

<<魏明伦新碑文>>

图书基本信息

书名：<<魏明伦新碑文>>

13位ISBN编号：9787506367523

10位ISBN编号：7506367521

出版时间：2013-1

出版时间：魏明伦、魏来、魏完 作家出版社 (2013-01出版)

作者：魏明伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏明伦新碑文>>

内容概要

《魏明伦新碑文(简体注释版)》为《魏明伦新碑文》的注释版。

在形式上，魏明伦继承的是辞赋大类中的骈文。

通篇对仗，满纸骈骊，却有意不押韵脚。

骈文，是以不押韵脚为美，以不押韵脚区别于骚赋、律赋、骈赋。

魏明伦不仅继承了古代骈文的这种特点，并且有所创新。

他除了使用骈四骊六句式之外，还大量溶进楹联、小令、散曲等等长短句式。

无论长短，出句必须对仗，对仗构成魏氏骈文。

他活用对仗，放宽声律。

摒弃1994年，魏明伦在深圳所塑那座巨大铜牛写下《盖世金牛赋》并勒石刻碑，顷如一石激起千层浪，引起社会轰动。

魏氏自此一发而不可遏止，至今连续发了50余篇各类奇赋！

古赋罗列生僻怪字之弊，务求赋文流畅自然。

适当引进时尚辞汇，甚至化用网络语言。

其艺术形式，有实践，有理论，力图把古代骈文变革为现代骈文。

在内涵上。

魏氏骈文内容有一显著的时代特点，即警世和思。

他的骈体赋文，忧患意识浓厚，思辨色彩鲜明，讽喻手法强烈，批判锋芒锐利。

在当今众多赋家之赋著中独树一帜。

魏赋多数含有警世忧思之意，于我们以深刻的启迪。

<<魏明伦新碑文>>

作者简介

魏明伦，1941年生。

巴山蜀水人。

童年失学，九岁演戏，自修文学。

屡受各种政治运动压抑，改革开放初期脱颖而出。

计有九部大戏，几卷杂文，五十篇碑赋，几个电影，以及散文、歌词、楹联等鸡零狗碎出笼。

作品数量较少，但没有粗制滥造。

建国六十年，工龄六十年。

前三十年，戴过许多侮辱性的“帽子”；后三十年，补了许多荣誉性的“头衔”。

但是，生死相随，名副其实的身份只有一个——作者。

<<魏明伦新碑文>>

书籍目录

自序化“文学恐龙”为“艺术孔雀” / 1 上编：双椒圃 / 9 会堂赋 / 11 华夏陵园诗 / 15 饭店铭——为巴国布衣题壁 / 18 美酒赋——为沱牌曲酒厂题壁 / 22 纪信广场赋 / 25 华灯咏 / 28 法治铭——最高人民法院修缮记 / 35 盖世金牛赋 / 38 绿杨村记 / 42 岳阳楼新景区记 / 45 灶王碑 / 49 牌坊赋——题隆昌南关石牌坊古镇 / 52 桃花赋——为丹棱桃花节题壁 / 56 中华世纪坛赋 / 61 风雨同舟记——应中共自贡市统战部特邀为西山石舫补壁 / 64 深山骏马碑 / 67 酒歌 / 70 西蜀汉陶赋 / 74 美食奇谭 / 77 绍兴六十字铭 / 82 天使鸿宾 / 83 遂宁赋 / 85 司马相如故里赋 / 91 中国性格赋 / 98 下编：百草园 / 105 廊桥赋——为成都安顺廊桥题壁 / 107 宁波月湖铭 / 112 交子赋 / 117 绵竹赋 / 120 大洲广场赋 / 125 长江三峡夔门大桥赋 / 128 德阳赋 / 132 宜宾赋——题宜宾长江地标广场 / 139 山城轻轨赋 / 146 华西医院赋 / 149 府南河记 / 154 于蓝寿铭 / 157 谢衍墓碑 / 159 蜀家菜 / 161 警魂烈魄碑 / 163 中国人民抗日战争纪念雕塑园赋 / 165 纵目巨耳碑——题四川移动标志塑像 / 168 二滩赋 / 170 金川赋 / 176 降龙伏虎赋——为四川油气田题壁 / 180 神箭铭——题中国运载火箭警示钟 / 185 四川移动抗震救灾赋 / 189 奥运年赋 / 192 岳池农家赋 / 195 海棠香国赋——为昌州故里题壁 / 200 长安大学赋 / 204 客家赋——为洛带博客小镇题壁 / 209 磨盘赋 / 215 编注后记 / 魏来魏完 / 218 辞赋传统及其当代形态——魏明伦赋刍议 / 万光治 / 220 魏明伦振兴辞赋开先河——在魏明伦从艺六十周年庆祝会上的发言 / 黄彦 / 234

