

<<闯关东三部曲函套装（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<闯关东三部曲函套装（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787506369107

10位ISBN编号：7506369109

出版时间：2013-5

出版时间：高满堂 作家出版社（2013-05出版）

作者：高满堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

内容概要

《闯关东三部曲函套装(套装共3册)》内容简介：先后有2000万山东人相继踏上了地域辽阔、资源丰富的关东大地。

“闯关东”三部曲作为一部宏阔的历史画卷，不仅记录了闯关东苍凉悲壮的历史，也展现了中华民族忠义诚信、坚韧善良的性格。

一个民族的强盛，是从普通人的觉醒开始的，就像管家、朱家、宋家在白山黑水的风风雨雨、生生死死当中，倔强扎根、生息繁衍。

这种历史罕见、规模空前的移民现象，被称之为“闯关东”。

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

作者简介

高满堂，大连广播电视台国家一级编剧，担任中国广播电视协会电视剧编剧工作委员会会长、北京电视艺术家协会副主席、辽宁省文联副主席、辽宁省电视艺术家协会副主席、第16届上海国际电影节“白玉兰”奖电视电影、电视连续剧评委会主席。

1983年开始电视剧编剧生涯，编剧八百余（部）集。

作品获第5届亚洲电视节、第39届亚广联ABU娱乐类金奖，第3届首尔电视节最佳编剧奖；中国电视剧“飞天奖”13次，其中1等奖4次；中国电视“金鹰奖”6次，其中1等奖2次；全国“五个一”工程奖6届。

获全国“飞天奖”、“金鹰奖”最佳编剧奖、“飞天奖”突出贡献奖、中国电视剧50年优秀编剧奖、中国2009年度影视十大风云人物奖。

代表作品：电视剧《家有九凤》、《大工匠》、《北风那个吹》、《闯关东》、《钢铁年代》、《雪花那个飘》、《我的娜塔莎》、《温州一家人》，电影《郭明义》。

<<闯关东三部曲函套装 (套装共3)>>

书籍目录

正文

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

章节摘录

花轿上路了。

虽然年景不好，可该有的排场不能少。

轿子是四人小轿，大红的颜色有点褪色，但在冬日暗淡的乡间还是显得喜庆。

轿前头八个吹鼓手，吹着《百鸟朝凤》的调子。

传武娘穿着浆洗干净的棉袄，头发用水蘸过，显得格外精神。

传武、传杰在轿子前上蹿下跳，忙得不行。

倒是新郎官传文骑着马，十字披红，蔫头耷脑的。

传武娘看不过眼：“传文，你的头叫霜打了？

给俺抬起来！

”传杰笑嘻嘻地说：“哥，书上说娶媳妇就是小登科，笑还来不及呢。

你看你，哭咧咧的。

笑一笑！

”传文不耐烦地道：“去去去，这哪是娶亲？

简直就是抢新娘。

”谭永庆家门口已是热闹非凡，四邻的男女老少五十多口人都等着看热闹。

谭永庆两口子也挤在门口不停地张望着。

一大清早，就有乡亲来给他们说，传文带着迎亲的队伍上路了。

老两口纳闷，怎么要娶亲事先也不打个招呼。

又怕误了事，一面嘱咐鲜儿做准备，一面拾掇家里，张罗亲朋，好一阵忙活，也不知道亲家葫芦里卖的是什么药。

远远地见花轿来了。

谭永庆扯住老婆：“鲜儿娘，俺眼神儿不济，你看看，是不是真是鲜儿婆家来娶亲了？

”旁边一个邻居眼尖嘴快：“怎么不是？

你没看见？

传武娘亲自来了！

”谭永庆更不解：“这是怎么回事？

迎亲不打招呼，他娘也来了，这不破规矩了吗？

有这么办事的吗？

这老婆子，俺看是昏头了！

”说话间，迎亲的队伍过来了，花轿停下。

传武娘冲亲家公抱拳道：“亲家，今天俺亲自来迎亲了，给你个措手不及，破规矩了。

这年景俺也不怕人家笑话，一句话，顾不了那么多了！

俺委实是没办法了。

亲家，今天你让俺先把媳妇接走，咱后话再叙，中不中？

”谭永庆冷着脸：“有话好商量，那八升小米呢？

只要小米拿来，闺女你接走，俺不拦挡，不差早一天晚一天的。

”传武娘含着眼泪：“亲家，俺就把实情说了吧，昨晚俺家遭响马了，八升小米抢去了六升，就剩下二升了，俺都带来了，剩下算俺欠你的，俺立字据，熬过灾年一定加倍还你，你就成全了俺吧。

