

<<服装制作工艺教程>>

图书基本信息

书名：<<服装制作工艺教程>>

13位ISBN编号：9787506414579

10位ISBN编号：7506414570

出版时间：1999-07

出版时间：中国纺织出版社

作者：周建军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制作工艺教程>>

内容概要

内容提要

本书主要介绍服装画的描绘方法以及多种绘画材料的表现技法。

其内容包括：人体比例和动态规律，面料褶皱纹特征归纳及画法。

为了适

应自考教学及社会上广大自学者的需求，书中着重介绍了人物的着色和用8种典型面料做成的服装的描绘方法，并通过步骤图的形式直观地介绍给读者。

书中还介绍了各种绘画材料的运用方法，并附大量范例，供读者参考学习。

本书用作高等教育自学考试服装设计专业教材；适用于大、中专院校服装专业学生学习，也是广大服装设计人员及自学爱好者的首选参考书。

<<服装制作工艺教程>>

书籍目录

目录

概论

第一章 人物部分的画法

第一节 头部和五官的表现方法

一、眉与眼的画法

二、鼻子的画法

三 嘴的画法

四 头发的画法

五、头与五官的关系

第二节 手与脚的画法

一、手的画法

二、脚的画法

第三节 人体比例与动态

一、人体比例

二、人体的动态

训练题

第二章 服装表现

第一节 衣领的画法

第二节 袖子的画法

第三节 裙子的画法

第四节 裤子的画法

第五节 服装与人体的关系

第六节 服装的褶纹与面料质地

训练题

第三章 服装画的色彩表现

第一节 头部的着色方法

一、女性头像的着色方法

二、男性和儿童头部的着色方法

第二节 (薄型) 棉型面料服装的着色方法

一、(薄型) 棉型面料的特征

二、具体着色步骤

第三节 花格面料套装的着色方法

一、套装面料的特征

二、具体着色步骤

第四节 丝绸、丝绒面料服装的着色方法

一、丝绸、丝绒面料的特征

二、具体着色步骤

第五节 粗纺面料及灯芯绒面料服装的着色方法

一、粗纺面料及灯芯绒面料的特征

二、具体着色步骤

第六节 编织服装的着色方法

一、编织服装面料的特征

二、具体着色步骤

第七节 牛仔面料服装的着色方法

一、牛仔面料的特征

<<服装制作工艺教程>>

二、具体着色步骤

第八节 皮革服装的着色方法

一、皮革的特征

二、具体着色步骤

第九节 裘皮与花呢面料服装的着色方法

一、裘皮与花呢面料的特征

二、具体着色步骤

训练题

第四章 各种绘画材料的用法

第一节 水彩颜料的用法

第二节 彩色铅笔的用法

第三节 麦克笔的用法

第四节 油画棒的用法

第五节 色粉笔的用法

训练题

学生作品赏析

附录：高等教育自学考试服装设计专科

《服装画技法教程》考试大纲

<<服装制作工艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>