

<<西洋服饰史教程>>

图书基本信息

书名：<<西洋服饰史教程>>

13位ISBN编号：9787506417372

10位ISBN编号：7506417375

出版时间：2000-2

出版时间：中国纺织出版社

作者：孙世圃 编著

页数：222

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋服饰史教程>>

内容概要

本书是高等教育自学考试服装设计专业教材，也可用作高等院校服装设计专业教材。

全书共分十章，分别对西洋服饰从远古至现代各历史阶段的发发演变进行了详细的叙述；并结合西洋文化史、艺术史、思想史的发展对服饰的演变进行分析；同时按经济发展、科学技术进步的各个阶段对服饰演变的影响进行阐述。

全书以大量图片说明西洋各历史时期的服饰造型、款式、色彩、面料的特点。

书后附有高等教育自学考试服饰史课程的考试大纲及学习、应试方法。

<<西洋服饰史教程>>

书籍目录

绪论第一章 地中海沿岸古文明区服饰 第一节 埃及古代服饰 第二节 美索不达米亚服饰 第三节 爱琴文化与古希腊 第四节 古罗马服饰第二章 中世纪前期服饰 第一节 文化背景与服饰特点 第二节 撒克逊人的服饰 第三节 条顿人的服饰 第四节 诺曼底人的服饰 第五节 拜占廷服饰第三章 罗马式服饰 第一节 文化背景 第二节 罗马式时代的服饰 第三节 十字军东征 第四节 纹章与分色服第四章 哥特式服饰 第一节 文化背景与服饰特征 第二节 划时代的裁剪技术 第三节 哥特式的服饰第五章 文艺复兴时期的服饰 第一节 文化背景 第二节 意大利风格的服饰 第三节 德意志风格的服饰 第四节 西班牙风格的服饰第六章 巴洛克风格时期的服饰 第一节 巴洛克时期的艺术风格与历史背景 第二节 荷兰风格时代 第三节 法国风格时代第七章 罗可可风格时期的服饰第八章 18世纪末至19世纪初期的欧洲服饰第九章 19世纪的欧洲服饰第十章 20世纪初的欧洲服饰附录一 西洋服饰历史演化图表附录二 主要参考文献附录三 高等教育自学考试服装设计专科《中外服饰中》考试大纲(西洋服饰史部分) 后记

<<西洋服饰史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>