”谭永庆一听明白了，摇得头像拨浪鼓：“熬过灾年？

那不行！

到那时候一斗小米算什么？

你说遭响马了？

谁看见了？

俺还说俺家遭响马了呢，谁信？

今天不拿出粮食，你就是说破天俺也不会让闺女上轿，你回吧。

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

”传武娘说：“亲家，你不能这么说话，俺老朱家是那样的人吗？

委实是遭了响马，俺要是说一句假话天打五雷轰！

”谭永庆瞅着围观的乡亲，心里发恼：“你也不用赌誓起咒，俺是不见兔子不撒鹰，回吧，说别的没有用。

”传武娘强笑道：“亲家，你就开个面儿，不能这么不仁不义，就不怕乡里乡亲笑话？

”谭永庆更急：“笑话谁？

俺看该笑话的是你！

你说你们家这几年，为娶鲜儿，三番五次五次三番，定了的日子一变再变！

要你们点粮食为过吗？

俺把鲜儿养这么大得多少粮食？

你们一斗变八升，八升变两升，糊弄人呀？

不实诚，太不实诚了！

俺闺女怎么能嫁给你们这样的人家！

”传武娘哀求：“他叔，谁家没个三灾八难的？

老虎还有害牙疼的时候呢！

你就抬抬手，难道还能悔了这门亲？

”谭永庆一拍大腿：“谁说悔亲了？

啊？

你叫乡亲们说说，俺早就说过，鲜儿早晚都是你老朱家的人，可话又说回来了，俺不能白养她这么大！

她娘，把门关上，想白娶走俺闺女，没门儿！

”说完，和鲜儿娘闪身回了院子，咣当一声关了大门。

传文带着哭腔道：“娘，咱回吧，这亲娶不成了！

”传武娘铁青着脸：“俺还就不信这个茬口！

”她看看围观的人群，对响器班一鞠躬，“各位爷们儿，今天你们卖把子力气吧！

锣鼓唢呐响起来，今天我老婆子媳妇是娶定了！

”一时鼓乐齐鸣，街上一片沸腾。

传武趁机点燃一挂鞭，嚷着：“娶亲了，娶亲了，朱开山家娶亲了！

”鞭炮声又招来一群孩子，谭家门口人越聚越多。

传武娘静静地望着紧闭的大门。

院里头，鲜儿听着院外鞭炮声、笑闹声响成一片，扑通给爹跪下了，哭道：“爹，求求爹了，你就让俺出门子吧，金山银山俺不要，牛羊满圈俺不要，俺就要一个实实在在的人家，哪怕是蹲在冷灶下喝凉水，只要身边有传文，俺心里认了！

爹，俺和传文从小到大根叶相连，这辈子拆不开了……”谭永庆老泪纵横：“鲜儿，不是爹心狠，爹知道你和传文分不开，可俺就这么把你打发了，你哥怎么办？

人家那边也催了好几回了，咱家没粮食怎么给你哥娶回媳妇？

你能眼睁睁地看着你哥打光棍儿？

俺也是没办法了！

”鲜儿求道：“爹，俺知道他家实在没粮食了，俺就是不嫁，哥也是娶不成亲，你就放俺走吧。

”谭永庆咬咬牙：“不成，俺要放你走了你哥就更没指望了，这个主意俺不能失！

”鲜儿横眉竖目：“爹，你到底答应不答应？

”谭永庆跺着脚：“不答应！

说破天也不答应！

”鲜儿忽地站起来，说：“好，今天俺就死给你看！

”说着一头向桌子撞去。

鲜儿娘死死抱住女儿，大哭：“鲜儿，你这个孽种，要逼死你爹呀？

”鲜儿仰躺在娘怀里：“娘，是俺爹逼俺去死呀，俺不活了！

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

”谭永庆吼着：“让她死去！”

俺没这个闺女，吃里爬外的东西，俺白疼她了！

”贵儿心急火燎地跑进来，对谭永庆说：“爹，不好了，传文在大门口跪下了，喇叭匠吹倒了好几个，这么下去会出人命的，你快出去看看吧！”

