

<<服装发展史教程>>

图书基本信息

书名：<<服装发展史教程>>

13位ISBN编号：9787506413558

10位ISBN编号：7506413558

出版时间：1998-06

出版时间：中国纺织出版社

作者：冯泽民/齐志家编

页数：282

字数：437000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装发展史教程>>

内容概要

本书以历史学的研究方法，从人类文明的角度，将中国和外国服装发展的历程有机地联系在一起，系统阐述了中外服装变迁、演化的基本状况，以及各时代的政治、经济、文化艺术、意识形态等对服装发展的影响。

全书包括服装起源、中国服装发展史、外国服装发展史和服装发展的跨文化比较四部分。

中国部分着重阐述先秦以来历代服饰的沿革与演变，外国部分则以欧洲服装的发展与变迁为主要内容。

本书可作为大、中专服装专业教材，也可供相关专业及广大服装爱好者参考。

<<服装发展史教程>>

书籍目录

第一篇 绪论 第一章 服装发展史课程的性质 第一节 研究的对象与任务 第二节 探讨的目标与方法 第三节 学习的意义与要求 第二章 服装的起源 第一节 服装的始创 第二节 服装起源的诸种理论 第二篇 中国服装发展史 第三章 中国服装发展史概述 第一节 中国服装在人类服装文化中的历史地位 第二节 中国服装发展的基本特征 第四章 上古 第一节 旧石器时代的原始服装 第二节 新石器时代的衣生活状况 第五章 先秦 第一节 先秦社会对先秦服装的影响 第二节 装饰的发展和技术的进步 第三节 冕服 第四节 先秦服装的种类 第六章 秦汉 第一节 男子的袍服 第二节 男子的冠、巾、帻 第三节 女子的服装 第四节 佩绶制度 第七章 魏晋南北朝 第一节 南北民族间的服装影响 第二节 魏晋南北朝的服装样式 第三节 男子大袖衫与女子衫裙 第四节 军戎服装 第八章 隋唐五代 第一节 唐朝经济的发展和开放的时尚 第二节 隋唐官服 第三节 女服和女妆 第四节 隋唐五代军事服装的发展 第九章 宋辽金元 第一节 宋代社会风尚与宋代服装 第二节 宋代官服 第三节 宋代幞头与幅巾 第四节 背子及宋代女服 第五节 辽金、元少数民族服装 第十章 明代 第一节 补子与明代官服 第二节 明代男子服式和巾帽 第三节 凤冠、霞帔及其历史意义 第四节 背子比甲及其他 第十一章 清代 第一节 改冠易服 第二节 清代官服 第三节 清代男子服装样式 第四节 清代满汉妇女服装 第十二章 近代 第一节 辛亥革命后服装的基本类型 第二节 “五四”运动对近代服装的影响 第三篇 外国服装发展史 第十三章 外国服装发展史概述 第一节 西方服装的发展轨迹 第二节 西方服装的发展特征 第十四章 古代社会 第一节 古代埃及 第二节 古代西亚 第三节 古代希腊 第四节 古代罗马 第十五章 中世纪 第一节 中世纪艺术对服装的影响 第二节 拜占庭帝国时期服装 第三节 罗马式时期服装 第四节 哥特式时期服装 第十六章 文艺复兴的鼎盛时期——16世纪的欧洲 第一节 概述 第二节 16世纪的服装特征 第三节 16世纪的男装 第四节 16世纪的女装 第十七章 17世纪的欧洲 第一节 概述 第二节 17世纪的荷兰样式 第三节 法国巴洛克式男服 第四节 17世纪的欧洲女服 第十八章 18世纪的欧洲 第一节 概述 第二节 18世纪的法国男装 第三节 18世纪的女装 第十九章 19世纪的欧洲 第一节 概述 第二节 19世纪的法国男装 第三节 19世纪的法国女装 第二十章 20世纪的欧洲 第一节 概述 第二节 20世纪男装的种类 第三节 20世纪女装的发展(上) 第四节 20世纪女装的发展(下) 结束语 服装发展的跨文化比较 一、中西服装文化的区别 二、人类服装发展的共性模式 附录 服装发展史大事年表及简图 主要参考书目

<<服装发展史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>