

<<真丝绸染整新技术>>

图书基本信息

书名：<<真丝绸染整新技术>>

13位ISBN编号：9787506412452

10位ISBN编号：7506412454

出版时间：1997-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：周宏湘 编

页数：386

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真丝绸染整新技术>>

### 内容概要

本书内容共分五章，包括差别化蚕丝和真丝绸原料的开发，真丝绸精练、染色、印花、整理。书中着重介绍近十多年国内、国外有关真丝绸练漂染印整方面的先进技术和成功的经验，并列举大量的工艺实例，对丝绸行业的品种开发、提高产品质量和织物的附加价值具有实际的指导作用。

本书可供丝绸印染厂技术人员、工人和管理人员，以及纺织院校师生参阅。

## &lt;&lt;真丝绸染整新技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 差别化蚕丝和真丝绸原料的开发 第一节 丝胶和丝素特性的研究 一、家蚕丝和柞蚕丝的比较 二、丝胶的结构和性质 三、丝素的结构和性质 第二节 蚕丝的特性研究 一、蚕丝的特性 二、蚕丝与合纤性能的比较 第三节 真丝绸原料的开发 一、原料茧的开发 二、新形质丝的开拓 三、物理化学加工 第二章 蚕丝和真丝绸精练 第一节 概述 一、精练目的 二、丝胶的溶解性 三、练减率 四、精练用水 五、精练后水洗 六、影响脱胶的因素 第二节 精练方法 一、常用精练方法 二、精练方法发展新趋向 第三节 复合精练剂 一、复合精练剂的发展 二、复合精练剂的制备 三、精练剂的自行复配 第四节 全脱胶和部分脱胶 一、全脱胶 二、部分脱胶 第五节 精练程度的判定 一、精练程度判定法 二、蚕丝的损伤 三、丝胶残胶量与染色性的关系 四、丝胶与丝素的识别 第六节 漂白 一、漂白方法 二、练漂一浴法 三、荧光增白剂增白 第七节 精练设备和工艺 一、挂练 二、平幅连续精练 三、星形架精练 四、高压精练 五、袋练 六、泡沫精练 七、喷射精练 第八节 真丝针织绸精练 一、真丝针织绸精练特点 二、真丝针织绸精练设备 三、影响真丝针织绸的脱胶因素 四、真丝针织绸的精练方法 五、真丝针织绸精练工艺举例 第九节 野蚕丝的精练漂白 一、野蚕丝 二、野蚕丝的精练特性 三、精练方法 四、漂白 第十节 关于自由调节丝胶固着率的研究 一、六甲撑四胺与醋酸混合液处理法 二、采用特定的精练剂自由地控制脱胶的程度 第十一节 生产中若干重要经验 一、蚕丝练白绸黄白档的漂白 二、蚕丝色织物低温精练 三、精练引起皱印的防止 第十二节 精练技术发展新动向 一、蚕丝练漂技术的发展 二、精练设备的发展 三、真丝绸精练工艺的监测与控制 第三章 蚕丝和真丝绸染色 第一节 概述 一、蚕丝染色的特性 二、蚕丝发色鲜明的原因 三、蚕丝的染色机理 四、影响染色速度的各种因素 五、染色常用染料 第二节 酸性染料和直接染料染色 一、适用于真丝绸染色的酸性染料和直接染料 二、染色助剂 三、三种染色方法举例 四、新染色技术的研究 第三节 酸性媒染染料染色 一、染色特点和染色方法 二、不用六价铬盐的新媒染法 第四节 活性染料染色 一、适用于蚕丝和真丝绸染色的活性染料 二、染色机理 三、二氯均三嗪型活性染料常用染色方法 四、提高一氯均三嗪型等活性染料上染率的途径 五、其它活性染料染色 六、冷轧堆染色 七、新染色技术的研究 第五节 阳离子染料染色 一、染色特点和染色机理 二、常规染色方法 三、提高真丝绸阳离子染料染色湿牢度的途径 四、新染色技术的研究 第六节 还原染料染色 一、染色特点 二、染色机理和染色要点 三、染色条件 四、真丝绸还原染料的吸尽染色法 五、真丝绸还原染料连续染色 第七节 天然染料染色 一、天然染料染色的特点 二、天然染料分类 三、天然染料的染色机理 四、真丝绸植物染料染色的方法 五、天然染料染色新技术的研究 第八节 真丝绸深色加工技术 一、蚕丝和真丝绸难以染深色的原因 二、提高蚕丝和真丝绸染深性能的方法 第九节 贵金属超微粒子染色 一、贵金属超微粒子染色发展的缘由 二、金溶胶及其制备方法 三、真丝绸用金溶胶染色 四、染色绸上的金微粒子 五、其它贵金属的染色 六、脱色法 七、金溶胶染色的用途 第十节 染色设备和工艺 一、视品种选用染色设备 二、常用染色设备和工艺 三、真丝绸染色设备发展的新趋向 第十一节 真丝针织绸染色 一、染整对真丝针织绸形态稳定性的影响 二、真丝针织绸用染色设备 三、真丝针织绸染色用染料 四、染色举例 五、真丝针织绸用X型活性染料练染一浴法 第十二节 野蚕丝的染色 一、野蚕丝的利用 二、染色特性 三、野蚕丝及其织物的染色 四、天蚕丝染色 五、柞蚕丝与家蚕丝的同浴染色 第十三节 手工染色技术 一、手绘 二、扎染 三、泼染 第十四节 不匀染色 一、不匀染色的种类 二、开发途径 三、不匀染色发展的新趋向 第四章 真丝绸印花 第一节 概述 一、家蚕丝绢和柞丝绸印花的特点 二、真丝绸印花方法 三、真丝绸印花工艺流程及提高印花精细度的途径 四、高精度制版新技术 第二节 印花浆料 一、糊料分类 二、印花糊料的十项指标及其测试方法 三、意大利应用的真丝绸印花糊料 四、国内应用和开发真丝绸印花糊料的新经验 五、真丝绸印花糊料的优选 第三节 真丝绸印花方法 一、直接印花 二、拔染(拔印)印花 三、防染(防印)印花 四、渗化印花 五、渗透印花 六、特种印花 第四节 真丝绸印花技术发展新趋向 一、平版印刷印花 二、印花和整理一步法 三、真丝绸用还原染料印花 第五章 真丝整理 第一节 概述 一、真丝整理的目的 二、真丝整理的方法 第二节 防泛黄整理 一、真丝绸老化的原因 二、防止真丝绸泛黄老化的对策 三、防泛黄整理的进展 四、真丝绸简易防泛黄法 第三节 抗皱整理 一、真丝绸抗皱加工的研究方法 二、缩合型树脂 三、反应型交联剂(环状乙

