第一图书网, tushu007.com

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

图书基本信息

书名：<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

13位ISBN编号：9787506414111

10位ISBN编号：7506414112

出版时间：1998-09

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内容提要
本书是《苹果电脑平面设计实用教材》中的
一册。

如果你在做创意设计，进行桌面出版制作，
碰巧又要用到Photoshop，不妨读一读这本书。

作者从使用者的实际需求出发，对Photoohop的
最新版4.O的各种功能和用法进行了全面、详细、
深入的分析和介绍。
还告诉你很多其他书上找不
到的经验技巧。
每一章节中均附实用练习，以加
强读者对各项内容的理解。

电脑桌旁放上这本书，一边读一边练，在
Photoshop的图像世界中自由畅想，充分发挥你
的想象力，去营造属于自己的一片艺术天地！

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

书籍目录

目录

1.跨入计算机绘图之门
1.1 桌面出版技术的发展
1.2 桌面出版几大软硬件公司概况
1.2.1 Apple Computer(苹果公司)
1.2.2 Aldus(奥得思公司)
1.2.3 Adobe System(奥多比公司)
1.2.4 其他桌面系统厂商
1.3 桌面系统软件分类
1.4 Photoshop简介
2.PHOTOSHOP预备知识
2.1 Photoshop操作平台
2.2 Photoshop的系统环境要求
2.3 Photoshop的内存控制
2.3.1 为Photoshop分配内存
2.3.2 系统的内存控制板(Control Panel/Mernory)
2.3.3 释放占用内存
2.4 使用Adobe Type Manager (Adobe字体管理器)
2.5 硬盘缓冲区(Sscatch Disk)的设置
2.6 显示器的校正
2.6.1 系统显示参数的设置(Monitor&Sound)
2.6.2 苹果彩色管理方案(ColorSync)的运用
2.6.3 系统伽玛值(Gamma)
2.6.4 Photoshop的显示器设置(Monitor Setup)
2.7 桌面出版相关常识
2.8 印刷相关知识
3.你的第一幅电子图画
3.1 文件基本操作
3.1.1 建立新文件
3.1.2 打开文件
3.1.3 工作图像窗口
3.1.4 存储图像窗口
3.1.5 关闭和恢复图像
3.1.6 置入图像
3.2 Photoshop工具箱
3.3 Photoshop控制板
3.4 观察一幅图像
3.4.1 显示比例
3.4.2 缩放与手掌工具
3.4.3 使用取景器(Navigator)
3.4.4 标尺、参考线与栅格点
3.4.5 建立一个新窗口
3.4.6 显示模式
3.4.7 快捷操作
3.5 你的第一幅电子图画

4.明确你所使用的颜色模式
4.1 你能看见的不同颜色
4.1.1 颜色
4.1.2 呈色方式
4.1.3 呈色范围
4.2 颜色的描述方式
4.3 在Photoshop中确定一个颜色
4.3.1 颜色拾取器(Color Picker)
4.3.2 颜色控制板(Color)
4.3.3 色标控制板(Swatches)
4.3.4 直接在图像中提取颜色
4.3.5 通过信息控制板(Info)查看颜色信息
4.4 Photoshop中的颜色模式
4.4.1 RGB模式(RGB Color)
4.4.2 CMYK模式(CMYK Color)
4.4.3 Lab模式(Lab Color)
4.4.4 索引色模式(Indexed Color)
4.4.5 灰度(Grayscale)模式
4.4.6 位图(Bitmap)模式
4.4.7 双色调模式(Duotone)
4.4.8 多通道模式(Multichannel)
4.4.9 颜色模式小结
4.5 巧妙利用颜色模式
5.使用Photoshop绘图
5.1 各种不同的线条
5.1.1 铅笔、毛笔和喷笔
5.1.2 修饰绘图效果
5.1.3 直线工具
5.1.4 各工具的共同选项
5.2 笔形控制
5.2.1 编辑和新建笔形
5.2.2 自制笔形
5.2.3 笔形的重设、加载、更换和存储
5.3 不同的绘图风格
5.4 擦除和恢复图像
5.4.1 橡皮工具
5.4.2 图章的使用
5.4.3 恢复图像
5.5 操作实例
6.制定所需的选择区域
6.1 选取工具的基本操作
6.1.1 制定一个矩形选区
6.1.2 椭圆及单行、单列选择区
6.1.3 选择区域的相加、相减和相交
6.1.4 移动选择区域
6.1.5 遮罩工具控制板
6.1.6 隐藏选择区域轮廓

