

<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

图书基本信息

书名：<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

13位ISBN编号：9787506414500

10位ISBN编号：7506414503

出版时间：1998-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞

页数：270

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

内容概要

本书以崭新的视角论述了国际通用成衣系列产品设计的方法和实践，且深入全方位地分析了其纸样的技术原理与制作要领，对目前我国成衣产品的系列开发及其全面的技术训练有非常广泛的指导意义。本书对系列产品纸样技术不仅是一个总结，而且得到了十年的教学完善和企业实践的检验，在理论上和技术上具有很强的实用性和可靠性。

本书可作为高等服装专业教育与成衣系列产品设计及其纸样技术教学的培训教材，亦可成为制衣企业设计、技术、管理人员和服装爱好者的工具书和技术参考资料。

<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教。1984年赴香港进修。

1990年出版《服装结构设计原理与技巧》，1992年出版《男装纸样设计原理与技巧》，1995年主编出版《女装纸样和缝制教程》等系列教材。

1996年主持完成的“纸样设计理论体

<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

书籍目录

第一章 成衣与系列产品 第一节 成衣 一、成衣的概念和意义 二、成衣的生产过程 三、成衣的市场化需要 第二节 成衣系列产品的客观要求与特征 一、成衣系列产品的生产特征 二、成衣系列产品的技术特征 三、成衣系列产品的经济特征 四、成衣系列产品的管理特征 五、成衣系列产品的商品特征 六、成衣系列产品的广告特征 第三节 成衣系列设计的造型要素 一、系列设计的面料应用 二、系列设计的款式应用 三、系列设计的色彩应用第二章 成衣系列设计原理与方法 第一节 卡通系统设计方法 一、卡通系列原理 二、成衣卡通系列设计方法 三、成衣卡通系列应用设计 四、卡通系列纸样设计技术 第二节 大树系统设计方法 一、大树系列原理 二、成衣大树系列设计方法 第三节 造型焦点系统设计第三章 成衣标准规格和基本纸样 第一节 成衣标准与规格 第二节 成衣基本纸样第四章 成衣系列纸样设计与原理与技术 第一节 系列纸样主体结构的放量设计 第二节 固定合体型主体结构的男装系列纸样设计 第三节 非固定合体型主体结构的女装系列纸样设计 第四节 宽松型主体结构的系列纸样设计 第五节 下装系列纸样设计主要参考文献后记

<<成衣系列产品设计及其纸样技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>