

<<人之途.情之囧>>

图书基本信息

书名：<<人之途.情之囧>>

13位ISBN编号：9787506368582

10位ISBN编号：7506368587

出版时间：2013-4

出版时间：作家出版社

作者：周康尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人之途.情之囿>>

内容概要

本书为长篇小说。

<<人之途.情之囿>>

作者简介

周康尧，1950年生，贵州遵义人，自由撰稿人，长期从事写作，《论市场经济的社会道德观》曾在《新华文摘》转载。

<<人之途.情之囿>>

书籍目录

1.不啻儿戏 / 0012.敢与赌圣较输赢 / 0043.祸起萧墙 / 0074.绝处逢生从何生 / 0095.同样沦落相煎急 / 0136.同样沦落敢担当 / 0177.各有所图 / 0208.分别应对 / 0239.些小指点也较真儿 / 02610.刁民出现 / 03011.危情时刻 / 03312.事端生出人百态 / 03713.交心无忌入室忌 / 04014.书边就有颜如玉 / 04315.两心厮守旨趣共 / 04616.预言有待时来验 / 04917.世道险恶人顽绝 / 05218.你卡我套各有要 / 05519.情丝哪是乱头发 / 05820.情丝有似乱头发 / 06121.莫待无花空折枝 / 06422.夜间欲做独醒人 / 06723.枝头突报春消息 / 07024.聚散匆匆 / 07325.偏向虎山行 / 07626.岂容他人鱼肉 / 07927.瞒天过海 / 08228.天遂人愿 / 08629.甘苦两心知 / 08930.历过严寒订终身 / 09231.在劫得逃 / 09632.身不由己 / 09933.乔装走他乡 / 10234.乐圣的感召 / 10535.心灵同样沥沥泪 / 10836.授业不忘传道 / 11137.所想和所得 / 11338.意外之财 / 11639.都不是没事找事 / 11940.都是有事像无事 / 12241.第二回合 / 12542.倾轧伊始 / 12843.有道是“要盟” / 13144.又一回合 / 13345.斗角归来 / 13746.威武不屈 / 14047.要把输了的赢回来 / 14348.引狼入室 / 14549.并非虚惊 / 14850.深交不薄 / 15151.气度之不同 / 15452.心中泾渭 / 15753.守职慎独 / 16154.冬之春 / 16355.公社农民身影 / 16556.直面中山狼 / 16857.除却巫山不是云 / 17258.好事多磨为哪般 / 17559.欢心之后漫做媒 / 17860.道出恩师去问客何处来 / 18161.春风虽暖不吹我 / 18462.伤离别 / 18863.屋漏偏逢连阴雨 / 19064.慌不择路择同伴 / 19465.十年飘流喜望归 / 19766.山川依旧昔人非 / 20167.知向何处 / 20568.不是一路人 / 20869.“污吏漫经界” / 21170.重操旧业 / 21571.受骗当头 / 21872.听父论输赢与友谈情义 / 22173.底牌唯自知 / 22574.同流不合污任人不唯亲 / 22775.恢复老字号更在寻伴侣 / 23176.笔下文才笔外情 / 23477.弄权敛财天晓得 / 23878.知难而进天不绝 / 24179.工作织热恋知情说跑官 / 24480.官司盯上新郎官 / 24781.唇枪舌战法庭上 / 25082.言出法随 / 25383.兼并进行时 / 25784.母命难违 / 25985.治理二三事 / 26286.旧情发酵不由人 / 26687.释怀难叫山盟在 / 26988.原本不是一家人 / 27289.瞒天瞒地难瞒人 / 27590.把“醒”压在心 / 27991.把“醒”化作爱 / 28392.钻营有考究 / 28693.佳人拾翠春相问 / 29094.同是花贼似相怜 / 29395.独钓寒江雪 / 29596.悍字立命 / 29997.病中见真情 / 30298.退还图进离似在归 / 30599.训顽 / 309100.别有盘算在心里 / 312101.牵出上司救了美 / 315102.却去朋辈鸿发事 / 319103.商机貌似捡得 / 322104.钱财面前不含糊 / 325105.乐也大可偷 / 329106.爱有不同价 / 332107.险象环生 / 334108.以牙还牙 / 337109.苟合在钱眼里 / 340110.取占上坟向 / 343111.回眸看时小于锱 / 347112.各行其是 / 350113.和娘儿们图利 / 354114.各为盘算慎行之 / 357115.各有各的把玩 / 361116.一了未百了 / 362117.别番景况别番意 / 366尾声 远山近水总关情 / 369后记 / 372

<<人之途·情之囿>>

章节摘录

1.不啻儿戏 风从郎西山口呼啸而过，枯黄的茅草在山顶上抖动。在山脚，围着郎西小学的成圈槐树，在疾风中赤条条地颤抖着。在操场上，顽童们面对刺骨的寒风，热火朝天地玩着“佬马马肩”打仗的游戏。

“段富贵，下手！”

