

<<现代服装纸样设计>>

图书基本信息

书名：<<现代服装纸样设计>>

13位ISBN编号：9787506420433

10位ISBN编号：7506420430

出版时间：2001-9-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：韩滨颖,李桂荣,高岩

页数：186

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代服装纸样设计>>

### 内容概要

本书系统讲解了现代服装纸样设计的原理、方法裁剪技术。

内容丰富详实，语言通俗易懂，既可作为服装技术培训教科书，也可作为服装企业技术人员、服装制作爱好者的自学参考书。

全书共分三大部分，第一部分从女装纸样基础知识入手，详细阐述了女装原型的结构设计方法及原理，科学地总结出服装纸样的步骤与规律，并运用上述理论设计了原型法女装纸样40余款。

通过剖析这些典型女装纸样的造型效果图与纸样结构图之间的关系，可使制版技术人员迅速提高时装式分析以及绘制纸样的能力。

第二部分运用我国传统的服装比例基型法，设计了男女西服、衬衫、大衣、西裤等定型服装20款。

第三部分则结合服装生产工程的实际需要，以图文对照的形式讲解了服装净约样转化为毛纸样以及服装算料、排料、裁剪等实用技术。

全书以形象生动的黑白效果图对照纸样设计图，配以简明扼要的文字，向读者展示了21世纪现代服装纸样设计的动态过程。

## <<现代服装纸样设计>>

### 作者简介

韩滨颖，长春市人，1950年出生，吉林职业师范学院艺术设计系副教授，吉林少服装高级技工考评委员会委员，主授《服装结晶构设计》、《立体裁剪》、《服装工艺学》。

韩滨颖女士在辛勤育人的同时著述颇丰，本书是她30余年服装实践，教学经验的总结，是继《盛划华服

## <<现代服装纸样设计>>

### 书籍目录

第一章 女装纸样设计基础知识 第一节 体型测量与加放松量 第二节 女装号型规格及参考尺寸 第三节 制板工具、制图符号、代号第二章 女装原型结构与变化 第一节 女装原型结构设计 第二节 衣身原型结构设计原理与变化 第三节 圆装袖原型结构设计原理第三章 服装纸样综合设计方法 第一节 款式分析方法 第二节 原型法女装纸样综合设计方法与规律第四章 原型法女装纸样综合设计40例 第一节 短袖衬衫 第二节 长袖外衣 第三节 连衣裙 第四节 大衣 第五节 套装第五章 比例基型法服装纸样设计20例 第一节 比例基型法概述 第二节 女上装纸样设计 第三节 男上装纸样设计 第四节 男女长裤基本纸样设计第六章 服装样板后期处理工艺 第一节 纸样的复核与确认 第二节 从净样板到毛样板的技术处理 第三节 排料、算料与裁剪工艺

<<现代服装纸样设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>