

<<时装构成与裁制技巧>>

图书基本信息

书名：<<时装构成与裁制技巧>>

13位ISBN编号：9787506401258

10位ISBN编号：7506401258

出版时间：1988-11-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：包昌法

页数：220

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装构成与裁制技巧>>

### 内容概要

本书从构成时装的几个方面，如材料性能、量体、造型、结构设工艺制作及服饰配套等叙述制作时装的全过程。

着重介绍时装结构设计方法，即衣身、衣袖、衣领、裙片、裤片基型的作图方法，并分别列举了在基型上改变衣领、领圈、袖笼、衣袖、上衣、裙、裤、连裙装、套装的造型而形成的数十种新款式示例。

还详细介绍了由于体型差异而造成上衣、裙片、裤片作图时出现的弊病与修正方法。

为个人根据自己体型特征制作新颖时装提供设计方法和裁制技巧。

本书可供个体服装制作者及广大消费者学习，也可供中专、技校、职业高中服装专业师生阅读和参考。

## <<时装构成与裁制技巧>>

### 书籍目录

第一章 时装概述 第一节 时装的涵义 第二节 时装设计流派 第三节 时装设计分工第二章 时装与人体  
第一节 人体的骨骼系统 第二节 人体外形 第三节 男女老幼体型特征 第四节 人体体型分类 第五节  
人体测量基准点 第六节 人体与时装结构关系第三章 时装与材料 第一节 材料分类与品种 第二节 材  
料服用性能 第三节 材料装饰性能 第四节 材料舒适性能第四章 时装造型设计基础 第一节 造型设计  
基础 第二节 造型设计法则 第三节 造型设计构成 第四节 整件时装的设计第五章 时装结构设计的常  
用方法 第一节 结构设计 第二节 立体法 第三节 平面法 第四节 基型法第六章 时装结构设计的方法  
与变化 第一节 结构设计基本知识 第二节 主身基型及变化 第三节 衣袖基型及变化 第四节 衣领基型  
及变化 第五节 裙片基型及变化 第六节 裤片基型及变化第七章 时装结构设计变化示例 第一节 量体  
知识与宽放量 第二节 领圈与衣领变化示例 第三节 袖笼与衣袖变化示例 第四节 女裙与女裤变化示  
例 第五节 背心与上衣变化示例 第六节 连裙装与套装变化示例 第七节 大衣与其它服装变化示例第  
八章 时装结构设计工作中常见的弊病及其修正 第一节 上衣作图常见的弊病与修正 第二节 裙片作图  
常见的弊病与修正 第三节 裤片作图常见的弊病与修正第九章 时装工艺制作要领 第一节 工艺制作  
第二节 部件缝纫工艺 第三节 整件服装组合的缝纫工艺 第四节 熨烫工艺第十章 时装配套穿着艺术  
第一节 时装配套与组合 第二节 时装的色彩与纹样 第三节 服饰用品配套 第四节 时装式样造型配合

<<时装构成与裁制技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>