6.1.7 制作实例
6.2 套索与魔棒工具
6.2.1 使用套索工具
6.2.2 摩棒工具
6.2.3 颜色范围(Color Range)
6.3 编辑和修改选择区域
6.3.1 全选、不选和反选
6.3.2 拷贝和粘贴
6.3.3 选择区的简单修改
6.3.4 剪切（Crop）
6.4 填充与描边
6.4.1 填充命令
6.4.2 颜料桶工具
6.4.3 填充的不同风格
6.4.4 渐变填充
6.4.5 其他填充方法
6.4.6 选择区描边
7.有效利用路径
7.1 勾画路径
7.1.1 绘制路径
7.1.2 修整路径曲线
7.1.3 路径工具控制选项
7.1.4 练习勾画路径
7.1.5 快捷操作
7.2 路径的运用
7.2.1 路径基本操作
7.2.2 路径与选择区域
7.2.3 路径的填充与描边
7.3 制作实例
7.3.1 发光的线条
7.3.2 输出路径
7.4 输出路径
7.4.1 将路径输出给Illustrator
7.4.2 按剪切路径（Clipping Path）输出
8.蒙版与通道
8.1 快速蒙版
8.1.1 蒙版与选择区域
8.1.2 快速蒙版（Qucik Mask）
8.1.3 运用快速蒙版制作选择区域
8.2 通道基本概念
8.2.1 原色通道
8.2.2 选区通道
8.2.3 通道的分离与合并
8.3 通道运用实例
8.3.1 文字效果一组
8.3.2 修改通道形状
8.4通道运算

8.4.1 通道与选择区的运算
8.4.2 通道间的运算
8.4.3 小结
9.图像调节
9.1 形状调节
9.1.1 图像尺寸与画布尺寸
9.1.2 旋转画布
9.1.3 图像局部变形
9.2 层次调节
9.2.1 明暗分布表
9.2.2 层次调节命令（Levels）
9.2.3 曲线调节命令（Curves）
9.2.4 其他命令
9.3 颜色调节
9.3.1 主校色
9.3.2 选择校色
9.3.3 其他颜色调节命令
9.3.4 颜色调整时的预视效果
10
10.1 Photoshop中的滤镜
10.2 滤镜的基本使用
10.2.1 调校控制参数
10.2.2 观察预视效果
10.2.3 褪色滤镜
10.3 滤镜效果简介
10.3.1 艺术效果（Artistic）
10.3.2 模糊（Blur）
10.3.3 笔触（BrushStrokes）
10.3.4 变形（Distort）
10.3.5 噪音（Noise）
10.3.6 像素重整（Pixelate）
10.3.7 渲染效果（Render）
10.3.8 清晰（Sharpen）
10.3.9 草图（Sketch）
10.3.10 风格处理（Stylize）
10.3.11 纹路（Texture）
10.3.12 视频效果（Video）
10.3.13 其他（Other）
10.4 滤镜使用技巧
10.4.1 滤镜与颜色模式
10.4.2 生成不同的底纹
10.4.3 浮雕文字效果
10.4.4 其他使用技巧
11.图层与脚本的运用
11.1 图层基本运用
11.1.1 图层的观察状态
11.1.2 图层基本操作

11.1.3 图层选项（LayerOption）
11.1.4 图层成组
11.1.5 修边（Matting）
11.2 效果层与图层蒙版
11.2.1 效果层（AdjustmentLayer）
11.2.2 图层蒙版
11.3 脚本的运用
11.3.1 基本操作方法
11.3.2 实例制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com