

<<服装裁剪制作及变化应用>>

图书基本信息

书名：<<服装裁剪制作及变化应用>>

13位ISBN编号：9787506413411

10位ISBN编号：7506413418

出版时间：1998-05

出版时间：中国纺织出版社

作者：许宗保 编著

页数：169

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装裁剪制作及变化应用>>

### 前言

随着人们生活水准的不断提高，服装工作者及业余爱好者对服装裁剪、制作书刊的需求量越来越大。

然而，有些读者就同一本或多本书看了几通，对书中的内容仍然含糊不清。

这难道是书里的内容像高科技一样深，读者接受不了吗？

回答是否定的。

其原因是这些书刊中介绍的内容抽象或不够全面，且没有从根本上剖析清楚其中的科学道理。

显然，有一系列不懂或疑惑不解的问题，也就不可能裁制好各种时装。

鉴于上述，笔者作为一名服装研究、教学者，本着学什么应先学会基本知识，再以基本知识为基础解析复杂知识的思路，编写出《服装裁剪制作及变化应用》

## <<服装裁剪制作及变化应用>>

### 内容概要

全书共分为五章：第一章介绍服装裁剪和制作的基本知识；第二章介绍22种女式服装的裁剪、制作、不同门幅用料计算和不同门幅排料方法；第三章介绍20种男式服装的裁剪、制作、不同门幅用料计算和不同门幅排料方法；第四章介绍5种男女中式服装的裁剪、制作、不同门幅用料计算和不同门幅排料方法；第五章介绍服装基本型的变化与原理解释。

本书图门并茂，通俗易懂，可作为服装教学教材，也可供服装技术人员深入学习以及服装业余爱好者自学之用。

## &lt;&lt;服装裁剪制作及变化应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 裁剪、制作基本知识 一、量体 二、制图符号 三、专业用语解释 四、裁制服装注意事项 五、制作工艺 (一)制作工具 (二)常用针法 (三)熨烫知识 六、常用服装各部位线条与名称 (一)男西裤各部位的线条与名称 (二)女衬衫各部位的线条与名称 (三)男衬衫各部位的线条与名称 (四)男中山装各部位的线条与名称 (五)女西装各部位的线条与名称 七、服装裁剪制图步骤 (一)男外衣裁剪制图步骤 (二)女西裤裁剪制图步骤 第二章 女式服装 一、长裤 二、衬衫 三、筒裙 四、四片裙 五、六片裙 六、喇叭裙 七、百褶裙 八、三节裙(塔裙) 九、裙裤 十、连衫裙 十一、开身连衣裙 十二 春秋外衣 十三、双排钮刀背式外衣 十四、立领插肩袖茄克衫 十五、平驳领单排两钮西装 十六、平驳领单排三钮西装 十七、戗驳领单排一钮西装 十八、戗驳领双排四钮西装 十九、圆角驳领单排冲天开刀西装 二十、短大衣 二十一、翻驳领中大衣 二十二、企反领长大衣 第三章 男式服装 一、长裤 二、短西裤 三、衬衫 四、中山装 五、轻便装 六、学生装 七、青年装 八、军便装 九、倒驳领两用衫 十、关门领插肩袖茄克衫 十一、马甲(背心) 十二、平驳领单排两钮西装 十三、青果领单排两钮贴袋西装 十四、戗驳领单排一钮西装 十五、戗驳领双排四钮西装 十六、平驳领双排四钮西装 十七、戗驳领双排六钮西装 十八、翻驳领双排钮短大衣 十九、小翻驳领中大衣 二十、两用领双排扣长风衣 第四章 中式服装 一、女大襟上衣 二、女中西式罩衫 三、女罩衫 四、女中西式旗袍 五、男中式罩衫 第五章 服装基本型的变化与原理解释 一、服装的号型知识 二、上衣的结构变化与原理解释 (一)衣领 (二)衣袖 (三)衣身 三、裤子的结构变化与原理解释 四、裙子的结构变化与原理解释

<<服装裁剪制作及变化应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>