

<<平面构成教程>>

图书基本信息

书名：<<平面构成教程>>

13位ISBN编号：9787506414548

10位ISBN编号：7506414546

出版时间：1999-03

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成教程>>

内容概要

内容提要

本书以平面构成的理论为线索，以丰富充实的例证完整、系统地介绍了平面构成的基本技法，包括：设计的构成元素、造型元素、现实形态、基本形、统一性骨格的构成形式等基本概念，以及规律性、半规律性骨格和非规律性骨格中的平面构成，最后附有考试大纲，并把近200幅范画与以上内容有机地结合在一起，深入浅出，图文并茂，循序渐进，尤其适用于自学，是高等教育自学考试服装设计专业平面构成科目的首选教材，可作为服装设计专业本、专科教材，也可作为其他相关专业的教学参考书。

<<平面构成教程>>

书籍目录

目录

第一章 绪论

第一节 平面构成课程的意义

第二节 设计的构成元素

一 概念元素

二 视觉元素

三 关系元素

第三节 造型元素及视错觉

一 造型设计的三要素之一 点

二 造型设计的三要素之一 线

三 造型设计的三要素之一 面

四 视错觉

第四节 构成的现实形态

一 具象形与抽象形

二 几何形与有机形

三 偶然形

四 人为形与自然形

第五节 设计的基本形

第六节 统一性骨格的构成形式

一 作用性骨格

二 非作用性骨格

三 不可见的骨格

四 可见的骨格

第二章 规律性骨格中的平面构成

第一节 基本形的重复

一 重复的表现手法

二 重复中的变化

三 课程设计

第二节 律动

一 渐变

二 发射

三 课程设计

第三章 半规律性骨格中的平面构成

第一节 变异

一 形状的变异

二 大小的变异

三 位置及方向上的变异

四 课程设计

第二节 近似

一 形状的近似

二 骨格的近似

三 课程设计

第三节 密集

一 点的密集

二 线的密集

<<平面构成教程>>

三 自由的密集

四 拥挤与疏离的密集

五 课程设计

第四章 非规律性骨格中的平面构成

第一节 对比

一 形状的对比

二 大小的对比

三 色彩的对比

四 数量的对比

五 课程设计

第二节 肌理

一 视觉肌理

二 触觉肌理

三 课程设计

第三节 空间

一 空间的表现手法

二 暧昧性空间

三 矛盾性空间

四 课程设计

第五章 构成实例赏析

附录 高等教育自学考试服装设计专科《构成基础》

考试大纲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>