

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787506406925

10位ISBN编号：7506406926

出版时间：1992-06

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计基础>>

### 内容概要

#### 内容提要

《服装设计基础》是技工学校服装缝纫专业通用类教材中的一本教材。

教材从培养缝纫技术工人的实际出发，通俗地讲述了服装设计的基础知识；服装色彩；服装设计的原理与技巧；服装设计的综合运用；服装设计意图的表现形式等内容。

还采用了设计实例

分析的形式，并附有大量的插图，是一本直观性、系统性、专业性、实用性较强的教材。

教材内容全面，符合技校教学的实际，既能作为技校学生学习服装设计的专业用书，还可作为服装专业人员技术培训教材，从事服装设计人员及广大业余爱好者的自学参考用书。

## <<服装设计基础>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 绪言

#### 第一章 服装设计的基础知识

##### 第一节 服装设计的宗旨、原则、依据

###### 一、服装设计的宗旨

###### 二、服装设计的原则

###### 三、服装设计的依据

##### 第二节 衣着美的常识

###### 一、服装的审美标准

###### 二、人们的心理对服装美的要求

###### 三、服装与穿着对象的关系

##### 第三节 地区差别、风俗习惯与服装

##### 第四节 服装面料的特性、风格及其配用

###### 一、面料的特性、风格与用途

###### 二、服装效果与面料的配用

#### 第二章 服装色彩

##### 第一节 服装色彩知识

###### 一、色彩的重要性

###### 二、服装色彩与对象、时间、环境的关系

###### 三、流行色

##### 第二节 服装的配色

###### 一、常用的配色方法

###### 二、流行色在服装配色中的运用

#### 第三章 服装设计的原理与技巧

##### 第一节 服装设计的艺术规律

###### 一、点、线、面、体的运用

###### 二、比例与分割

###### 三、对称与均衡

###### 四、统一与变化

###### 五、错视的运用

###### 六、仿生造型

##### 第二节 服装的轮廓设计

###### 一、服装的基本轮廓

###### 二 服装轮廓设计的运用

##### 第三节 分部设计

###### 一、领型设计

###### 二、袖型设计

###### 三、袋型设计

###### 四 省与裥的设计

###### 五、门襟开口的设计

###### 六、装饰设计

#### 第四章 服装设计的综合运用

##### 第一节 男装的设计

###### 一、上装的设计

###### 二、套装的设计

## <<服装设计基础>>

### 三、男装设计实例分析

#### 第二节 女装的设计

##### 一、上装的设计

##### 二、套装的设计

##### 三、连衣裙的设计

#### 四、女装设计实例分析

#### 第三节 童装的设计

##### 一、幼儿装的设计

##### 二、小学生装的设计

#### 第四节 服饰配套与系列服装的设计

##### 一、服饰配套设计

##### 二、系列服装的设计

### 第五章 服装设计意图的表现形式

#### 第一节 款式效果的表现形式

##### 一、要求

##### 二、表现步骤

##### 三、各种款式效果的表现

#### 第二节 着装效果的表现形式

##### 一、要求

##### 二、表现步骤

##### 三 各种着装效果的表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>