

<<姑娘追>>

图书基本信息

书名：<<姑娘追>>

13位ISBN编号：9787506368735

10位ISBN编号：7506368730

出版时间：许特生 作家出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姑娘追>>

作者简介

许特生，1937年出生于湖南衡阳市，1951年参军直接进入新疆，曾搞过新闻文化工作，后从事文学专业创作，发表、出版及拍摄中篇小说、电影剧本及电视连续剧二十余部。

曾任新疆兵团作家协会主席。

中国作家协会会员。

一级作家。

享受国务院特殊津贴。

<<姑娘追>>

书籍目录

第一章 001第二章 010第三章 024第四章 032第五章 043第六章 052第七章 066第八章 078第九章 092第十章 099第十一章 107第十二章 117第十三章 125第十四章 136第十五章 147第十六章 158第十七章 165第十八章 172第十九章 182第二十章 190第二十一章 196第二十二章 204第二十三章 210第二十四章 222第二十五章 233第二十六章 242第二十七章 255第二十八章 262第二十九章 270第三十章 279第三十一章 289第三十二章 296第三十三章 303第三十四章 314第三十五章 325第三十六章 334第三十七章 342第三十八章 350第三十九章 359第四十章 371

<<姑娘追>>

章节摘录

黄昏，田雀与萨拉一边坐在河边的垂柳下闲聊，一边看守在草丛中游动的羊群。

萨拉谨慎地试探，问她是否了解这个外来的琴手。

田雀坦然地告诉她，了解。

一年前在北京时，他俩坐的是一条路线的公交车，往返时几乎天天见面，就这样相识了。

后来一起看电影、进咖啡馆，还到外地旅游过一次。

渐渐，不知不觉地进入了恋爱的状态。

“我感觉戈弋也是爱我的。

”萨拉又问：“你俩就这样相爱了，对吧？”

”田雀亦喜亦恨地回答：“说心里话，我很爱这个家伙，却又十分讨厌他！”

”萨拉茫然地问：“那是为什么呢？”

”田雀略显厌烦地摇头：“此人非常傲气，孤芳自赏。

而且，个性特殊怪僻，我行我素，往往悖于常情。

但他的意志却十分的顽强，对事业又异常的执着，十四岁时就进了成人音乐学院，可以说，是个音乐怪才！

”萨拉的眼眉一颤，似乎心房冲刷出一股浑浊的急流。

从他数次锲而不舍带点有些荒唐色彩的追逐，说明此人确实有些诡异怪诞，只是不明白自己身上有什么东西吸引了他。

接着田雀又告诉她，戈弋从名牌的音乐学院毕业后，到美国及俄罗斯又进修了四年，比较系统地学了音乐理论，不仅会作词作曲，在国际小提琴比赛时，还获得过金奖，并熟悉英语和俄语。

萨拉颇为惊讶，扬起眉梢，不解地问：“噢，这么有才华的音乐家，怎么来到塞外偏僻的草原呢？”

”田雀仰头一望，见羊群已经远去，就起身与萨拉离开河边。

夕阳恋恋不舍地在冰峰雪冠上闪烁，如一座金碧辉煌的宫殿，显得瑰丽而庄严，给人一种凛然不可侵犯的感觉。

而绿海则泛起一层金灿灿的光波，而羊只如点点白帆游移着。

二女尾随着羊群，田雀又谈到，戈弋十分喜欢少数民族的音乐，为了找个理想的搭档，他去过内蒙、西藏、青海、宁夏，尽管找到几位歌喉甜润的女孩，但因不会说汉语，演出就失去了拓展的空间，一直未能如愿，后来听说她要来阿勒泰草原，想碰一碰运气，就同她与秋月结伴来了。

听到这里，萨拉又问，戈弋多才多艺，是不是出身于音乐世家。

田雀摇了摇头，听说他父母是小摊贩，卖豆浆和油条的。

萨拉难以理解地说：“既然属于贫困的人家，那他怎么有钱上大学，还两次出国留学呢？”

