

<<现代应用美学入门>>

图书基本信息

书名：<<现代应用美学入门>>

13位ISBN编号：9787506420440

10位ISBN编号：7506420449

出版时间：2001-7-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：王文博

页数：212

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代应用美学入门>>

内容概要

本书较系统地介绍了现代应用美学基础、环境美学、应用社会美学、实用艺术美学、造型艺术美学、表情艺术美学、语言艺术美学、综合艺术类、人生美学以及现代审美的基本特征和趋势。突出了美与创造的关系。

本书是现代应用美学的通俗读物，重在启发读者如何审视、欣赏、感悟、追求和创造现代实美、艺术美，提高审美意识、审美素质和审美能力。

<<现代应用美学入门>>

书籍目录

第一章 现代应用美学基础 第一节 美及其本质 第二节 美的类型与形态 第三节 审美 第四节 审美标准
第二章 环境美学 第一节 生态环境美 第二节 景观美学 第三节 园林美学 第四节 城市美学 第五节 居住美学
第三章 应用社会美学 第一节 劳动美学 第二节 产品美学 第三节 商品美学 第四节 科学美学
第四章 实用艺术美学 第一节 建筑美学 第二节 工艺品美学 第三节 书法美学
第五章 造型艺术美学 第一节 绘画美学 第二节 雕塑美学 第三节 摄影美学
第六章 表情艺术美学 第一节 音乐美学 第二节 舞蹈美学
第七章 语言艺术美学 第一节 小说美学 第二节 诗歌美学 第三节 散文美学
第八章 综合艺术美学 第一节 戏剧美学 第二节 电影美学 第三节 电视美学
第九章 人生美学 第一节 人才美学 第二节 人体形象美 第三节 风度美 第四节 人格美 第五节 事业美 第六节 心灵美 第七节 爱情美 第八节 服饰美
第十章 现代审美的基本特征和趋势 主要参考文献

<<现代应用美学入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>