第一图书网, tushu007.com

<<服装造型设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装造型设计基础>>

13位ISBN编号：9787506415262

10位ISBN编号：7506415267

出版时间：1999-04

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈平

页数：141

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<服装造型设计基础>>

内容概要

本教材共分七章，分别从服装造型设计的基础、原理、应用以及服装造型与色彩、面料、结构、工艺的关系等方面进行较为详细的讲述，涉及面较广，有一定的深度。
书中从造型设计的原理入手，从平面形态的感知到整体形象的构思，建立起形体与色彩完整的服装造型。
　本书内容比较新颖，能较好地与服装美术基础课衔接。
本书内容由浅人深，循序渐进，图文并茂，通俗易懂。
既可用作高等服装专业教育和“服装高等职业教育教材”，又可为不同层次的服装设计人员更新知识、提高业务水平提　供参考。

<<服装造型设计基础>>

书籍目录

第一章 服装造型设计概述 第一节 服装造型设计追求功能性与审美性的完美结合 第二节 服装造型设计应是视觉艺术造型美的创作成果 第三节 学习服装造型设计的重点第二章 服装造型设计基础 第一节 培养观察能力与提高形象思维能力　一、形的分类　二、对形态的认识　三、提高想象能力　四、形态的表现 第二节 形象表达的语言　一、服装由点、线、面构成　二、点、线、面的特性　三、服装点、线、面的表现 第三节 提高表达形象的能力　一、准确的形象描绘　二、掌握对象的结构分析与表现　三、平面形与体积感的表达　四、形与色整体的一致性第三章 服装造型设计形式美的规律 第一节 形式美的基本原理　一、对称与均衡　二、安定与比例　三、对比与调和　四、节 奏与韵律　五、动感与静感　六、其他形式美规律 第二节 服装形式的基本变化与追求 第三节 服装题材的多方位、多变构思　一、主题性设计　二、民族风格　三、古典主义　四、仿像、仿生的构思　五、系列设计与组合设计第四章 服装造型设计应用 第一节 服装二度空间的形　一、服装平面基本形变化与应用　二、服装平面形与人体平面形　三、整形与局部形的关系 第二节 服装三度空间的整体造型　一、造型的结构　二、整体造型的应用与变化　三、整体造型的完美性 第三节 动态中的服装造型　一、视觉流程中的四维空间　二、服装动态造型启发　三、服装动态造型的应用第五章 服装造型中的色彩 第一节 服装色彩现象　一、光与色　二、服装面料的色彩　三、空间环境对光与色的影响 第二节 造型色彩原理　一、色相　二、明度　三、纯度 第三节 服装造型色彩应用　一、单色与单一色调　二、两种色彩的配合运用　三、多种色彩的配合运用 第四节 面料的纹样色彩与服装造型设计　一、纹样内容　二、纹样面料的种类　三、面料的纹样色彩与服装造型设计 第五节 色彩主题与款式主题　一、流行款式　二、流行色　三、流行主题第六章 造型设计与面料、结构、工艺 第一节 对服装面料的认识　一、纺织品　二、非纺织品　三、面料的不同材质 第二节 造型设计与面料性能、肌理感　一、造型设计与面料性能　二、造型设计与面料的肌理感 第三节 造型设计与结构、工艺　一、造型设计与结构设计　二、造型设计与服装工艺第七章 服装造型设计的时代感与民族化 第一节 服装造型与时代感 第二节 服装造型与民族化 第三节 新型的服装设计师附录后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com