”田雀说：“详情我也不知晓，只知他叔叔有一家航空公司，是个阔富，很喜爱戈弋，可能是他的资助。

”萨拉也隐约地意识到，戈弋与自己已经产生了某种联系，便小心翼翼地问：“田雀姐，你俩现在…”

…”田雀迅速而利落地回头：“吹了！”

”萨拉一愣：“吹了？”

为什么？

”田雀脸上掠过一丝苦笑：“我不会唱歌呀！”

”萨拉摇头，一知半解地说：“我不大明白。

”田雀还心有余怒地说：“他这个人喜怒无常，说爱就爱，说吹就吹！”

比如说，那次过‘五一’节，我与牧民相聚在一起，叫戈弋演奏几首小提琴曲，他也高兴地答应了。当我们正沉浸在这优雅的乐曲之中，忽然从外面传来一阵歌声，他聆听一会儿，放下小提琴就跑了，真是气死我了！

”萨拉恍悟：“哦！”

”田雀幽怨地说：“几乎没有什么过渡，更没有一句道歉的话，如快刀切豆腐，就一脚把我蹬了，多狠心呀！”

<<姑娘追>>

”萨拉又迷迷糊糊地问：“怎么会出现这个突变呢？”

”田雀望着她笑：“很简单，他找到了百灵鸟！”

”萨拉明白这句话的潜台词，是一种浪漫式的爱的转移，却莫名其妙地与自己衔接在一起了，不禁羞涩地低着头，默想着不语。

田雀见对方的窘态，便问她：“你是想同戈弋交往吗？”萨拉坦言，自己喜欢唱歌，却不入门，知识十分有限，想让他教一教。

田雀直言不讳告诫她，这个愿望当然很好，但你很难同他相处，甚至格格不入！

知道吗，直到现在，我还不知道他姓啥，戈弋只是他的艺名，至于身世还是一个谜！

清澈溪流纵横交错，如条条使生命通畅的血脉，在广阔的草原静静地流淌，给人一种丰沛及跃动之感。

此时，戈弋与萨拉，分别坐在小溪的对面，双脚浸在清水中，在进行试探性的交谈。

当戈弋问及萨拉未来的理想时，她吐露心中的苦衷，说自己高中毕业后，就想上大学，可阿大……戈弋立即热情地表示：“如果你上大学是为了学音乐，我可以当你的老师，本人就是你的大学！”

”萨拉善意地笑着，并故意逗他：“你？”

蛤蟆嘴上安喇叭，吹牛呢，嘻嘻……”戈弋说：“我是80后，你是90后，难道还不能当你的老师吗？”

再说，你的歌喉清甜纯美，是大自然孕育的精灵，只是发音不正确，不善于掌握节奏，还带有某些原始的混沌性。

”此言并未引起萨拉的重视，她只是轻慢地说：“我才不管这些呢，我只是放羊寂寞时，随便唱一唱，自娱自乐。”

”戈弋深知，这些穷乡僻壤的少女，对自己的生命总是处于混沌的状态，甚至有点得过且过的自卑，看不到自己青春潜在的闪光点，就明确告诉她，不要把自己限制在一个狭小的区域里，应该充分发挥自己的独特的优势，为未来开创一片新的天地！

萨拉无热烈的回应，只是用赤脚撩起一波波溪水。

为未来开创一片新天地感到茫然，也许命运就像一头乳牛，永远只能拴在一个木桩上。

戈弋循序渐进地说：“萨拉，你很有音乐的天赋，应充分认识自身的价值，挖掘出自身内在的潜质！”

”萨拉漫不经心地说：“什么潜质？”

麻雀只能在房顶上飞来飞去，还能飞过冰山雪岭吗？”

”戈弋提醒她：“萨拉，可不是一只麻雀呀！”

”萨拉嬉笑：“你们城里人，就会甜言蜜语，能哄得天鹅落下来，在手掌心里下蛋，又在想法子诱惑我，是吗？”

