

<<裁剪缝纫200问>>

图书基本信息

书名：<<裁剪缝纫200问>>

13位ISBN编号：9787506413893

10位ISBN编号：7506413892

出版时间：1998-06

出版时间：中国纺织出版社

作者：孙熊 编

页数：297

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<裁剪缝纫200问>>

### 内容概要

本书系“家庭生活小百科丛书”中的一册。

全书分裁剪篇、缝纫篇、熨烫及其他篇三篇。

书中介绍了学习

裁剪、缝纫必备的基本知识；由基本造型变换为各种不同体型、款式的裁剪、缝纫方法，以及裁剪、缝纫中易出现的毛病的原因和纠正办法等等。

全书以问答的形式，图文并茂，通俗易懂。

是学习裁

剪、缝纫必备的参考书。

可供广大消费者阅读。

## <<裁剪缝纫200问>>

### 书籍目录

#### 裁剪篇

- 1.初学者怎样自学裁缝技术？
- 2.先学哪种裁剪方法最好？
- 3.怎样阅读裁剪制图符号？
- 4.比例裁剪法（胸度法）有几种结构形状？
- 5.学会裁剪缝纫应掌握哪些术语？
- 6.怎样学会看裁剪图？
- 7.什么是号型服装？  
有何作用？
- 8.号型服装的系列是什么含意？
- 9.怎样制定号型服装的具体规格？
- 10.怎样识别号型系列服装的标志？
- 11.选购衣服时怎样运用号型系列？
- 12.量体时应注意哪些方面？
- 13.上装应测量哪些主要部位？
- 14.下装应测量哪些主要部位？
- 15.测量腰节或款式需要应加量哪些部位？
- 16.怎样精打细算节约用料？
- 17.怎样运用门幅换算率计算用料？
- 18.男、女裤的用料公式怎样计算？
- 19.短裤、裙裤的用料公式怎样计算？
- 20.女式衬衫的用料公式怎样计算？
- 21.春秋装、女两用衫、女西装的用料公式怎样计算？

<<裁剪缝纫200问>>

- 22.女式背心、中西式罩衫、棉袄的用料公式怎样计算？
- 23.女呢大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样计算？
- 24.条格衣料、倒顺图案或毛茸与花哨款式怎样多算用料？
- 25.女西服套装的用料公式怎样计算？
- 26.男衬衫、香港衫（夏季）的用料公式怎样计算？  
？
- 27.男西装、中山装、职业制服、两用衫的用料公式怎样计算？
- 28.男装套装的用料公式怎样计算？
- 29.男大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样计算？
- 30.女中式服装怎样计算用料？  
出手与门幅有什么关系？
- 31.男中式服装怎样计算用料？  
出手与门幅有什么关系？
- 32.什么是服装原型？  
基型又是什么意思？
- 33.日本的五种原型作图法各有什么优缺点？
- 34.日本的文化式女上衣原型怎样作图？
- 35.日本的文化式裤子原型怎样作图？
- 36.日本的文化式裙子（西装裙）原型怎样作图？
- 37.中国的直胸省原型怎样作图？
- 38.中国的裤子原型怎样作图？
- 39.中国式西装裙原型怎样作图？
- 40.如何对裁片进行校验？
- 41.怎样利用原型进行胸省移位变化？
- 42.B.P点是什么意思？  
省尖与B.P点的关系是什么？

<<裁剪缝纫200问>>

- 43.女装设计和裁剪时为什么要测量B.P点？
- 44.亚洲东方人的胸省大与体型有什么内在关系？
- 45.服装裁剪在“服装系统设计”中占据什么位置？
- 46.裁剪（设计）衣领的基本原理是什么？
- 47.立领（登领）的裁剪基本原理是什么？
- 48.撑脚领怎样裁剪？  
怎样选择合理领衬？
- 49.飘带领怎样裁剪？
- 50.双层翻领（环领）怎样裁剪？
- 51.怎样裁划塌领？  
有什么规律可循？
- 52.波浪式塌领怎样裁剪？
- 53.海军领（大塌肩式）怎样裁剪？
- 54.敞开翻驳领怎样裁剪？  
角分线的确定有哪几种  
方法？
- 55.驳领裁剪有什么变化规律？
- 56.无领款式的领圈变化有什么诀窍？
- 57.袖子有哪几种基本款式？  
各有什么优缺点？
- 58.装袖的袖山头深与袖壮（肥）大关系怎样确定？
- 59.装袖的袖壮大与袖窿深关系怎样确定？
- 60.袖山头吃势是怎样分布的？
- 61.不同的衣料吃势是多少？
- 62.装袖位置怎样确定？  
驼背体或挺胸体怎样调节袖位？

