

<<女装纸样设计教程>>

图书基本信息

书名：<<女装纸样设计教程>>

13位ISBN编号：9787506415033

10位ISBN编号：7506415038

出版时间：1999-05

出版时间：中国纺织出版社

作者：谢朝

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女装纸样设计教程>>

内容概要

《高等教育自学考试服装设计专业教材：女装纸样设计教程》主要讲述在女装纸样原理的基础上如何对不同类别女装的纸样进行更深层次的设计。

书中就女装中典型类别、典型结构的纸样设计方法予以讲述说明，同时展示如何在女装设计过程中灵活运用纸样原理的相关内容。

《高等教育自学考试服装设计专业教材：女装纸样设计教程》适合于参加自学高考的学生、服装设计人员及广大服装爱好者学习与参考。

<<女装纸样设计教程>>

书籍目录

第一章 女装纸样概述第一节 女装的类别一 按穿着用途划分二 按穿着形态划分第二节 女装纸样常用结构一 腋下省结构二 公主线结构三 刀背缝结构第三节 女装纸样分类采寸原则一 廓形变化的尺寸配比二 相似形原则第二章 衬衣纸样设计第一节 衬衣的类别一 廓形的分类二 单元部件的类别第二节 合体衬衣纸样设计一 合体衬衣基本型二 合体衬衣的变款设计第三节 半合体衬衣纸样设计一 半合体衬衣基本型二 半合体衬衣的变款设计第四节 宽松衬衣纸样设计一 宽松衬衣基本型二 宽松衬衣的变款设计第三章 连衣裙纸样设计第一节 连衣裙的类别一 无腰线连衣裙二 有腰线连衣裙第二节 无腰线连衣裙纸样设计一 合体无腰线连衣裙基本型二 省褶和断缝结构的设计与应用三 半合体无腰线连衣裙纸样设计四 宽松无腰线连衣裙纸样设计第三节 有腰线连衣裙纸样设计一 合体有腰线连衣裙基本型及修正二 纸样修正的方法三 省褶和断缝结构的设计与应用四 半合体有腰线连衣裙纸样设计五 宽松有腰线连衣裙纸样设计第四章 套装纸样设计第一节 套装概述一 套装的概念与类别划分二 套装的结构特征三 套装的松度配比第二节 合体套装纸样设计一 夏季合体套装纸样设计二 春秋合体套装纸样设计三 四开身与三开身结构比较第三节 宽松套装纸样设计一 宽松套装基本型二 宽松套装的变款设计第五章 背心纸样设计第一节 背心的知识一 背心的类别二 背心领口及袖窿曲线设计第二节 合体背心纸样设计一 合体背心基本型二 合体背心的变款设计第三节 宽松背心纸样设计一 宽松背心的纸样二 记者背心纸样设计第六章 外套纸样设计第一节 外套概述一 外套的概念二 外套的命名三 外套廓形变化规律第二节 合体外套纸样设计一 合体外套的松度配比二 合体外套的基本型三 合体外套的变款设计第三节 箱形外套纸样设计一 箱形外套的松度配比二 箱形外套的基本型三 箱形外套的变款设计第四节 伞形外套纸样设计一 伞形外套的松度配比二 伞形外套的基本型三 伞形外套的变款设计附录一 女装规格二 制图符号与记号三 女装基本纸样四 课程作业类型五 高等教育自学考试服装设计专科《服装纸样设计》课程考试大纲

<<女装纸样设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>