

<<服装结构与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装结构与表现技法>>

13位ISBN编号：9787506413688

10位ISBN编号：750641368X

出版时间：1998-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：秦寄岗等 编著

页数：150

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构与表现技法>>

前言

随着科学技术的发展和国民生活水平的提高,人们对艺术设计的欣赏水平亦在不断提高。这就对不同专业、不同层次的设计人员提出了新的要求。

为适应社会需要,拓宽艺术设计教育的领域,满足装潢、广告、建筑装修、服装等专业公司设计人员提高设计水平的需要,我们组织中央工艺美术学院、中央美术学院从事多年专业教学、研究的专家教授,编写了这套艺术设计丛书。

本丛书的撰写完成,既包含了老一辈设计家和教育家长期探索研究的经验总结,亦有中青年业务骨干在专业教学和设计实践中的建树;既注重借鉴国外有益的理论和方法,也注重弘扬本民族的

<<服装结构与表现技法>>

内容概要

本书为“艺术设计丛书”之一。

重点介绍服装结构中平面与立体的变化规律与特殊处理技法。

内容包括概论，服装结构制图的基本规律与特殊处理技巧，服装立体结构设计，服装设计的新领域——无结构形式设计的基本规律与处理技巧，非常规结构设计的基本规律与处理技巧，服装材质美感的构成。

全书配以大量图例详细介绍了上述各种操作技巧在多种款式设计中的运用。

该书图文并茂，有很强的实用性，在一定程度上反映了我国当代服装设计的水平。

本书适合于高等院校服装设计专业学生和服装设计师阅读，也可作为高、中等艺术院校的参考教材。

。

<<服装结构与表现技法>>

书籍目录

1 概论 1.1 服装结构设计的概念 1.2 服装结构设计的内容 1.3 如何合理地选择服装结构设计的方法2 服装结构制图的基本规律与特殊处理技巧 2.1 省道的变化与特殊处理 2.2 袖型的变化与特殊处理 2.3 领型的变化与特殊处理 2.4 裙型的变化与特殊处理 2.5 服装结构中褶的构成及工艺处理3 服装立体结构设计 3.1 立体的概念 3.2 服装空间 3.3 服装空间中体的表现 3.4 服装面料立体造型构成4 一个服装设计的新领域——无结构形式设计的基本规律与处理技巧 4.1 无结构形式产生的背景 4.2 无结构形式设计的基本原理、特点及处理技巧 4.3 无结构形式的启示5 非常规结构设计的基本规律与处理技巧 5.1 围绕女性胸点进行省、缝、褶的转换处理 5.2 编结与穿插 5.3 镂空 5.4 门襟系搭方式的游戏 5.5 其他6 服装材质美感的构成 6.1 服装材料的质地与风格 6.2 服装材料的肌理与装饰参考文献

<<服装结构与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>