

<<中学美术教师人文素质培养>>

图书基本信息

书名：<<中学美术教师人文素质培养>>

13位ISBN编号：9787506420594

10位ISBN编号：7506420597

出版时间：2001-10-01

出版时间：中国纺织

作者：古聿浚，李宗儒 主编

页数：210

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学美术教师人文素质培养>>

内容概要

本书以新型中学美术教师人文素质培养为核心，站在提高全民素质的高度，系统阐述大美术教育观，学校美术教育的目的、作用 and 任务，阐述了更新教学观念、教学内容、教学模式的内涵，以及如何提高新型美术教师的创造能力和实践能力，使其明确的自己的职责应具备的条件和发展方向，以跟上世界教育发展的潮流，创建具有中国特色的美术教育。

本书可作为师范院校新型中学美术教师在职教师继续教育培训教材。

<<中学美术教师人文素质培养>>

书籍目录

第一章 树立大美术教育观 第一节 现代教育与现代美育 一、现代教育是大教育 二、大教育的核心是全面提高国民素质 三、现代美育在素质教育中起着重要作用 第二节 现代美育的产施途径与方法 一、学校美育是主阵地 二、家庭美育不能忽略 三、社会美育是大环境 第三节 经济大潮对美术的冲击和需求 一、美术在社会中的位置和作用 二、经济大潮刺激设计艺术的发展 第四节 树立大美术教育观,探索学科的内容重构 一、什么是大美术教育观 二、树立大美术教育观,探索学科的内容重构

第二章 学校美术教育的社会性目的和作用 第一节 学校美术教育的社会性目的和作用 一、学校美术教育与生存物质环境 二、学校美术教育与人际社会环境 三、学校美术教育与文化艺术环境 四、学校美术教育与经济发展环境 五、艺术环境是最佳的经济软环境 第二节 学校美术教育的个体性目的和作用 一、绘画性目的 二、美术史、论、欣赏 三、开发右脑功能 四、自我实现 五、人格的完美 六、健康的气质和性格的发展 七、培养和发展创造能力 第三节 中学美术教育与专业美术教育的联系及区别

第三章 现代科技与美术教育 第一节 设计艺术与美术教育 第二节 计算机及多媒体技术与美术教育

第四章 美术与姊妹艺术及相关的学科的关系

第五章 美术教师应具备哪些基本条件

第六章 新世纪对新型美术教师的要求

第七章 美术课堂教学实施素质教育之策略

附录一 新世纪现代美术教育理念与模式比较

附录二 新世纪亚太地区美术教育的新理念

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>