

<<服饰形象设计原理与实例精解>>

图书基本信息

书名：<<服饰形象设计原理与实例精解>>

13位ISBN编号：9787506414135

10位ISBN编号：7506414139

出版时间：2000-4

出版时间：中国纺织

作者：齐德金 编

页数：204

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰形象设计原理与实例精解>>

内容概要

服饰形象设计是将诸多服饰美要素分析、综合,围绕人这个主题而进行的艺术创作。

本书从基础谈起,通过对构成人们生活中服饰形象诸多因素的分析、研究,结合人的主题,归纳设计出体现各类不同个性与风格的人与服饰协调的形象设计模式,揭示了服饰与人的相互关系及达到二者相互协调美的服饰形象设计规律,指导设计者及读者按其设计规律创作和设计出适合穿者个性而作风高雅的服装,使得服装设计更具针对性与实用性。

本书基础部分系统、详尽,通俗易懂;实例解析部分选材广泛,极具代表性,本书的全部服饰形象设计效果图均由本书作者全新设计,是作者多年从事此方面教研的心血结晶及倾心之作。

本书结合大量的设计实践图例对照讲解其设计规律,具有很好的可读性及可借鉴性。

本书可供服装院校师生及社会各界服装设计专业人员学习使用,也可供广大服饰爱好者阅读参考

。

<<服饰形象设计原理与实例精解>>

作者简介

齐德金，副教授，1962年生于天津，1984年毕业于天津轻工业学院后留校任教，从事服装专业的教学，研究及管理工作，现任艺术设计系服装教研室主任。

多年来，其本人设计、制作的服装作品参加了不同规模的比赛并获奖，撰写的论文多篇在国家级刊物《现代服装》、《天津轻工业学院

<<服饰形象设计原理与实例精解>>

书籍目录

第一章 服饰的美 第一节 漫谈着装 第二节 服饰美 第三节 服饰美的原理第二章 造型轮廓与线条 一 苗条线型 二 上贴下散型 三 公主线型 四 丹度尔线型 五 自然线型 六 直线型 七 长身线型 八 喇叭线型 九 T恤线型 十 宽松线型 十一 矩形线型 十二 V字线型 十三 Y字线型 十四 沙漏线型 十五 X线型 十六 帐篷线型 十七 短盒线型 十八 气球线型 十九 桶线型 二十 宽大线型第三章 服饰与体型 第一节 体型分类 第二节 体型与服饰的协调 第三节 人体比例 第四节 平衡形体缺陷的着装技巧第四章 生活方式与着装 一 现代女性的生活方式 二 青年人的生活方式 三 职业女性的生活方式 四 成熟女性的生活方式 五 中老年女性的生活方式第五章 服饰款式的构成要素 一 贴饰 二 嵌饰 三 拼缝物 四 皮带 五 腰带 六 抽带 七 系带 八 饰带 九 卷饰 十 斜裁 十一 蝴蝶结 十二 领子 十三 垂饰 十四 褶饰 十五 活褶 十六 细褶 十七 胸饰 十八 皱边饰与荷叶边 十九 流苏 二十 流苏花边第六章 着装方式与形象观感第七章 色彩与形象第八章 妇女形象的塑造第九章 男子服饰形象塑造第十章 服饰形象应用设计第十一章 服饰形象优秀设计作品赏析参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>