<<魏明伦新碑文>>

章节摘录

版权页：1937年7月7日，中国国民党军队在此抗击日本帝国主义的侵略，揭开了抗日战争的序幕。

4.三十八尊铜塑：雕塑群区按中国人民抗日战争历史过程，分为“日寇侵袭”、“奋起救亡”、“抗日烽火”、“正义必胜”四个部分，铸立38尊直径2米，高4.3米的柱形雕塑，青铜铸造，均重6吨。群雕以《国歌》为主题，以中国传统碑林形式布阵，借鉴中国传统雕塑形式创作，表现了中国人民不屈不挠的民族精神和大无畏的英雄业绩。

5.四万万：抗日战争时期中国有四亿人口，故称四万万。

6.巍峨纪念碑：中国人民抗日战争纪念碑高15米，宽8米，厚6.6米，由巨大的花岗岩和压碎的侵略者战争机器残骸铸铜雕塑组成，象征着正义必胜，一切侵略者必将失败。

7.溃成齑粉：烂成碎末。

齑粉，碎屑，碎末。

8.檄文：古代用于晓谕、征召、声讨等的文书。

如骆宾王《为徐敬业讨武曩檄》。

此指声讨日寇的文书。

9.匹夫有责：匹夫，旧指平民中的男子；也泛指普通百姓。

10.中华有大敌当前，两党以大局为重：1937年七七事变发生后，中国抗日民族统一战线逐渐形成，国共两党合作，共同反抗侵入国土的日本帝国主义。

以后，由于种种复杂原因，大陆片面宣传国民党“消极抗日”，甚至“卖国”。

作者这篇碑文的主要特点，是还历史以本来面目，确认国民党在抗日战争中的重要地位。

11.轩辕子孙同祭黄帝陵：轩辕，即黄帝。

《史记·五帝本纪》：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。”

黄帝陵，位于陕西省黄陵县城北的桥山上。

据《史记·五帝本纪》及《黄帝本行记》说：“黄帝崩，葬桥山。”

12.女娲：又称母神。

人类的始祖。

大地上还没有人类时，女娲“抟黄土作人”。

共工因争帝失败，头碰不周之山。

天倾地斜，山林烈火燃烧，大地洪水泛滥，人类陷于水深火热。

造人的女娲炼出五色石补天，拯救了人类。

15.东洋：清代以来，因日本在中国之东，习惯称为东洋。

14.方舟：指诺亚方舟。

《圣经》中诺亚为避洪水而造的长方柜形大船。

据《创世记》记载，上帝因世人行恶，曾降洪水灭世，因诺亚一家行善，维护正义，命他制造方舟，率全家并选取所有禽兽各一对避难，因而使人类物种得以留传。

15.盟军：有共同战斗目标同盟军队。

此指第二次世界大战时中、美、英、苏等同盟国军队。

16.波茨坦公告：全称《中美英三国促令日本投降之波茨坦公告》。

也叫《波茨坦宣言》。

中、美、英三国于1945年8月2日在波茨坦会议过程中发表。

苏联于同年8月8日加入。

公告实际上是敦促日本投降的最后通牒，对日暮途穷的日本法西斯给予沉重打击。

作者这篇碑文一是突出国共合作，二是彰显国际上的盟军力量，共同促成抗日胜利。

<<魏明伦新碑文>>

编辑推荐

《魏明伦新碑文(简体注释版)》集结了魏明伦从上世纪90年代至今50余篇碑赋精品，其中部分作品是首次披露。

<<魏明伦新碑文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>