”谭永庆长叹一声，一跺脚，气咻咻地走出去开大门。

贵儿从院角里捡起一根大棒子跟在他后头。

谭永庆开了门，直直地看着传武娘说：“朱开山家的，你到底想干什么？”

”传武娘理直气壮：“俺来娶媳妇。”

”谭永庆说：“你就死了这条心吧，没有粮食你娶不了亲！”

”传武凑上来：“俺还不信了！”

他不仁咱也不义了，咱冲进去，问问鲜儿姐，她要是不跟咱走咱就回，她要是愿意谁也拦挡不住！”

”说着就要率人往里冲。

冷不防贵儿操着大棒舞弄起来。

传武哪肯吃气，撸起袖子拉开了架势。

传武娘大吼一声：“都给俺住手！”

老谭大哥，俗话说，看得见山才放得起马，俺们家山还在，他爹闯关东四年也快回来了，等他回来俺们一起报答你！

你就应承了吧。

”谭永庆沉着脸不说话。

正在这时，围观的谭家的一个长辈谭三爷突然爆出一句话：“你别做梦了！”

永庆，你也别做梦了。

四年了，这句话我一直压在心底不敢跟你说，朱开山不在关东！”

你没听说？”

朱开山四年前被官家砍了头，有人亲眼看见了，他的脑袋就挂在北京前门楼子上，尸首都找不着了！”

”谭永庆吓了一跳，张着嘴说不出话来。

传武娘如五雷轰顶，喊了声“天呀”，昏厥于地。

传文觉得天旋地转，大喊着：“爹！”

”一头撞在院门上。

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

媒体关注与评论

我觉得《闯关东》是最接近史诗巨著的作品。

它以平民的视角为我们展现了一幅中国历史上的宏伟画卷，让我们置身其中，感受到了历史的震撼和民族的灵魂。

——著名学者 易中天 《闯关东》是一部寓理寓情于细节写实的作品，细腻却不失磅礴。

《闯关东》的大气，来源于汇聚了几百万山东移民的历史壮举。

关外人的历史以往只是被星星点点地涉及，现在第一次被大规模的正面表现，表现得轰轰烈烈、可歌可泣。

——著名学者、评论家 仲呈祥 能碰到这样好的本子，对于任何一个演员来说都是一种福分，《闯关东》这样的作品可遇而不可求。

——著名演员 张国立

<<闯关东三部曲函套装 (套装共3)>>

编辑推荐

《闯关东三部曲函套装(套装共3册)》编辑推荐：闯关东三部曲不屈的家国抗争史诗巨著。闯关东是一种澎湃的血性，是中华民族不能熄灭的精神，跟随两千万父老乡亲踏上寻亲寻根之旅。2008年首尔电视剧最佳编剧奖；第24届金鹰奖最佳长篇电视剧奖；第27届中国电视剧飞天奖长篇电视剧一等奖；第11届全国“五个一工程奖”优秀作品奖；2008年搜狐电视剧春季评选最佳编剧和最具时代启示意义电视剧。

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

名人推荐

我觉得《闯关东》是最接近史诗巨著的作品。

它以平民的视角为我们展现了一幅中国历史上的宏伟画卷，让我们置身其中，感受到了历史的震撼和民族的灵魂。

——著名学者 易中天《闯关东》是一部寓理寓情于细节写实的作品，细腻却不失磅礴。

《闯关东》的大气，来源于汇聚了几百万山东移民的历史壮举。

关外人的历史以往只是被星星点点地涉及，现在第一次被大规模的正面表现，表现得轰轰烈烈、可歌可泣。

——著名学者、评论家 仲呈祥《闯关东》在艺术表现上很好地解决了宏大历史背景和具体家庭落脚点之间的对接，把一个重大历史事实闯关东和具体存在的一家人生存挣扎的命运结合起来，让历史活现，让人融于历史演进中，是《闯关东》抓人的基本所在。

——中国传媒大学教授、博士生导师 曾庆瑞能碰到这样好的本子，对于任何一个演员来说都是一种福分，《闯关东》这样的作品可遇而不可求。

——著名演员 张国立《闯关东》向我们展现了一个民族的奋斗史而让我们感到震撼和感动。

《闯关东》的成功之处，就在于拨动了民族精神这根心弦，让我们在家族史里窥探到了民族史。

——著名影评人 封新城

<<闯关东三部曲函套装（套装共3）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>