

<<服装工艺学>>

图书基本信息

书名：<<服装工艺学>>

13位ISBN编号：9787506416825

10位ISBN编号：7506416824

出版时间：2001-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：张文斌

页数：260

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在全国教育事业迅速发展的形势下,为了适应教育体制和教学改革的需要,中国纺织出版社组织有关专家对原中国纺织总会教育部组织编写的高等服装专业教材进行了修订。该套教材自20世纪90年代问世以来,受到了服装专业广大师生的好评,在广大社会读者中产生了深远的影响,对培养服装专业高等人才起到了积极的作用。但随着教育改革的逐步深入,服装工业新技术、新设备、新工艺、新材料的不断应用,各类新标准的实施,高等服装专业教材的内容已显得陈旧,亟须更新。为了满足教学的需要,我们组织专家对教材进行了修改补充,力争使教材的内容新、知

<<服装工艺学>>

内容概要

本书为《服装工艺学》中的“结构设计分册”。

书中主要内容包括人体体型特征、服装结构设计原理与构成方法；又分别对上装的衣身、衣领、衣袖结构的结构种类、设计要素，下装的结构种类和设计变化做了阐述；同时分析了男装、女装、童装的整体结构设计及款式造型的特点。

本书为适应新世纪服装教学的需要，力求在内容和形式上与国际接轨，既可作为服装院校师生的专业教材，也可供服装企业技术人员参考、阅读。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 结构设计课程概述 第二节 基本概念与术语 第三节 制图规则、符号和工具第二章 人体体型特征与测量 第一节 人体体型特征 第二节 人体测量第三章 服装结构构成方法 第一节 构成方法的种类、特点 第二节 平面构成方法 第三节 基础纸样第四章 下装结构 第一节 裙装结构种类 第二节 裙装结构与人体体型关系 第三节 裙装结构设计 第四节 裤装结构种类 第五节 裤装结构设计管理第五章 衣身结构 第一节 衣身廓体与衣身结构比例 第二节 衣身结构制图 第三节 省、褶、裥变化 第四节 分割线变化 第五节 衣袋、纽位变化第六章 衣领结构 第一节 衣领结构分类 第二节 衣领构成要素 第三节 基础领窝结构 第四节 无领结构 第五节 立领结构 第六节 翻折领结构 第七节 衣领实例分析 第八节 衣领结构的相互关系第七章 衣袖结构 第一节 衣袖结构种类 第二节 衣袖结构设计要素 第三节 袖身结构及设计 第四节 袖山结构及设计 第五节 圆袖变化结构 第六节 袖山与袖窿的配伍 第七节 圆装袖实例分析 第八节 连袖、分割袖结构第八章 整体结构设计 第一节 款式造型的审视与分解 第二节 结构线的特征与设计 第三节 结构平衡 第四节 结构设计优化 第五节 女装整体结构分析 第六节 男装整体结构分析 第七节 童装整体结构分析

章节摘录

第一章 绪论 第一节 结构设计课程概述 一、性质 服装结构设计是高等院校服装专业的专业理论课之一，隶属服装工艺学。

它是研究服装结构的内涵及各部位的相互关系，装饰与功能性的设计、分解与构成规律和方法的课程。

服装结构设计的理论和实践是服装设计的重要组成部分，其知识结构涉及到人体解剖学、人体测量学、服装卫生学、服装造型设计学、服装生产工艺学、美学等。

它是具有艺术和科技相互融合，理论和实践密切结合的实践性较强的学科。

现代服装工程是由款式造型设计、结构设计、工艺设计三部分组成。

结构设计作为服装

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>