

<<服饰图案/新编服装院校系列教材>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案/新编服装院校系列教材>>

13位ISBN编号：9787506416719

10位ISBN编号：7506416719

出版时间：2000-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐雯

页数：163

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案/新编服装院校系列教材>>

内容概要

作为“新编服装院校系列教材”中的一个分册，本书紧紧围绕服装设计专业的特点和相应的训练要求，系统地阐述了服饰图案的基本原理、特殊规律和设计方法。

具体内容包括服饰图案概述、形式美要素及法则、基础训练、形象塑造、构成方式、工艺表现及应用设计等。

本书条理清晰，图文并茂，涵盖面广。

作者积多年的教学实践经验和探索研究，总结出一套循序渐进、适合服装设计专业特点的图案教学方法，提出了一些新的思路和独到的见解。

本书既可作为高等院校服装专业的教材，也可作为专科、成人教育的教学参考书，同时可供服装设计人员及爱好者阅读。

书籍目录

引言第一章 服饰图案概述 第1节 服饰图案的概念、特性与分类 第2节 服饰图案的产生与渊源第二章 服饰图案的形式要素及形式美法则 第1节 形式要素 第2节 形式美的基本规律 第3节 形式美法则第三章 服饰图案基础 第1节 收集素材 第2节 造型手段 第3节 图案的组织形式 第4节 表现形式 第5节 表现技法第四章 服饰图案形象 第1节 服饰图案造型的意向与依据 第2节 具象图案 第3节 抽象图案第五章 服饰图案的构成 第1节 点状构成 第2节 线状构成 第3节 面状构成 第4节 综合构成第六章 服饰图案的色彩与工艺表现 第1节 服饰图案的色彩 第2节 服饰图案的工艺表现第七章 服饰图案应用设计 第1节 服饰图案应用的意义 第2节 应用设计的原则与程序 第3节 应用设计的形式 第4节 应用设计的要领与常规参考文献

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>