第一图书网, tushu007.com

<<高级时装概论>>

图书基本信息

书名：<<高级时装概论>>

13位ISBN编号：9787506422215

10位ISBN编号：7506422212

出版时间：2002-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：史林

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本收从高级时装曾经产生的品牌价值、经济价值、宣传价值、法国政府对其的保护政策以及今后它的市场前景等方面，论证了高级时装在21世纪将继续存在并会得到持续发展；同时研究分析了高级时装的艺术性质，指出注重装饰将是今后的发展方向；并对高级时装与人体美的关系、设计构思特性、设计形态语汇、美学原则、整体美以及材料、色彩、结构设计、物化工艺等各方面进行了分析、研究、认识和论证，提出了一些新的观点。

《高级时装概论》具有立论明确、图文并茂、深入浅出、通俗易懂的特点，可作为我国高等院校服装专业教学用书，对从事高级时装设计研究的专业工作者以及广大高级时装爱好者也是一本有价值的参考读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

史林，1942年生，山西沁源市人，1965年毕业于中央工艺美术学院，现任苏州大学艺术学院教授，大士研究生导师，长年从事服装设计教学与理信纸研究工作，在国内外专业刊物上发表论文三十余篇，出版著作有：《实用女装缝制手册》、《高级时装设计·结构·缝制》，主编《服装工艺师手册》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章高级时装的概况第二章高级时装的价值与市场前景第三章高级时装的艺术性质第四章高级时装与人体美第五章高级时装的整体形象美第六章高级时装的构思特性第七章高级时装设计的形态词汇第八章高级时装设计的美学原则第九章高级时装的设计方向第十章高级时装的廓型与装饰第十一章高级时装的材料第十二章高级时装的色彩设计第十三章高级时装结构概论第十四章高级时装的物化工艺美第十五章高级时装业设计师简介参考文献

编辑推荐

高级时装源于19世纪中叶，由于它自出现之日就处于一种无可比拟的超凡地位，因此至今仍代表着法国的传统服饰文化，被视为文化遗产的一部分而受到特别的重视。
无信纸在它的萌芽期，还是在发展期，也无论是在高峰期，还是在萧条期，法国政府为其生存和发展始终采取夏天系列扶持措施，给予法律保护。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com