类呢？

他们的生活何尝不是痛苦又无奈呢？

在作者叙述的故事里，透露着宿命感，隐约着沧桑，又怎么知道人类不是如珠贝一般被控制呢？

珍珠是人类生活的痛苦与无奈一面的象征，不是吗？

二、“红树林”的作用（1）释放生命的原始魅力。

不用说，生命中的许多东西是无法控制的，有着原始的美丽也是生命的美丽，而在红树林里，生命的冲动一点也不邪恶，因为红树林本身未被开发，他是原始的是本色又何需做作的外衣呢？

万奶奶的奶奶是在红树林的家里与天王云雨消魂，对于林岚与马叔来说，红树林更是意义非凡。

他们第一次两个人一起出游就是来到了红树林，当时林岚呆了因为红树林太美了。

而以后的两次对于这对青梅竹马的男女主人公更非比寻常。

文革快结束在林岚要离开红树林的前一天，他们在红树林见面，林岚决定要与马叔接吻，可是马叔对她异常冷淡，（直到最后小说才交代，马叔不与林岚好了的原因是相信了金大川说的他们已发生了关系！

）他们愤愤然的分手。

于是生命最美好的初恋画下了最遗憾的句号，连一个吻也没留下。

而第二次已是二十多年以后了，他们再次来到红树林，这时两人都已是单身，在红树林的月夜下，他们再一次动情，这次终于接吻了，林岚在马叔面前爱的没有自尊，她确实是一个人“熬得苦”。

先是奉父亲之命嫁给了秦书记的傻儿子，在无奈之中与秦书记苟合，最后秦书记纵欲过度死亡，还给她留下了一个儿子就是大虎。

一个女人爬到副市长，不容易，而她更需要的是一个男人的拥抱是一个男人的抚慰。

正如作者所言“在欲火如炙的红树林里，烦躁不安的叙述...”可见，红树林里是充满了生命感觉的世界，是一个活的有机体，使生命动态地展开的则是生命的****。

（2）体现历史的沧桑人生的无常。

红树林里发生太多的故事，祖祖辈辈似乎人生总是变幻而红树林却依旧。

珍珠不幸被轮奸后，奔到红树林里用刀猛砍红树林，可是这时红树林“发出了我们无法解读的声音”

红树林会流出血染红大海。

他们经历着世事沧桑，历史在他们身上留下年轮，而人在红树林里呢？

是千百年的爱情与反抗还是不屈与斗争？

是老祖先的开荒，还是林岚与马叔的上一辈人的老革命？

还是珍珠与小海的艰难生活？

人生无常，红树林却依然红，历史沧桑，也只是让红树林更红了，更壮了。

生命的形式在生命****里贯穿被组织，红树林成了这种形式的见证成了历史的活的灵魂。

在小说中，作者的时间观念是跳动的，这正于那焦躁不安充满****的叙述融为一体。

回忆，倒叙，插叙，可以说不看完全本就无法理清其思路。

而感觉又是一气呵成，几十年几百年的故事被浓缩到前后一两个晚上的叙述里，爱情的表白在最后一刻在珍珠的滚动声中完成。

这正是小说中象征主义手法的娴熟的应用与表现。

<<红树林>>

内容概要

《红树林》是莫言根据真实案例构思创作的长篇小说。

小说描写了一位朴实美丽的渔家姑娘珍珠从红树林边的渔村闯入现代化都市，经历了迷茫而凄楚的人生，终于昂起头，勇敢地迎接挑战。

故事发生在有着大面积红树林的小渔村和南海海滨一座新兴的小城里。
渔家姑娘珍珠进城打工，珍珠公司总经理大虎对她一见钟情，珍珠不为所动。
大虎企图强占珍珠，珍珠毅然回到红树林。
大虎在另两个干部子弟二虎和三虎的挑唆下，轮奸了珍珠。
珍珠的意中人大同进行报复，欲杀大虎的母亲、副市长林岚，却刺伤了检察官马叔。
大虎又与二虎、三虎轮奸了女工小云，被当场抓获。
林岚救子心切，落入了刑侦科长金大川手里。
马叔与牛晋顶住压力，使案件终于重审，三个虎被绳之以法。