<<裁剪缝纫200问>>

- 63.怎样裁划连袖？  
袖插角怎样裁配？
- 64.插肩袖怎样裁剪？
- 65.插肩袖的变化与校验方法是什么？
- 66.怎样从基本袖型变化出喇叭袖和超大型喇叭袖？
- 67.怎样从基本袖型变化出灯笼泡泡袖和狭肩泡袖？
- 68.怎样从基本袖型变化出灯笼袖和超大型灯笼袖？
- 69.怎样从基本袖型变化出蚌壳袖和蚌壳泡泡袖？
- 70.怎样从基本袖型变化出火腿袖？
- 71.怎样从基本袖型变化出中袖？
- 72.怎样从基本袖型变化出长、短漏斗袖？
- 73.平胸体穿衣后易出现什么毛病？  
怎样改正？
- 74.后背平坦（或挺胸）体穿衣后易出现什么毛病？  
怎样改正？
- 75.衣肩缝裁得太斜会出现什么毛病？  
怎样改正？
- 76.驼背体穿衣后易出现什么毛病？  
怎样改正？
- 77.后衣片呈“米”字形皱纹是什么原因？
- 78.斜肩（溜肩）体穿衣后易出现什么毛病？  
怎样改正？
- 79.后背腰部出现“V”字形皱纹是什么原因？  
怎样改正？
- 80.前袖窿下段呈牵拉的皱纹是什么原因？  
怎样改正？
- 81.短袖的袖口偏小、抬手有牵拉感怎样改正？

<<裁剪缝纫200问>>

82.驼背体型或前袖出现皱纹是什么原因？  
怎样改正？

83.挺胸体型或后袖出现皱纹是什么原因？  
怎样改正？

84.袖山头裁得太深会出现什么症状？  
怎样改正？

85.袖山头裁得太浅会出现什么症状？  
怎样改正？

86.无领套衫的前领圈回口有直向皱纹怎么办？  
怎样改正？

87.粗头颈的人穿正常体衣服会出现什么症状？  
怎样改正？

88.鸡胸体或胸腔特别发达者，穿正常体衣服会出现什么症状？  
怎样改正？

89.后衣片有多余的横向皱纹怎样改正？

90.后袖窿裁得过分短会出现什么症状？  
怎样改正？

91.高胸体（乳房丰满者）穿正常体服装会出现什么症状？  
怎样改正？

92.凸肚（肉肚）体穿西装裙后易出现什么症状？  
怎样改正？

93.大凸肚体或仰体穿西装裙后易出现什么症状？  
怎样改正？

94.驳臀（臀大肌丰满）体穿西装裙后易出现什么症状？  
怎样改正？

95.瘦体高盆骨穿西装裙后易出现什么症状？  
怎样改正？

96.短裤的脚口后部紧紧贴住大腿是什么原因？  
怎样改正？

97.短裤的脚口前部紧紧贴住大腿是什么原因？  
怎样改正？

<<裁剪缝纫200问>>

98. 短裤两侧栋缝吊起呈涟形是什么原因？  
怎样改正？
99. 柔软的薄料制作裤子时，前龙门会生“长胡须”是什么原因？
100. 普通裤料的前龙门出现皱纹涟形是什么原因？  
怎样改正？
101. 后龙门夹紧、难以蹲下是什么原因？  
怎样改正？
102. 裤前挺缝线向两侧豁开呈八字形是什么原因？  
怎样改正？
103. 裤前挺缝线向中间搅拢呈V形是什么原因？  
怎样改正？
104. 后缝夹紧、行走不便是什么原因？  
怎样改正？
105. 后裤片紧贴大腿，并出现严重折叠形，怎样改正？
106. 女西装的胸部绷紧、前面吊起是什么原因？  
怎样改正？
107. 高胸体穿正常体女西装会出现什么毛病？  
怎样改正？
108. 女西装的前胸空瘪、前面下垂，后短前长是什么原因？
109. 驼背体穿正常体的女西装会出现什么毛病？  
怎样改正？
110. 女西装出现腹部绷紧、扣钮困难是什么原因？  
怎样改正？
111. 女西装垫肩太厚或肩缝太斜会出现什么毛病？  
怎样改正？
112. 女西装未装垫肩或肩缝太平会出现什么毛病？  
怎样改正？
113. 女西装后背吊起、后肩胛骨绷紧是什么原因？  
怎样改正？



