

<<温柔一刀>>

图书基本信息

书名：<<温柔一刀>>

13位ISBN编号：9787506368261

10位ISBN编号：7506368269

出版时间：2013-6

出版时间：作家出版社

作者：温瑞安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;温柔一刀&gt;&gt;

## 前言

第壹回不像人的人到京城来碰运气的人，王小石是其中之一。

他年轻、俊秀、志大、才高，远道而来，一贫如洗。

但他觉得清风徐徐、烟雨迷迷，眼前万里江山，什么都阻挡不了他闯荡江湖的雄心壮志。

就连春雨楼头、晓风残月里的箫声，他也觉得是一种忧愁的美，而不是凄凉。

王小石跟许多人有点不同，他带了一柄剑。

他的剑当然用布帛紧紧裹住，他并非官差，也不是保镖；衣着寒酸，而且是个过客，若不用布把这利器遮掩起来，难免会惹上许多不必要的麻烦。

被厚布重重包裹起来的剑，只有一个特性：那就是剑柄是弯的。

剑是直的。

剑柄也是直的。

他的剑柄却是弯如半月。

“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

”如果王小石不是因慕黄鹤楼之名，借路过特意在湖北逗留，游览一下这名楼胜景，就不会见到白愁飞。

假使他没见着白愁飞，那么往后的一切就不一定会发生；就算发生，也肯定会不一样。

人生其实就是这样，无意中，多看一眼，多听一句话，可能会造成极大的改变。

刻意为之，反而不见得如愿以偿。

江水滔滔，风烟平阔，楼上楼下，仍有不少风流名士的墨迹词章；唯因黄鹤楼下的街道上，市贩聚集，叫卖喧嚣，洋溢着一股鱼虾腥味和其他鸡鸭犬豕的气味，脏污满地，本来恁地诗意的黄鹤楼，已经面目全非。

不过贩夫、商贾们都知道，慕名而来此地的人，未必旨在浏览风景，乘机也可以逛逛市集。

连同烟花女子，也停舟江上，箫招琴抚，陪客侑酒。

王小石观览了数处，商贩眼光素来精明，见他衣饰寒伧，料他身上无多少银子，也不多作招呼。

王小石只觉扫兴，想登舟渡江，忽听贡隆隆一阵锣声，一时吸住了他的注意。

只见街头的一列青石地特别空了出来，是给走马卖解的人表演用的，占地相当之广，不少人正在围观，交头接耳，待表演者告一段落，就有小童过来纳钱。

通常，围观的人都会丢上几文钱，卖解的人拱手致谢，说几句承蒙捧场的话，才继续表演下去。

王小石也凑热闹地过去望了一望。

他就是这样望了一望。

一切就发生了，免不了了。

## <<温柔一刀>>

### 内容概要

《说英雄谁是英雄:温柔一刀(套装共2册)》内容简介：王小石决定到京城来碰碰运气。他年轻、俊秀、志大、才高，远道而来，一贫如洗。王小石跟许多人有点不同，他带了一柄剑。这柄剑只有一个特性：那就是剑柄是弯的。假使他没见着白愁飞，那么往后的一切就不一定会发生；就算发生，也肯定会不一样……京城里黑云压城。“六分半堂”雄踞多年，一统天下英豪，“金风细雨楼”崛起迅速，鲸吞蚕食江湖。雷损、苏梦枕，等候时机，筹划终极对决。往日坐镇京师的“迷天七圣盟”，已转入地下，成为最为神秘的帮派……王小石和白愁飞一脚踏入了这样的京城，步入了再也退不出的恩怨……三人一齐步出废墟的时候，不知怎么，都升起了一种壮烈的感觉，仿佛有大事要做，有大事可为。

狄飞惊心中依然悬念，不知他陷于“金风细雨楼”的总堂主和弟兄们如何了？扭头只见西沉消残的一钩银月，心中立下重誓：有朝一日，一定要打倒“金风细雨楼”，杀死苏梦枕，为雷损报仇！

他们却不知道，这时候他们自“苦水铺”的废墟走出来，联袂一起，心里的感觉，跟三天前，王小石和白愁飞初遇苏梦枕，其实是非常近似。

非常的近似。

## &lt;&lt;温柔一刀&gt;&gt;

## 作者简介

温瑞安，1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。

已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。

他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。

看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。

光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。

他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但人皆戏称“温巨侠”。

他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。

这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。

他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。

2011年由助理在网易开微博，迄今已有粉丝八百多万。

温派论坛和温书相关的网站，以十万计。

内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。

留心的读友会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数。

<<温柔一刀>>

书籍目录

<<温柔一刀>>

章节摘录

## <<温柔一刀>>

### 后记

任何时代都会有这样的故事：一个人，全无背景，到大都会去闯世界。

《温柔一刀》便是这样的故事，当然，也不止是这样的故事。

我想用一种新的观念与角度、技巧与语言去写武侠小说。

一个成熟的作者都应该有他自己的看法和风格，因为时代、环境、经历、学识的不同而各有异趣、各树一帜，才能推陈出新、天花乱坠。

写还珠楼主的剑仙小说，我当然比不上他的驰情人幻，天风海雨。

写平江不肖生的，当然也难及他的奇侠异行、广知博闻。

写白羽和郑证因的，也难与他们的镖行风波和帮会风云相比。

写金庸的。

我理应追不过金庸。

写古龙的，我也写不过古龙。

所幸，我还可以写温瑞安。

写温瑞安的，只怕就算是上述大家，也未必能写得过温瑞安。

这当然不是说我已全然创出“温瑞安”风格了，我只是在表明：我有这样的意图。

创新。

是件艰难的事。

在书山字海里翻腾了这许多年，能创的可能只是山壁上一两株出云独傲点的奇松，一两记惊起千堆雪的潮浪。

因袭，可以使自己怠惰轻松，一般武侠读者也多不为甚已；创新，万一搞个不好，还得遭排斥非议，视作异类，尤甚者身败名裂。

一旦修炼得道，又因仿劝者众。

弑师灭祖，世情寡恩，常见未奇。

但那又有什么关系？

我只不过写一个武侠小说。

一个江湖故事而已。

任何时代都会有这样的人，江湖上总有这样的故事。

稿于一九八六年十月五日：“跨海飞天阁”，在香港 接连出版爱情短篇小说《浮名》，十一个不同类型的小 说《雪在烧》、武使小说《杀楚》、推理小说《七杀》及杂文集《不让一天无惊喜》。

四校于二〇〇三年初：春节期间《少年四大名捕斗将军》电视剧全国播映。

修订于二〇〇六年一月，台湾《风云时代》推出“刀在江湖”系列，泰国出版泰文版《少年铁手》。

重修于二〇一二年六月十一日：应邀出席杭州网易云阅读发布会，任创作顾问。

<<温柔一刀>>

编辑推荐



<<温柔一刀>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>