<<红树林>>

作者简介

莫言，山东高密人。

1955年出生于一个人口众多的农民家庭，小学五年级辍学回家务农。

十八岁时，到县棉花加工厂做工。

1976年2月应征入伍。

在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。

1997年转业到报社工作。

2007年10月调到中国艺术研究院工作。

先后毕业于解放军艺术学院文学系（1984 - 1986）和北京师范大学鲁迅文学院研究生班（1989 - 1991），获文艺学硕士学位。

2012年10月，获得诺贝尔文学奖。

是中国第一位获得此奖的作家。

1981年开始发表作品。

著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中篇小说《透明的红萝卜》、《欢乐》、《怀抱鲜花的女人》、《爆炸》、《师父越来越幽默》等二十余部，短篇小说《白狗秋千架》、《枯河》、《拇指铐》、《冰雪美人》等八十余篇。

还创作了《红高粱》、《霸王别姬》、《我们的荆轲》等话剧、电影文学剧本等。

多部作品被翻译成二十多种外文在世界上很多国家和地区出版。

1987年《红高粱》获第四届全国中篇小说奖。

根据此小说改编并参加编剧的电影《红高粱》获第38届柏林电影节金熊奖。

1988年《白狗秋千架》获台湾联合文学奖。

根据此小说改编的电影《暖》获第16届东京电影节金麒麟奖。

1996年《丰乳肥臀》获首届大家·红河文学奖

2001年《酒国》（法文版）获法国“Laure Bataillon”（儒尔·巴泰庸）外国文学奖

2001年《檀香刑》获台湾联合报2001年十大好书奖。

2004年4月获“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”。

2004年3月获法兰西文化艺术骑士勋章

2005年1月获第三十届意大利NONINO国际文学奖。

2006年7月获日本福冈亚洲文化大奖。

2008年9月获香港浸会大学“红楼梦华语长篇小说奖”

2008年10月获美国俄克拉荷马大学“纽曼华语文学奖”

2009年6月被推选为德国巴伐利亚艺术科学院通讯院士

2011年长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 尾声

<<红树林>>

章节摘录

第一章那天深夜里，她开车来到海边的秘密别墅。

刚刚被暴雨冲洗过的路面泛着一片水光，路上空无一人，远处传来海水的咆哮声。

她习惯赤着脚开快车，红色凌志好像一条发疯的鲨鱼向前冲刺，车轮溅起了一片片水花。

她这样开车让我感到胆战心惊。

林岚，其实你不必这样；你的心情我可以理解，但你其实不必这样。

我低声地劝告着她。

轿车猛拐弯，如同卡通片里一匹莽撞的兽，夸张地急煞在别墅大门前。

刺耳的刹车声一瞬间盖住了夜潮的喧哗，阔叶树上积存的雨水哗地倒下来，浇得车顶水淋淋，好像有人在跟我们开玩笑。

她从车里钻出来，肩上挎着皮包，手里提着鞋子，用力摔上车门。

我聆听着她的赤脚拍打着水磨石的门前台阶发出的肉腻响声，跟随着进入了她的秘密香巢。

灿烂的水晶吊灯突然放出了金黄的光辉，天蓝色的手提包蛮横地飞起来，天蓝色的高跟鞋翻着跟斗飞起来，天蓝色的长裙轻飘飘地飞起来，然后是天蓝的丝袜飞起来，天蓝的乳罩飞起来，天蓝的裤衩飞起来。

顷刻之间，南江市天蓝色的常务副市长变成了一个洁白如玉的女人，一丝不挂地冲进卫生间。

我拧开了花洒，数十条晶亮的水线便把她的身体罩住了。

她在水的密网里呻吟着。

水凉了吗？

不，你们不要管我，你们让我死了吧！

林岚，至于吗？

山重水复，柳暗花明，天无绝人之路。

我帮她调热了水，站在水的帘幕之外开导着她。

细微的水蒸气在金黄的灯光里渐渐地氤氲开来，迎面的大镜子上蒙上了一层雾，镜子中的这个凹凸分明的女人，变成了一团白色的暗影。

她的皮肤温柔滑腻，富有弹性；她的乳房丰满坚挺，好像充足气的皮球。

我轻轻地抚摸着她的身体，从肩头到奶头，从脸蛋到屁股。

我一边摸着她，一边在她的耳边说着甜言蜜语：看看，看看，都四十五岁的女人了，还有这样的身材和皮肤，这简直是个奇迹……伸出手抹了两把镜子，在一片流着水的明亮里，她看到了自己的身体。

