第一图书网, tushu007.com

<<室内设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计与表现>>

13位ISBN编号：9787506415064

10位ISBN编号：7506415062

出版时间：2000-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：任文东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要包括室内设计基础、室内设计文论和室内设计作品三部分内容。
重点介绍室内设计基础训练、透视图简法、效果图作画步骤、效果图表现方法等基础知识，并讨论了室内设计的多义性、室内设计与细节、中西室内设计理念的再发展、室内织物壁挂的发展趋势等室内设计中的热点问题。
书中附有丰富的设计效果图和设计实例。
本书图文并茂，内容丰富，可供室内设计人员、室内设计专业学生及室内设计初学者参考使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

任文东，1964年生于辽宁大连。
1990年获中央工艺美术学院硕士学位。
现任大连轻工业学院艺术设计学院副院长，教授；大连市建筑装饰协会、大连市室内设计研究会副会长；中国建筑学会室内设计学会理事；中国建筑装饰协会专家组专家；英国皇家艺术研究会RSA国际会员；PAULDAVID国际设计公司顾问；大连壹阁室内设计公司负责人。
作品入编《中国现代美术全集》第五卷。
曾荣获首届新西兰羊毛局室内设计大赛最佳优秀奖（1995WOOL INTERIOR DESIGNAWARD， Finalist， NEWZEALAND），著有《家居设计与装饰》等专著。

<<室内设计与表现>>

书籍目录

1 室内设计基础 1.1 基础训练 1.1.1 写生 速写·临摹 1.1.2 色彩构成的方法 1.1.3 其它设计学科对室内设计的影响 1.2 室内透视图简法 1.2.1 一点透视简法 1.2.2 成角测点透视简法（两点透视） 1.2.3 微角测点透视简法 1.3 室内效果图作画步骤 1.3.1 起稿阶段 1.3.2 整体关系阶段 1.3.3 深入刻画阶段 1.3.4 整理完成阶段 1.4 室内效果图的表现方法 1.4.1 黑白效果图 1.4.2 彩色效果图 1.4.3 电脑效果图 1.5 室内设计效果图中的人物处理2 室内设计文论 2.1 21世纪室内设计的新拓展 2.1.1 HID——健康室内设计与可持续性发展 2.1.2 同步运作与逆向设计——建筑与室内设计之互助 2.1.3 流行周期之表现 2.1.4 室内设计之全球互动 2.1.5 多元化的设计思路与多义性的视觉领悟 2.1.6 新世纪与中国的室内设计 2.2 居室客厅设计 2.3 室内设计的多义性 2.3.1 室内设计意义的层次 2.3.2 室内设计的多义性是设计者与消费者共同创造的 2.3.3 室内设计多义性的现实意义 2.4 室内设计与细节 2.5 系统室内环境中的纺织品设计 2.5.1“ 整体大于部分之和 ” 2.5.2 纺织品是室内环境的特殊设计语言 2.6 中西室内设计理念的再发展 2.7 童房设计 2.8 室内织物壁挂的发展趋势 2.8.1 主题的多层次 2.8.2 流行色的渗入与运用 2.8.3 绿色环保意识 2.8.4 装饰与欣赏方式的改变3 室内设计作品 3.1 室内设计效果图 3.1.1 黑白效果图 3.1.2 彩色效果图 3.1.3 电脑效果图 3.2 室内设计实例 3.2.1 设计实例1 3.2.2 设计实例2 3.2.3 设计实例3

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com