这是骑在胖墩肩上的瘦子在向本方战友传令。

瘦子程殊和胖墩郑百祥都是五年级的学生，和其他骑马打仗的学生一样，都是十一二岁的小孩。程殊虽然一脸的皮包骨，但声音清脆昂扬，传令时一手有力地抓住对手的手腕，一手挥起拳头向对手的软肋击去。

就在对手挨打又奋力挣扎的瞬间，他出其不意地将对手那抓死的手腕一拉一放，对手也就人仰马翻地踉跄落地。

接着是本方战友段富贵也使用同一打法将对手打败，因此，围观助威的同学高喊道：“我们又赢喽！”

扫兴的是，上课铃“叮叮当当”地响起，操场上的学生都尽快跑回教室。

程殊仍站在原地等搭档系鞋带，嘴上却厉声催道：“郑百祥，快点啦！”

在这骑马打仗的游戏中，郑百祥成为程殊最称心的坐骑，不仅是因为郑百祥肩上扛起人的“桩子”稳，关键还在于郑百祥能及时领会他的腿脚的示意，为他进攻和退却助上一大把力。

所以，程殊常在大胜后对同学们说，要不是郑百祥“佬”他，他就难以打过对手。

这“佬”字在郎西方言中，就是肩上扛的意思。

郑百祥为此在“佬马马肩”中十分乐意做程殊的坐骑。

一到冬天，程殊和段富贵都喜欢组织这！

“佬马马肩”打仗的游戏，无论是当指挥还是当干将，和高年级的同学对阵除满足了自己的好胜心外，还在于这仗一·打，冻僵的四肢马上就暖和起来。

可是，程殊自从穿上姐姐送给他的春秋衫，和郑百祥、段富贵们“佬马马肩”去和六年级的对打，六年级的跟往常一样打不赢而败退时，六年级中就会有人突然高喊：“走阴婆来喽！”

快跑啊。

程殊对败北者的诬称毫不在意，可恨的是他的战友段富贵一群人也因此回避他，使他不再是“佬马马肩”打斗群体的一员。

好在他的老搭档郑百祥依然和他要好，面对他的伤感，还解释说是他穿上他姐姐的这件衣服，同学们才视他为走阴婆的。

在郎西一带，只有走阴婆穿衣服才不分男女。

人们对走阴婆的穿着十分恐惧，据说走阴婆有一种法力可使有卵男孩变成无卵男孩，以致让这男孩成人后断子绝孙。

所以，这里不单是小孩对走阴婆恐惧，就是大人们一提起走阴婆也不寒而栗。

程殊当然熟知这一乡俗的含意，但他决不认为自己一穿上姐姐的这件衣服就变成了走阴婆。

只因家穷他一直没有一件像样的衣服，这件衣服是姐姐出嫁时特意送他的。

这件蓝卡其布的春秋衫不仅是双面斜纹的上等好料，而且有七成新，姐姐完全可以带到夫家去穿。

因为这件衣服是姐夫家的聘礼之物，以致姐姐在出嫁后还为这事和姐夫发生过口角，所以，他备感姐姐的深情与关心。

这件春秋衫在春秋穿是大了许多，可在这严冬里做破棉袄的外套不仅合身，而且身上也暖和了许多，这于情于身都宜的事，自己干吗不乐意？

然而，不参加“佬马马肩”打仗，好胜心全然不见，人就好像空庙一样没有了神气，所以，他在操场坝的活动中一望着“佬马马肩”打仗就发呆，突然觉得三十分钟的午间休十分难熬。

这时，郑百祥却跑来拍着他的肩膀说：“走，回教室去接着讲昨天的《水浒传》，包宏锦们都在等你。”

女同学包宏锦是班长，对班上的事务，喜欢倾听、征求程殊的意见，她看重他的学习成绩从来都

<<人之途·情之囿>>

名列前茅，只因嗜赌才失去当班干部的资格，但他在男同学中很有号召力，她因此格外注重他。他有感包宏锦对他的尊重，也乐于听她指使。

他跟郑百祥回到教室，随着郑百祥一声吆喝，教室里的同学们马上围到这位学校有名的“故事大王”身边，黄毛丫头包宏锦也在其中。

程殊讲《水浒传》，受老师刮目相看的不单是他像讲评书那样会卖关子和注重形象叙述，而是他在四年级读完了《水浒传》的连环画书，五年级又开始读《水浒传》的原版部头，这在小学的高年级学生中是少有的事。

他见众人围拢，即把一个作业本卷握在手，一屁股往课桌上一坐，然后挥起手中的纸卷在课桌上一敲，随着“啪”的一声，开始娓娓动听地说道：“书接昨日前章，话说武松和两个公差一迈进十字坡酒店，就见在这门槛前的窗边，坐着一位年轻妇人，头上插满黄灿灿的金钗，鬓边又戴了些红彤彤的野花。

看官不知，这约有几分姿色的女子，便是杀人不眨眼的母夜叉孙二娘。

但在此时，她将母夜叉的狰狞嘴脸遮盖起来，就像白骨精初见猪八戒那样的妖艳迷人。

故而见武松三人一进店，就笑咪咪地迎上去说道：“客官，本店有好酒好肉，还有包子馒头，甜的咸的随便你饱餐。

”程殊学女人腔说孙二娘的话时，大家都笑了起来，而郑百祥却在笑中问道：“喂，有肉包子没得？”

