

<<时装画>>

图书基本信息

书名：<<时装画>>

13位ISBN编号：9787506416955

10位ISBN编号：7506416956

出版时间：2000-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘霖 编

页数：130

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画>>

内容概要

本书是服装中等专业学校教材，全书主要内容有时装画概述、人体的基本知识、服装的表现、时装画表现技法、服装面料的表现和几种艺术手法，阐述了绘制时装画的多种艺术手法及各类面料、服饰配件及首饰的表现方法，同时对人体的结构及各种绘制工具、材料的性能作了详细的介绍。本书内容丰富，图文并茂，是学习时装画的极好教材。

本书可作为中等专业学校服装专业教材，亦可供从事服装设计及学习时装画的人员参考使用。

书籍目录

第一章 概述 第一节 时装画的历史 第二节 时装画的作用和意义 一、服装设计构思阶段的重要表现形式 二、指导制作的依据 三、服装销售中的重要宣传手段 四、具有独立的审美价值 五、时装画的种类 第三节 时装来回的特征 一、具有双重性 二、具有明显的时代感 三、具有多种多样的表现手法 第四节 时装画的工具和材料 一、纸 二、笔 三、颜料 第二章 人体的基本知识 第一节 人体结构 一、人体骨骼 二、人体肌肉 三、人体比例 四、男性与女性的形体差异 五、老年人与儿童的形体差异 第二节 人体局部的画法 一、眼睛的画法 二、嘴的画法 三、耳、鼻的画法 四、发型的画法 五、不同人种的画部差异 六、手的画法 七、脚的画法 第三节 人体的基本动态 一、人体的重心 二、人体的透视 三、时装画常用的人体姿势 第三章 服装的表现 第一节 服装款式的局部表现 一、服装外形的画法 二、领子的画法 三、袖子的画法 四、口袋的画法 五、服装的细部画法 第二节 报饰配件的表现 一、围巾、头巾的画法 二、帽子的画法 三、手套的画法 四、袜子的画法 五、包的画法 六、首饰的表现 七、领带、领结、腰带、蝴蝶结的表现 第三节 服装款式图的表现 一、比例准确 二、结构合理 三、绘制方法 第四节 主要服装品种的表现 一、上装的画法 二、裤子的画法 三、裙子的画法 第五节 人体着装的规律 一、人体姿势的确定 二、构图 三、着装步骤 第四章 时装画表现技法 第五章 服装面料的表现 第六章 时装画的风格与几种艺术手法的介绍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>