

<<服饰配件艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰配件艺术>>

13位ISBN编号：9787506415439

10位ISBN编号：7506415437

出版时间：1999-03

出版时间：中国纺织出版社

作者：许星 编著

页数：214

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰配件艺术>>

内容概要

本书较为全面地概述了服饰配件的艺术理论及其设计制作的方法。

主要涉及中外服饰配件的历史渊源、服饰配件与服装的关系、服饰配件在服装历史中所起到的重要作用、服饰配件的艺术风格和艺术特色、服饰配件的艺术创作以及设计制作技巧等内容。

本书理论性与实用性并重，论述观点明确，由浅入深、循序渐进，为广大服装专业的师生、从事服装设计的人员及服装设计爱好者提供了一本既有理论依据又可动手制作的参考书。

<<服饰配件艺术>>

作者简介

许星，1958年生于北京市，1983年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系，曾赴香港考察学习一年。现任苏州大学艺术学院副教授、硕士生导师，长期从事服装设计教学与研究工作，服装设计作品曾获得第二届国际丝绸会议精品展金奖。1997年荣获中国服装设计师协会颁发的“中国优秀服

书籍目录

第一章 概述 第一节 服饰配件的特性与分类 一、服饰配件的特性 二、服饰配件的分类 第二节 服饰配件的产生和演变 一、服饰配件的起源及原始服饰文化内涵 二、中国服饰配件的演变 三、外国服饰配件的发展 四、现代服饰配件的发展趋势 第三节 服饰配件设计的造型规律 一、设计的基本要素 二、设计的构成规律 三、设计构思 第四节 服饰配件与着装的关系 一、配饰与着装的心理 二、服饰配件的形象设计 第二章 首饰设计 第一节 首饰的历史沿革 一、首饰的起源 二、中国古代首饰的发展演变 三、外国传统首饰的发展 四、当代首饰的发展潮流 第二节 首饰的分类 一、分类的方法 二、常用首饰简介 第三节 首饰设计与造型 一、造型 图案 色彩 二、金银珠宝首饰设计 三、软首饰设计 四、创意设计 第四节 首饰的佩戴艺术 一、首饰与服装的搭配 二、首饰与年龄、性别的协调 三、首饰与仪态、个性的协调 四、特殊环境下首饰的佩戴 第三章 编结饰品设计 第一节 编结艺术概述 一、编结饰品发展简介 二、编结在服装上的应用 三、编结图案的象征意义 第二节 编结材料和编结方法 一、编结材料 二、编结方法 第三节 编结的应用 一、盘扣的设计与制作 二、盘花的设计与制作 三、流苏、挂饰的设计与制作 四、服装编结设计与制作 五、饰物设计 第四章 包袋饰品设计 第一节 包袋概述 一、中外包袋的演变 二、包袋的实用性与审美性 三、包袋与服装的关系 第二节 包袋的种类 一、分类的方法 二、常用包袋简介 第三节 包袋的设计及制作 一、包袋的主题确立 二、包袋的选材 三、包袋的设计 四、包袋的外部装饰及附件设计 五、包袋设计制作实例 第五章 花饰品设计 第一节 花饰品概述 一、花饰品发展简介 二、中外服装中的花饰特征 三、花饰审美的艺术特征 第二节 制作花卉的材料 工具与方法 一、制作花卉的材料 二、制作花卉的工具 三、花卉的制作方法 第六章 帽型设计 第一节 帽的历史沿革 一、中国古代帽式的发展变化 二、外国古代帽式的发展变化 第二节 帽的类别及特点 一、帽的分类与特点 二、帽与服装的关系 第三节 帽的设计与工艺制作 一、帽子设计 二、帽子的工艺制作 第七章 腰带设计 第一节 腰带的历史沿革 一、中国历代腰带的演变 二、外国历代腰带的演变 三、腰带在服装上的应用 第二节 腰带的分类与设计 一、腰带的类别 二、腰带设计 第八章 鞋、袜、手套饰品 第一节 鞋靴 一、中国鞋、靴的发展 二、外国鞋、靴的发展 三、现代鞋、靴的发展趋势 四、鞋、靴的种类 造型与设计 第二节 袜 一、袜的发展简介 二、尼龙丝袜及袜的发展 三、袜子的穿着艺术 第三节 手套 第九章 领带、领结、围巾饰品 第一节 领带、领结 第二节 围巾 第十章 其他佩饰 第一节 扇 第二节 眼镜 附录 首饰材料的简易鉴别 一、贵金属首饰的特点及鉴别 二、珠宝首饰材料的特点及鉴别 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>