”戈弋真诚地说：“萨拉，你多心了。”

我真的是你的大学，可以为你传授许多音乐知识，了解音乐的审美价值，以及一些基础性的东西，包括怎么样正确发音，识五线谱，拓展音区等等。

一句话，就是教你怎样唱好一首歌，并发挥到极致，在观众心中产生一股强大的震撼力！

”萨拉目光闪烁不定，又发出银铃般的笑声，这是明显的暗示：可望而不可即。

戈弋跳过小溪，与她挨肩而坐，道出酝酿已久的主旨，表示各民族之间，不应该有结交的藩篱。

“如果你愿意改变自己的生活，就可组成一个百灵鸟的演唱组，你唱歌，我拉琴，成为一对非常和谐的搭档。

”萨拉犹疑地说：“哦，你一直对我跟踪、拦截，挨了皮鞭，被缰绳拖拽倒地，又被哈森一脚踹到溪流中，就是让我做你的搭档吗？”

你这个人真怪，像个捏不碎的卵石！”

”戈弋语气硬朗：“那当然，我是个顽固拼到底的人，对自己所追求的东西，永远不会放弃！”

萨拉呀，百灵鸟不能仅停留在树梢上唱歌，而要把你们哈萨克的音乐带到世界各地呀！”

”萨拉泄气地说：“我没有这个奢望，胡杨树只有长在山沟里。

再说，我俩成为搭档，那是盼望把彩云当裙衫，是空想啰！”

”戈弋急问：“那为什么？”

”萨拉星眸半掩，怯怯地直言：“我成为一个男人的搭档，追求我的哈森和阿斯木，会猜忌不满，而

<<姑娘追>>

守旧的阿大，更不会让他疼爱的金丝鸟落在一个外族人的肩膀上！

”戈弋不明白他们为什么要壁障四筑，为什么她要扼住自己命运的咽喉，把繁花似锦的前景蒙上一层阴影，就像看到艳丽带刺的野玫瑰，不让触摸，失望中混合愤懑。

于是他的脸色暗晦下来，眉毛急剧地耸动，躁恼地跳入溪流之中，发泄般地、哗哗地搅起一片水浪。

萨拉又一次重复这个话题：“我还是不明白，你挺有名的，为什么来到偏远的草原？”

”戈弋诡谲地笑着：“不来怎么行呢，而是因为……”萨拉的脸庞挂着一弯浅笑：“是因为什么呢，又这么远……”戈弋的言辞透出几分率真及浪漫：“不论多么远，友情的种子是迎风飘飞的，落在哪里就在哪里开花呀！”

再说，阿勒泰有一只百灵鸟，音调是那么的甜美，不仅想听一听她的歌唱，还要把她带到国外去演出呢！

”萨拉浅娇假嗔地嬉笑：“戈弋，恐怕你难以如愿啰，因为百灵鸟是在玫瑰花下栖息的，你恐怕是一丛骆驼刺吧，咯咯……”背毡包、拾牛粪以及在溪流的交谈，是一个良好的开端。

这天中午，戈弋鼓足勇气走进菩牙提的毡房，只有萨拉一人在做酸奶。

他谨慎地盘膝而坐，开始喁喁细语地交谈起来。

萨拉仍有些不解地问：“戈弋先生，为什么非要与我结为搭档呢？”

”戈弋坦荡地说：“识别鸟儿的优劣，不是羽毛而是翅膀，我当然要找会唱歌的百灵鸟啰！”

”萨拉明确地告之：“阿大阿帕以及乡亲们，不会同意的。

我也……”戈弋笑着摇头：“父母亲为什么非要干预儿女的事呢？”

萨拉呀，知道吗，看别人眼色行事，就失去了自己的灵魂。

”萨拉嬉笑着暗喻：“父母当然要管呀，担心他们的小羊羔落入狐狸的陷阱呀！”

