

<<实用服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<实用服装画技法>>

13位ISBN编号：9787506415385

10位ISBN编号：7506415380

出版时间：1999-06

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄嘉 编著

页数：98

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用服装画技法>>

### 内容概要

本书是服装设计裁剪与缝制教程丛书中的一本。

本书从服装画基础知识入手，主要介绍了服装画的概念、分类，服装画的形式美感法则，服装画的表现技巧、艺术实践及作品赏析等。

本书内容丰富、实用，文字简洁流畅，图例造型生动。

本书适用于服装专业人员、服装画初学者及服装院校师生学习与参考。

## <<实用服装画技法>>

### 作者简介

黄嘉，女，1956年生于重庆，1982年毕业于四川美术学院油画系，1992年赴德国卡塞尔艺术学院、柏林艺术学院进修。

现任四川美术学院装饰设计系副教授，服装专业教研室主任。

## <<实用服装画技法>>

### 书籍目录

第一章 概述第二章 服装画的概念及分类 一、服装画的概念 二、服装画的分类 1.服装设计效果图 2.服装招贴画 3.服装插图画 4.装饰性服装画 5.漫画服装画 6.电脑设计服装画第三章 服装画的美感 一、服装画人物的造型美 1.人体比例 2.人体外形特征与运动节奏 3.人体的局部表现 (1)头部、颈部、发型和帽 (2)面部五官的表现 (3)手与腕的表现 (4)足与鞋的表现 (5)腿的表现 二、服装画的布局美 1.服装画人物的姿态 2.节奏 3.重复 4.平衡 5.对比 三、服装画中线条的美感 1.想象的线条 2.表现纹理质感的线条 3.表现节奏的线条 四、服装画中色彩的美感 1.色彩基本知识 2.各色彩心理分析 3.色彩的联想与象征意义 4.服装画配色 (1)同类色搭配 (2)邻近色搭配 (3)对比色搭配 (4)色彩呼应搭配 (5)色彩的衔接搭配第四章 服装画的艺术实践 一、服装画工具材料介绍 二、服装画表现的方法步骤 1.构思 2.初稿 3.正稿 4.着色 5.勾线 三、服装画的几种表现方法 1.用线表现形体结合淡彩的表现方法 2.水粉平涂法 3.彩铅写实法 4.素描表现法 5.有色纸表现法 6.麦克笔表现法 7.速写铅笔表现法 8.剪贴法 9.人体模型套用法 四、作品赏析

<<实用服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>