

<<舞蹈--气质与形体的塑造>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈--气质与形体的塑造>>

13位ISBN编号：9787506415842

10位ISBN编号：7506415844

出版时间：1999-05-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：金千秋 编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈--气质与形体的塑造>>

书籍目录

序

引言

第一篇

舞蹈

人体艺术溯源

形体艺术的萌芽

1 火的发明与使用

2 先民最初的审美观念

3 线刻和圆雕艺术的出现

4 植根于先民意识中的

神灵观念

一 原始人的形体与体姿

1 古人对人体生命的认识

2 狩猎舞 生存的需要

3 生殖舞 人体崇拜

4 巫舞 形体的巫术感应

第二篇

舞蹈

人体艺术的形成

周代雅乐

人体艺术的规范

古埃及舞

人体宗教思想的表现

1 宗教舞蹈

第三篇

舞蹈

人体艺术的成熟

2 模拟星转斗移的舞蹈

3 丧葬礼仪的舞蹈

4 杂舞

三 古希腊

人体艺术的辉煌

四 古罗马

人体艺术的戏剧化

一 欧洲中世纪时期的舞

蹈人体艺术

秦汉舞蹈

1 秦代舞蹈

2 汉代舞蹈

二 唐代舞蹈 宫廷燕乐

1 唐代宫廷燕乐的主要内容

2 唐代乐舞的宏观分类

3 从丝绸之路传来的乐舞

宋以后戏曲舞蹈中的人体

艺术风采

<<舞蹈--气质与形体的塑造>>

- 1 中国的戏曲舞蹈是最能体现中国民族精神的艺术
- 中国戏曲舞蹈中的人体动作
- 第四篇
- 舞蹈与人体美的关系
- 什么是形体美和姿态美
- 1 形体美
- 2 姿态美
- 人体健美是个新兴项目
- 1 形体美的标准
- 2 不同民族的体美观
- 不同时代、民族的不同
- 形体标准
- 四 减肥
- 五 防瘦健美
- 第五篇 舞蹈是改变体能的最佳方法
- 舞蹈能改善人的体质
- 用芭蕾舞塑造自我形体
- 舞蹈有着明显改善形体的功能
- 第六篇
- 用舞蹈动作进行自我形体设计
- 人体结构
- 舞蹈对人体各部位的训练
- 1 运用舞蹈基本功进行形体训练
- 2 少数民族舞蹈动作训练法
- 3 亚洲各民族舞蹈动作训练法
- 4 中国古典舞蹈训练人体各部位方法
- 5 舞蹈对人的气质的塑造

<<舞蹈--气质与形体的塑造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>