

<<舞台化装>>

图书基本信息

<<舞台化装>>

内容概要

<<舞台化装>>

书籍目录

前言
化妆师的职责
化妆前的准备工作和卸妆的方法
化妆材料和化妆用品
粉底霜
本书的使用方法
阴影色和高光色
使面容消瘦的化妆
使面容丰满的化妆
改变鼻部形象的化妆
高光色的使用
下眼睑的疲劳暗影
散粉
胭脂
假毛发的使用
灯光及滤色胶片
眼型的矫正化妆
戏剧化妆
女性化妆
小型舞台
中型舞台
大型舞台
非洲加勒比女性的化妆
东方女性的化妆
拉丁美洲及亚洲女性的化妆
男性化妆
小型舞台
中型舞台
大型舞台
儿童代装
少年及芭蕾舞演员的化妆
化装设计
消减年龄感的化妆
增加年龄感的化妆
人物性格特征的化妆
堕落者
城镇及乡村少女
都市及乡村男子
不同时代的化妆
20世纪40年代
20世纪60年代
王政复辟的期
模拟动物的化妆
梦幻化妆
特殊效果化妆

<<舞台化装>>

伤口与伤口缝合

割喉伤口

伤疤

鼻部塑型方法

眼睛青肿及受伤变形的化妆方法

演出化装

电影、电视化装

女性化装

非洲加勒比女性的化装

东方女性的化装

拉丁美洲及亚洲女性的化装

男性化装

人物性格特征的化装

老年塑皱化装

塑型化装

特殊效果化装

撞伤

烧伤

血浆

演出化装

索引

后记

<<舞台化装>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>