

<<女装纸样和缝制教程>>

图书基本信息

书名：<<女装纸样和缝制教程>>

13位ISBN编号：9787506411196

10位ISBN编号：7506411199

出版时间：1995-05

出版时间：中国纺织出版社

作者：李霞云

页数：240

字数：383000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女装纸样和缝制教程>>

### 内容概要

《女装纸样和缝制教程》是一套服装技术基础理论教科书，共有五册。

包括：纸样·设计基础编；轻便服编；套装·外套编；专用服·礼服编；童装编。

本书是其中一册。

主要讲述服装设计要诀和造型的关系；国际通用女装知识和国际规范；女装侧量技术标准与方法，国际标准与国家标准的关系及应用；女装纸样设计原理与方法，并列举大量应用设计的范例。

本书可作为服装技术教育、培训的教科书，也可作为服装企业技术人员、服装制作爱好者自学的参考书。

## <<女装纸样和缝制教程>>

### 作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺系染织美术专业，同年在天津纺织工学院服装系任教。84年赴香港进修，90年出版《服装结构设计原理与技巧》，92年出版《男装纸样设计原理与技巧》两部专著。

现任天津纺织工学院服装系副教授、主任，纺织总会服装专业委员会委员，服装

## &lt;&lt;女装纸样和缝制教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装设计基础 第一节 服装设计的本质 一、服装的意义 二、设计的本质 三、服装设计的原则 第二节 服装设计的要诀 一、多样性统一 二、个性美的正确判断 三、流行的正确把握 四、服装的材质之美 第三节 服装造型的构成要素 一、服装造型的形式要素 二、服装比例 三、分割的一般规律 四、搭配的种类及其应用 第四节 服装的配色 一、色彩的基础理论 二、服装配色第二章 女装知识及其惯例 第一节 女装惯例和分类 第二节 礼服 一、婚礼服 二、丧礼服 三、晚礼服 四、午后准礼服 第三节 日常服 一、职业套装 二、工作服和休闲服 第四节 居家服 一、劳动服 二、起居服 三、孕妇服 第五节 运动服 一、网球服 二、高尔夫服 三、登山服 四、骑马服 五、溜冰服 六、滑雪服 七、海滨服 第六节 形态分类的服装 一、连衣裙 二、套装 三、衬衫上衣 四、裙子 五、裤子 六、外套 第七节 内衣 一、贴身内衣 二、补正内衣 三、装饰内衣 四、内衣穿着的注意事项与穿用方法 第八节 服饰品 一、帽子 二、鞋 三、袜子 四、手袋 五、饰件第三章 女装纸样与缝制基础 第一节 成衣生产的工作程序 一、成衣生产 二、定做服装 第二节 裁剪缝纫工具 一、量体与制图工具 二、裁剪与缝制工具 三、烫整工具及其他 第三节 女装人体测量 一、人体的测量点 二、人体各部位的划分 三、量体 第四节 女装规格及参考尺寸 一、日本女装规格和参考尺寸 二、我国女装规格与参考尺寸 三、美欧女装规格与参考尺寸第四章 女装纸样设计原理与方法 第一节 女装基本纸样 一、英式女装基本纸样 二、美式女装基本纸样 三、标准女装基本纸样 四、日本文化式女装原型 五、女装基本纸样综述 第二节 基本型服装试样及其补正 一、有腰线基本型服装的试样 二、无腰线基本型服装的试样 三、基本型的补正方法和技术 第三节 女装纸样设计原理与方法 一、上衣原型省的变化原理与设计 二、上衣原型收放量原则及设计方法 三、袖子纸样设计原理与方法 四、领子纸样设计原理与方法 五、裙子纸样设计原理与方法 六、裤子纸样设计原理与方法 七、女装纸样综合设计范例附录 图表1 典型服装用料的估算方法 图表2 中国与其他各国服饰历史变迁对照表

<<女装纸样和缝制教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>