

<<油画与水墨>>

图书基本信息

书名：<<油画与水墨>>

13位ISBN编号：9787506422963

10位ISBN编号：7506422964

出版时间：2002-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：甄巍 编著

页数：259

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<油画与水墨>>

### 内容概要

你肯定会有这样的经历：

“看我的青田雕件如何？”

”

“这才是正宗的欧洲风景画对吗？”

！

”

你看着朋友略带得意的介绍常常感到无从回答。

为什么？

这些作品我们并不陌生啊 难道中国画真的是不讲透视而西洋作品又难得意境？

当我们直面信息时代文化的冲突，美术作品作为文化的载体又直接影响着我们的生活、心态……最后发现，我们欣赏的是自己的内心。

其实本书并不是一本美术作品欣赏手册，它能给我们这样一种能力。

从此，我们会以文化的视角欣赏或审视不同的美，让自己掌握了中西文化艺术根源之后对纷繁的艺术作品欣赏得更为透彻，生活得更加自由！

<<油画与水墨>>

作者简介

甄巍，中青年男性公民，西安美术学院油画系硕士毕业，北京师范大学艺术系讲师。

《如歌的行板》、《世纪的交响》、《古典美术》、《现代美术》的作者，妻子贾红博，儿子甄言，现住在北京市海淀区西三旗。

电子邮箱：zhenwei2001@263.net。

## <<油画与水墨>>

### 书籍目录

引言再说几句话在中国在西洋一、媒介、材料二、山水之间——中国山水画三、看得见风景的窗子——西洋风景画四、时间与生命的精灵——中国花鸟画五、西洋静物画六、从前说起——中西人物画七、艺术家们的理想生活和现实生活八、相遇后记参考文献

<<油画与水墨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>