## &lt;&lt;真丝绸染整新技术&gt;&gt;

烯脲系树脂) 四、水溶性聚氨酯 五、有机硅系树脂 六、聚乙二醇二甲基丙烯酸盐 (PEGDMA) 七、环氧化合物 八、多羧酸——无甲醛整理的新突破 第四节 防缩整理 一、真丝绸的缩水特性 二、在生产中影响真丝绸缩水率的因素 三、防缩机理 四、降低真丝绸缩水率的途径 第五节 接枝聚合整理 一、何谓接枝聚合 二、蚕丝接枝聚合加工的目的 三、蚕丝接枝聚合加工用主要单体 四、蚕丝接枝聚合的工艺路线 五、蚕丝接枝聚合加工的方法 六、有代表性的单体在接枝聚合中的应用 七、蚕丝接枝聚合研究的新进展 第六节 增重整理 一、增重整理的重要意义 二、增重整理技术的发展趋势 第七节 丝胶固着整理 一、使丝胶不溶化的化学药剂 二、丝胶固着法的进展 第八节 丝鸣整理 第九节 防霉整理 一、真丝绸发霉的原因 二、防止真丝绸发霉的方法 三、真丝绸防霉整理的进展 第十节 化学改性整理 一、烷基化 二、酰基化 三、重氮化 四、甲醛化 五、脱氨基化 六、卤素化 七、苯酰化 第十一节 盐缩整理 一、何谓盐缩整理 二、盐缩整理的利用 第十二节 折皱整理 一、折皱整理兴起的原因 二、折皱加工的种类与机理 三、折皱整理技术 四、生产实例 第十三节 砂洗整理 一、真丝绸砂洗整理的特点 二、真丝绸化学砂洗的机理 三、砂洗用助剂和设备 四、真丝绸坯料砂洗实例 五、砂洗技术的新进展 第十四节 柔软整理 一、机械柔软整理 二、化学柔软整理 第十五节 拒水整理 一、防水和拒水的异同 二、拒水剂的类型 三、拒水整理的新进展 第十六节 防污整理 第十七节 阻燃整理 一、蚕丝纤维的热裂解和燃烧性能分析 二、阻燃机理及对阻燃整理剂的要求 三、阻燃整理技术的进展 第十八节 抗静电整理 一、真丝绸的静电性能 二、抗静电整理的方法

<<真丝绸染整新技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>