”程殊本想说：“有哇，人家本来就是专卖人肉包子的。

”但觉得说这话为时尚早，故抬起眼来看郑百祥，却见大家左顾右盼、自饮垂涎，于是画饼充饥地回道：“有是有，你有银子和粮票吗？”

”始于一九六。

年的举国大饥荒虽已三年许，但人们还在温饱线上挣扎，孩子们一听到吃就咽口水——尤其一听到随便饱餐更是垂涎三尺。

郑百祥无奈地摸着自己兜里的五分钱，因这五分钱买半个包子还差半两粮票呢。

所以，他毫不怀疑十字坡的肉包子要银子还要粮票，因街上的包子就是有钱有粮票也不好买。

于是，只问这钱和银子有何区别？

程殊也有点弄不清楚，好在包宏锦白着眼叫郑百祥不要打岔，因她想尽快知道这母夜叉是怎祥的杀人不眨眼。

然而，即令郑百祥不打岔，程殊也只将武松三人如何喝蒙汗药酒和吃人肉包子慢慢道来，直到把这三个食客弄到宰房时，程殊才将右手的纸卷狠狠一杵，“啪”的一声之后，才厉声而急迫地说道：“孙二娘将武松三人赤条条地摆上案板，然后取出杀猪刀来，试其不够锋利，便在磨刀石上磨刀霍霍，想的是痛痛快快地结果这三条醉汉。

可孙二娘万想不到……”恰在这时，段富贵却惊恐地跑进教室来高喊道：“程殊，我们这两天都被六年级的打死阵啦。

”“死阵也活该！”

”程殊气愤地回道。

“可他们刚才还说就是你去，他们也照样把我们打死阵。

”“郑百祥，老子们去把班上的名声夺回来再讲《水浒》！”

”程殊跳下桌子，一边说一边拉着郑百祥就走。

双方在操场上摆开对立架势后，彼此约定各出两队人马开战，也就是各有两个“佬马马肩”的人同时出战。

这郎西的骑马打仗游戏和丰子恺先生在《毛笔画册》里所讲的不同之处在于，丰先生画的骑马打仗是二人联手当坐骑，而这里是一人当坐骑，让骑者跨骑在被骑者的肩上去与对手打斗。

即将开战时，程殊只和段富贵简单交了两句打法，各自即与自己的坐骑悄声商讨进退配合的暗示，之后，程殊将外套和棉袄一脱，纵身如虎跃，跨上郑百祥的肩。

但听得对方一声高喊：“五年级的，放马过来！”

”郑百祥闻声开步，驮着手舞拳势的程殊冲向对方，段富贵和他的坐骑同样杀气腾腾地冲锋陷阵，彼

<<人之途.情之囿>>

此扭成一团，时而又势不两立地对峙于横眉怒目的手抓拳打之中。

围观者则为本方尽力助威呐喊，喊叫声震耳欲聋，吼得连寒风也不敢逼近。

就在两对都打得难分难解时，程殊大喊一声“劈马蹄”时，已将对方的手腕抓在手里就往外一扭，使得对方的双手无力地随着他的双手扬起一拉，对方即在“哎哟”声中落马；无独有偶，段富贵也用同样的战法打败了对手，顿时引来助威者一片雀跃欢呼，“六年级的傻大个又输喽！”

六年级的不服输，只认定本方个子大，可他们不知道这瘦子时下正在跟舅舅学武功呢，所以双方都无畏地准备第二轮开战，无奈上课铃又响了起来。

程殊恨不得这星期六最后一节课上课就下课，因为他已决定放学后到大赌场去和惯赌冯老庄再较量

。

P1-3

后记

英人劳伦斯认为哲学和小说在神化时代本是一家子，尔后分家，前者流于空谈，后者无病呻吟。就小说而言，我以为并非都是无病呻吟，面对生活，一般唠唠叨叨罢了，只极个别的叫哲学偶尔来凑个伴。

我是说拙著也就一般而已。

小说基于生活安身立命，生活需要小说引导人们讲究活法。

打开我的潘多拉，放出的并非都是魔鬼，但也不全是“好人”什么的。

生活没有完美无缺，生活中就不存在完美无缺的角。

那么，书中角色不管是人还是鬼，是君行健还是行尸走肉，还望读者多多究之。

如是，书中角色对自由、富有、幸福的不同所求与所获不一，能对读者多少产生一点生活启示和忠告，正是我的潘多拉不关闭的希望。

此外，伏案间，葡仕忠、孟庆利等友人的不时勉励，这里，深表谢意。

作者于得逸园

<<人之途.情之囧>>

编辑推荐

周康尧编著的《人之途情之囧》基于生活安身立命，生活需要小说引导人们讲究活法。是长篇小说，描写程殊和尤奕在患难中相识，在绝望的困境中同舟共济、相慕结缘。主要内容有敢与赌圣较输赢、绝处逢生从何生、同样沦落相煎急、危情时刻、书边就有颜如玉、聚散匆匆、各有所图等。

<<人之途.情之囿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>