

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787506415149

10位ISBN编号：7506415143

出版时间：1998-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：阿诺德(德)

译者：陈仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

本书的作者是一位资深的服装教育家，在国际上很有影响。

他极为关注时装画作品的想象力和创造力，在书中列举了许多当代时装大师的作品，对如何绘制时装画进行了深入的研究。

对志在从事时装或广告业的人士来说非常实用。

目前我国还没有如此精美而专业的时装画教科书。

本书还采取了中英文对照的形式，有助于提高专业人员的专业英语水平。

本书是“国际服装设计教程”丛书之一。

这套丛书的《时装广告与促销》、《时装及服饰经营与销售》、《服装缝纫手册》等也将陆续出版。

<<时装画技法>>

书籍目录

版权
成功之路
关于本书的作者及出版人AloisLeopoldAmo1d
时装：社会的一面镜子
导言
如何画人体
将人体以圆柱体、长方体和椭圆形表示出来
头部
眼、鼻嘴
颈部
臂
手
腿
脚
简单的解剖学
人体绘画
用画笔和水彩作画
前联邦德国和瑞士的服装学校概览
时装画草图
动态
衣着
裸体时的模特 和她着装时的样子
动态的衣纹
时装画的几个要点
变化中的时尚
衣褶
几种表现技法
毛笔画
水墨时装画的几个步骤
如何表现不同种类的时装面料
儿童身体比例的基本规律
男性的身体比例
男性人体各部分比例图解
舒适的日装
男士的外套
用于广告的时装画
时装广告
发型
帽子
平面造型设计的专业训练
Munich时装学院
Niederrhein学院, Monchengladbach
艺术建立在技巧之上
来自巴黎的设计师YVESSAINTLAURENT (YSL)
汉堡的WolfgangJoop

<<时装画技法>>

RENEGRUAU

Bergitheuber, 纽约

与HannesDoellel的访谈

饰品

一本雕刻师的参考书和教材

HeinzHarms, Hamburg教授给A.L.Arnold的信

国际时尚

结谈

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>