

<<实践篇--表现与技巧>>

图书基本信息

书名：<<实践篇--表现与技巧>>

13位ISBN编号：9787506413954

10位ISBN编号：7506413957

出版时间：1998-02

出版时间：中国纺织出版社

作者：中国农业百科全书委员会 畜牧业委员会 中国农业百科全 部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实践篇--表现与技巧>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书是《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。

内容涉及在电脑平面设计中多种关于表现、绘制方面的问题。

本书以表现和制作各种效果为核心,结合Photoshop、Illustrator、freehand等软件的使用,介绍线条、文字、图像的制作效果及图案和插图绘制制作等方面多样化、深层次的表现技巧和手法。

本书从一个设计者的实际需求出发,全面、详细和深入地分析和介绍。

可作为电脑平面设计的常备参考工具书。

本书适合于创意设计人员及桌面出版制作人员使用。

## <<实践篇--表现与技巧>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 1.线的设计与表现

##### 1.1 线的基本形态

###### 1.1.1 线的粗细

###### 1.1.2 虚线

###### 1.1.3 线端与转折

###### 1.1.4 曲线

##### 1.2 线的特殊表现

###### 1.2.1 用多层线条粗成线的形象

###### 1.2.2 制作具有立体效果的线

###### 1.2.3 线的群体效果

#### 2.图像和底纹的设计制作

##### 2.1 图案的设计制作

###### 2.1.1 用软件制作图案

###### 2.1.2 用软件制作图案

##### 2.2 底纹的设计制作

###### 2.2.1 制作无缝的底纹

###### 2.2.2 自制底纹

#### 3.风格化图像设计

##### 3.1 图像合成技巧

###### 3.1.1 用通道来融合图像

###### 3.1.2 用层来遮盖图像

##### 3.2 风格化与特殊效果

###### 3.2.1 色调分离的图像

###### 3.2.2 点化的图像效果

###### 3.2.3 柔光效果

###### 3.2.4 版画效果

###### 3.2.5 重彩效果

###### 3.2.6 水彩效果

###### 3.2.7 淡网效果

#### 4.图形绘制技巧

##### 4.1 环形渐变效果

##### 4.2 物件交叠

##### 4.3 重叠透明

##### 4.4 阴影效果

##### 4.5 图像的描摹

##### 4.6 立体包装盒

##### 4.7 图表的修饰

##### 4.8 渐变造型

#### 5.文字的使用及特殊效果

##### 5.1 文字的基本形态

###### 5.1.1 文字的大小

###### 5.1.2 字体

##### 5.2 文字的排列

###### 5.2.1 字距、行距

## <<实践篇--表现与技巧>>

5.2.2 文字的特殊排列

5.3 文字特殊效果的制作及表现

5.3.1 压凸字

5.3.2 凹陷字

5.3.3 发光字

5.3.4 金属字

5.3.5 镂空字

5.3.6 网化字

5.3.7 水晶字

5.3.8 玻璃字

5.3.9 阴影字

5.3.10 加边字

5.3.11 珐琅字

5.3.12 丝布印花字

5.3.13 铅皮字

5.3.14 鍍金字

5.3.15 青铜铸字

5.3.16 石刻字

5.3.17 斑面字

5.3.18 投影字

5.3.19 拓印字

5.3.20 立体透明字

5.3.21 火焰字

5.3.22 线绳字

5.3.23 有机板字

5.3.24 金属板字

5.3.25 外框移位字

5.3.26 仿金属字

5.3.27 斜面字

<<实践篇--表现与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>