

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787506414555

10位ISBN编号：7506414554

出版时间：1999-06

出版时间：中国纺织出版社

作者：解基程编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

内容提要

本书针对服装设计专业的特点，结合造型艺术规律，较为详实地介绍了素描基础理论和训练程序，内容包括：素描造型的基本法则、写生要领、人物刻画方法，以及画面结构的处理技巧。

全书紧扣

“适合自学特点，达到自考标准”的宗旨，力求为自学者提供尽可能多的信息量。

本书是高等教育自学考试服装设计专业教材，可作为大、中专院校服装设计专业及其他工艺美术专业的教学参考书，也可供广大美术、服装从业人员和爱好者学习使用。

<<素描教程>>

书籍目录

目录

第一章 概述

第一节 素描的概念与种类

一 素描的概念

二 素描的种类

第二节 素描与设计专业

第三节 素描工具和材料的应用

一 素描用笔

二 素描用纸

三 辅助工具材料

第二章 造型基础知识

第一节 造型的观念要素

一 形与结构

二 体量 空间 质感

第二节 造型的表现要素

一 点 线 面

二 黑 白 灰

三 透视

四 构图

五 比例

第三节 描绘方法

一 观察方法

二 分析方法

三 表现方法

第三章 素描写生训练

第一节 静物写生

一 石膏几何形体模型

二 织品褶皱

三 物体组合

第二节 石膏头像写生

一 确定基本形

二 深入刻画

三 统一调整

第三节 人物头像写生

一 解剖结构

二 比例关系

三 描绘的方法与步骤

四 写形与传神

五 实例分析

第四节 带手半身人像写生

一 解剖结构

二 衣纹变化

三 描绘要点

第五节 石膏人体写生

一 解剖结构

<<素描教程>>

二 人体动势变化规律

三 比例关系

四 目测动态比例的方法

五 描绘方法

第六节 全身着衣人像速写

一 速写应掌握的基本功

二 人物外形的特点

三 速写步骤与方法

第四章 画面构成训练

第一节 分解构成练习

一 简化处理

二 黑白布局

三 节奏 韵律

四 夸张 变形

第二节 综合构成练习

一 素描的语言意识

二 画面的整体意识

作品欣赏

附录 高等教育自学考试服装设计专科《素描教程》自学

考试大纲

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>