

<<立体与平面>>

图书基本信息

书名：<<立体与平面>>

13位ISBN编号：9787506422970

10位ISBN编号：7506422972

出版时间：2002-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：汤献斌

页数：257

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体与平面>>

内容概要

本书系“中西文化比较丛书”之一种。

本书以生动有趣的图片，通俗易懂、明白晓畅的语言为读者详尽具体地讲解了东西方文化在服饰文化层面的特质，比较了它们的异同及对整个世界服饰文化发展的影响。使读者在轻松愉快的阅读中领略到中西服饰文化的精髓的魅力，增长知识和见闻。

<<立体与平面>>

作者简介

汤献斌，1975年4月生于桂林，2000年毕业于北京服装学院服装设计专业，恩承著名舞台服装设计师李克瑜教授师教，硕士研究生。

喜舞文弄墨，性平和。

现就职于上生活费一服装公司。

积历年对服装之肤浅知识，以个人之观点，愿与大家共同探讨服装文化之浩瀚。

<<立体与平面>>

书籍目录

一、平面与立体的对话二维块面——中国服饰文化演变三维空间百年时尚千年一面二、益阳堂格言皇权的精华官场的名片——官服中山装的传统与现代男人的裤子男人的裙子胡服西服光阴袍的故事三、怡红院妙语春光乍泻的美丽裤子与女权动动浪漫新嫁娘花样旗袍时尚原子弹——比基尼黑白话丧内衣外穿支撑美丽四、饰品街漫步文身趣话高跟鞋VS三寸金莲扇子——含蓄的表白带子与扣子头饰：从头开始胡和须五、铜雀台回音美眉上帝的杰作——女人体异性·同性·中性髻克男人对严肃说不六、杏花村陈酿衣与酒衣与住衣与行现代飞虹——东西方服饰文化的现代进程金字塔与万里长城现代中国与前苏联世界时装之都服装含金量后记——如果世界没有中国参考文献

<<立体与平面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>