

<<服装设计>>

图书基本信息

书名：<<服装设计>>

13位ISBN编号：9787506412735

10位ISBN编号：750641273X

出版时间：1996-11

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计>>

内容概要

本书是服装中等专业学校教材，全书共分六章，包括人与服装、服装的形式美、服装部件的设计、生活装设计、制服设计、现代服装的创新等内容。

主要阐述了服装设计的形式美法则、人体结构及活动规律与服装的关系、服装设计的继承借鉴和创新，并系统地介绍了各类男女服装的设计要点、服装的整体与局部设计、各类服饰配件的设计。

本书内容丰富，图文并茂，是学习服装设计的极好教材。

本书可作为中等专业学校服装专业教材，亦可供服装设计人员及服装设计爱好者参考使用。

<<服装设计>>

书籍目录

绪论

第一章 人与服装

第一节 人体与服装

一、人体结构

二、人体体型

三、人体活动规律

四、服装适应人体穿着的条件

第二节 社会与服装

一、影响服装的主要社会因素

二、服装变化的主要规律

第二章 服装的形式美

第一节 服装形式美的构成因素

一、服装形式美的特征

二、服装的形式美要素

第二节 服装的形式美法则

一、比例

二、平衡

三、呼应

四、节奏

五、主次

六、多样统一

第三节 错视及其运用

一、色彩的错视及其运用

二、线的错视及其运用

三、形的错视及其运用

四、注意力转移的错视及其运用

第三章 服装的部件设计

第一节 上衣设计

一、上衣的分类

二、上衣的设计要点

第二节 下装设计

一、下装的分类

二、下装的设计要点

第三节 连衣裙设计

一、连衣裙的分类

二、连衣裙的设计要点

第四节 服饰配件设计

一、服饰配件的主要品种

二、服饰配件的设计原则

第五节 整体设计及表达方式

一、整体设计

二、设计的表达方式

第四章 生活装设计

第一节 流行与服装设计

一、服装流行的原因

<<服装设计>>

二、服装流行的基本规律

三、服装流行的表现形式

第二节 设计原则与步骤

一、设计原则

二、设计步骤

第三节 男装设计

一、礼服

二、便装

三、运动服

第四节 女装设计

一、礼服

二、便装

第五节 年龄与服装设计

一、童装设计

二、青年装设计

三、中、老年装设计

第五章 制服设计

第一节 设计步骤

一、准备阶段

二、实施阶段

三、总结阶段

第二节 设计方法

一、标志性的表现

二、机能性的表现

三、装饰性的表现

第六章 现代服装的创新

第一节 继承

一、继承是服饰发展的客观规律

二、继承的意义

三、继承的原则

第二节 借鉴

一、各民族服饰之间的相互借鉴

二、从姊妹艺术中吸取营养

第三节 创新

一、创新是服饰发展的动力

二、现代服装设计创新的常用手法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>