”戈弋笑着直摇头。

把他视为狐狸设下的陷阱，尽管并无什么恶意，至少说明她疑虑重重，不敢轻易地迈出这一步。

看来，关键是菩牙提，在哈萨克民族中，父亲是女儿的绝对权威，事无巨细，都必须经过老人的点头应允。

戈弋只有另辟蹊径，叫她先与父亲沟通一下，看一看其态度如何。

萨拉见戈弋如此的热情，便点头同意了。

牧人的晚餐，一向是姗姗来迟。

吃罢纳仁，夜色正浓。

萨拉收拾碗筷，卡盘刷锅，这也是菩牙提最惬意的时候。

他盘膝而坐，背靠着层层叠起的锦被，捏一捏鼻腔，酣畅地吸着纳斯。

在哈萨克人家庭，男人是尊贵至上的，从来不做挤牛奶之类的家务事。

萨拉用白布擦净小细瓷碗，轻声地试探：“阿大，我想同你商量一件事。

”菩牙提望女儿一眼，既不点头也不摇头，他是不随便回答女儿的问话的，因为这也是一种尊严。

萨拉讲道：“牧村来了个陌生的男人，开始我怀疑可能是见我漂亮，一直跟踪我……”未及女儿把话说完，菩牙提已把纳斯压到舌根，满脸愤然之色：“那就叫哈森，用皮鞭教训教训他！”

”卡盘到门外倒掉洗锅水，返回来说：“那怎么行，蛇不咬人，何必踩它一脚。

”听卡盘这么说，萨拉才谈到正题：“据田雀姐判断，此人是听我嗓音圆润，连汉族的名曲也唱得有声有色，是想教我唱歌。

”菩牙提认为这个城市的外族人虔信不笃，就不以为然地说：“你在牧村哼哼呀呀，唱一唱就行了，别想那些不沾边的事！”

”卡盘的话含有倾向性：“别躺在马肚子底下看人嘛，说不定人家是一片好心。

”菩牙提“嗞”的一声，从牙缝里射出一丝口水：“哼，好人？”

现在的坏蛋比苍蝇还多；一个个的陷阱，就像树上密密麻麻的蜂窝！

”萨拉轻声细语地争取：“前几天，我向大哥和田雀说了这件事，想与戈弋成为搭档，他俩十分支持，阿帕也表示同意，现在是三比一，你的反对作废嘛！”

”菩牙提的山羊胡吹拂起来，语气涩重：“一百个支持，也是白搭，你们只是连接毡房的毡片、木棍，我才是毡房的支架，明白吗？”

<<姑娘追>>

”萨拉嘻嘻地笑道：“阿大，你真是至高无上，只是未走好运，没有当上总统呢！”

”菩牙提对女儿的奚落，也习以为常。

他又拿出一个小葫芦，给小细瓷倒半碗伊犁大曲，脖子一仰，不喘气一口喝下，又抓块牛肉干塞到嘴里，津津有味地咀嚼着。

过了一会儿，他见女儿要走出毡房，又把她叫回来说：“我宝贵的克孜，并不是有意阻挡，知道吗，一不小心，草丛中的木桩，就能把人绊倒！”

”卡盘袒护女儿：“萨拉已是高飞的鸿雁，地上的木桩，还能把她绊倒吗？”

”菩牙提从嘴里喷出一股浓烈的酒气：“知道吗，因为萨拉是草原上的一朵奇葩，那些狡猾的狐狸，是专叼花母鸡的！”

<<姑娘追>>

编辑推荐

《姑娘追》编辑推荐：哈萨克堪称世界上最辛劳、最热情好客的民族，有着独异的文化及生活景观。这部小说便是以青年男女的爱情——姑娘追的方式，展现各民族之间相互碰撞、相互渗透、相互融合、团结奋进，从而使精神面貌发生深刻变化的故事。这里有别具一格的草原风貌，有奇情壮彩的热恋，有动人心魄的友爱，有赛马、叼羊、套牛、姑娘追扣人心弦的展现，还可领略具有鲜明民族特色语言的魅力。

<<姑娘追>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>