<<裁剪缝纫200问>>

114. 仰体瘪臀者穿上女西装会出现什么症状？怎样补正？

115. 高胸并是挺胸者的女西装怎样裁剪？特体是不是健美体？

116. 男中山装前面搅、后背翘是什么原因？怎样改正？

117. 后领圈起皱、有凹陷现象时怎样改正？

118. 驼背并大肉肚体型者的中山装怎样裁剪？

缝纫篇

119. 操作家用缝纫机初学者怎样入门？

120. 如何学会踏电动工业缝纫机？

121. 初学者如何掌握平缝的工艺要领？

122. 分开缝和座倒缝各要注意什么？

123. 来去缝的缝纫要领是什么？

124. 骑缝的缝纫要领是什么？

125. 内包缝的缝纫要领是什么？

126. 外包缝的缝纫要领是什么？

127. 贴边缝容易起涟形是什么原因？如何防止？

128. 收细裥缝怎样操作？

129. 缉塔克缝的要领是什么？

130. 怎样运用手工针迹？针法如何？

131. 倒勾针的缝纫要领是什么？

132. 撩针的缝纫要领是什么？

133. 缀针的缝纫要领是什么？

134. 甩缝头的缝纫要领是什么？

<<裁剪缝纫200问>>

- 135.三角针和花绷的缝纫要领是什么？
- 136.杨树花的缝纫要领是什么？
- 137.怎样锁好钮扣眼？
- 138.怎样钉牢钮扣？
- 139.怎样扯线袷？
- 140.扳针的缝纫要点是什么？
- 141.怎样打套结？
- 142.怎样打好线钉？
- 143.假缝（定线）有哪几种？  
各有什么用途？
- 144.交叉结有哪两种针迹？
- 145.滚边的工艺要领是什么？
- 146.滚钮洞的要领在哪里？
- 147.宕条有手缝和机缝法，各有什么优缺点？
- 148.阔花边怎样装？  
不规则绉花边怎样裁配？
- 149.嵌线工艺要领是什么？
- 150.尖角领做不尖的原因是什么？  
怎样改正？
- 151.净缝领衬和毛缝领衬各有什么优缺点？
- 152.装领的要点是什么？  
为什么要五点对准？
- 153.薄料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领？
- 154.厚料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领？
- 155.厚料（大衣）关门领装领时怎样分开缝子？

<<裁剪缝纫200问>>

- 156.撑脚硬领不容易做出窝势的原因是什么？
- 157.怎样制作衬衫类贴袋？
- 158.怎样制作牛仔服贴袋？
- 159.怎样制作有袋盖圆角小贴袋？
- 160.怎样制作有袋盖阴扑裯大贴袋？
- 161.风琴贴袋怎样制作？
- 162.怎样缝制单层布单嵌线挖袋？
- 163.怎样缝制双层布单嵌线挖袋？
- 164.怎样缝制双层布双嵌线挖袋？
- 165.怎样缝制有袋盖单嵌线挖袋？
- 166.怎样缝制有袋盖双嵌线挖袋？
- 167.怎样缝制西装的手巾袋？
- 168.缉领驳头、肩缝、斜袋的单止口时易出现涟形，怎样防止？
- 169.缉双止口时为何出现涟形，怎样防止？
- 170.插肩袖的肩头易出现横向皱纹是什么原因？怎样防止？
- 171.前门襟装拉链有什么窍门？
- 172.怎样做好二片式装袖？
- 173.装袖的窍门在哪里？
- 174.长毛绒织物怎样缝制？
- 175.怎样缝制装饰性小襻？
- 176.经纬向无弹性的绒面织物怎样缝制？
- 177.纬向有弹性的针织物（含绒面）怎样缝制？
- 178.经纬向均有弹性的绒面织物怎样缝制？
- 179.中山装止口出现波浪形是什么原因？

<<裁剪缝纫200问>>

怎样改正？

180.中山装门襟止口下段既翘又搅拢时怎样改正？

熨烫及其他篇

181.烫衣必备哪些最简单工具？

182.怎样控制熨烫的温度？

183.如何用滴水法测试熨斗温度？

184.怎样烫平西裤？

185.怎样烫平上衣？

186.怎样掌握裤子的拔裆工艺？

187.何种衣料适宜制做折裱裙？  
怎样烫折裱裙？

188.夹里选购时怎样与面料相匹配？

189.充填物有哪些品种？  
各有什么优缺点？

190.鸭绒衣服的内芯怎样制作？

191.粘合衬有哪些品种？

192.衣片在哪些部位需烫粘合衬？  
如何检验其质量？

193.服装制作中有哪些衬料？  
各有什么作用？

194.缝纫机针和线怎样选配？

195.怎样选购衣服钮扣？

196.衣服常用的副件（装饰品）有哪些？  
如何鉴别好坏？

197.怎样简易地识别易混淆的纤维？

198.如何用观察法识别纤维？

199.如何用燃烧法识别纤维？

200.各类服装对纺织品有什么性能要求？

编后记

<<裁剪缝纫200问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>