她双手托着乳房，眼睛往下看着，嘴巴撅着，好像要吃自己的奶。

我在她的身后偷偷地笑起来。

在我的笑声里，她的喉咙里发出一阵难听的呼噜声。

然后我看到眼泪从她的双眼涌了出来。

哭吧，哭吧。

我轻轻地拍打着她的背，宽慰着她。

得到我的鼓励，她放下了市长的架子，突然大放悲声。

四壁镶贴着进口瓷砖的卫生间里共鸣良好，她的哭声就像波浪，在墙上来来回回地碰撞着。

她一边哭着，一边抓起镜子前的东西往墙上砸着。

珍珠护肤液的瓶子破了，银灰色的、珠光闪闪的乳液溅满墙壁和地面。

卫生间里，气氛淫荡。

水中泛起彩色的泡沫，香气扑鼻。

我受不了这种香气，连连打着喷嚏。

她也打起了喷嚏。

喷嚏止住了她的哭声。

然后她就一屁股坐在地面上。

我刚想提醒她不要让破碎的玻璃扎了屁股时，她已经安然无恙地坐下了。

<<红树林>>

她坐在地上，双手抱着头，下巴搁在膝盖上，目光呆滞，望着镜子里模糊的影像。

她的神态让我联想到蹲在树杈上的倦怠的鸟。

你在想什么呢？

我跪在她的身后，小心翼翼地问。

她没回答我的问话。

我也不指望她能回答我。

对这个美丽的女人，我的心里充满了同情和爱慕。

我像影子一样追随着她，几十年如一日。

她欢喜，我开颜；她难过，我心痛。

我在她耳边说：都是那个姓马的混蛋，把你害成这个样子！

不要提他！

我的一句话，就像点燃了一个炸药包，她恼怒地大叫起来。

女人的温柔和软弱，顷刻间消失的无影无踪。

她的眼圈发红，简直就是一条被逼到墙角的狗；她的黑眼球晶晶发亮，宛若一块炉中煤。

她暴躁地拍打着自己的胸脯，发出了呱呱唧唧的声音，洁白的皮肤上马上就出现了一片紫红。

你自虐，我心疼。

我扑上前去，从后边搂住了她的双臂。

她挣扎着，咬着我的手背。

然后她撕下脖子上那条日本产名贵珍珠项链，摔到大镜子上。

一声脆响，项链迸裂，数十颗珍珠撞到墙壁上，落在地面上，在光滑的地面上弹跳、滚动，卫生间里响起凄婉的珍珠音乐。

我知道她是个爱珠如命的人，她爱护珍珠，就像爱护自己的牙齿。

到了毁坏珍珠这一步，说明她已经绝望到了可以自杀的程度。

我闭紧嘴巴，关好了水龙头；花洒上残余的水像眼泪一样滴滴答答地落下来。

我拿来一条浴巾，披在她的肩上。

然后我又拿来一条毛巾，擦干了她的头发。

洗完澡后往身上抹珍珠护肤霜是她的习惯，也是她永葆青春的秘诀，但我猜想今天她是顾不上这些了。

我一手托着她的腿弯子，一手揽着她的脖子，将她抱进了卧室。

在我抱着她行走的过程中，她用双手紧紧地搂着我的脖子。

她的脸与我的脸几乎贴在了一起，她脸上的表情生动而执拗，活像一个受了委屈的小姑娘。

我实在是太爱这个女人了，她杀人放火，她通奸卖淫，都不会影响我对她的爱。

有时候我恨她恨得咬牙切齿，但只要一看到她的脸，爱的浪潮马上就把我淹没了。

她嘴巴里的热气喷到我的耳朵上，弄得我心醉神迷，我多么想轻轻地吻一下她的脸，但是我不敢。

对女人的恐惧，比钢铁意志还要管用，总是在关键时刻克制住我的欲望。

我把她放到那张夸张的大床上，然后退到床边的暗影里，垂手而立，等待着她的吩咐。

她四仰八叉地躺着，身体摆成一个大字形，毫无一点羞耻感。

在柔和的灯光照耀下，她的皮肤闪闪发光。

在短暂的一段时间里，她的身体一动不动，胸脯连轻微的起伏都没有，好像变成了一具美丽的僵尸。

看到她这样子我的心里简直像刀搅一样痛苦，因为这个世界上找不到第二个人会像我这样爱她。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>