

<<图案>>

图书基本信息

书名：<<图案>>

13位ISBN编号：9787506423069

10位ISBN编号：7506423065

出版时间：2002-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：崔栋良 编著

页数：151

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图案>>

### 内容概要

图案是一种装饰性和实用性相结合的美术形式。  
它与人们物质生活中的衣、食、住、行、用各方面，都有密切的联系。

作为一种艺术形式，图案的形式和内容虽然在设计与创作中都受时间、地点、实用、经验、工艺等条件的限制，但其设计与创作图案的思维和灵感又可以海阔天空，不受时间、地点、生活现实的局限。

本书采用图文结合的形式进行系统、明确的讲确和分析，并有图例供习作参考。  
选图经典，语言精练，适于工艺美术设计专业的学生、考生及工艺美术设计自学者、爱好者作为教材或参考用书。

书籍目录

一、概论 (一) 图案的含义 (二) 图案的基本功二、图案的形式法则 (一) 图案的语言 (二) 图案的构成形式三、图案的写生与变化 (一) 图案的写生 (二) 写生的方法 (三) 图案的变化手法四、图案的造型 (一) 图案造型的特点 (二) 典型的图案造型五、图案的基本构成形式 (一) 图案的基本骨架构成 (二) 图案的单独构成 (三) 花卉图案的对称式与均衡式六、图案的构图 (一) 图案的适形构图 (二) 图案的连接构图 (三) 综合构图七、图案的色彩 (一) 色彩属性 (二) 色彩的组合 (三) 色彩的分类 (四) 色彩的调和 (五) 色彩的配置 (六) 色彩的心理作用 (七) 图案色彩的表现技法八、作品欣赏 (一) 彩色作品欣赏 (二) 黑白作品欣赏后记

## 媒体关注与评论

书评艺术设计专业的人才必须具备艺术设计的专业基本功和较强的专业设计能力。

对以上两种能力的具备,是通过学习下列课程达到的:1、美术基础——素描、色彩、国画;2、装饰基础——图案(具象装饰变化)、构成(抽象装饰变化);3、设计基础——字体、版式、透视、制图、画法、印刷、摄影、计算机应用;4、专业课程——服装设计、服装面料设计、服装工艺学、服装史论;装潢设计、广告设计、标志设计、包装设计、书籍装帧设计;环境艺术设计、室内设计、室外设计、空俱设计、展示设计、店面设计等等。

<<图案>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>