

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787506423144

10位ISBN编号：7506423146

出版时间：2002-6-1

出版时间：崔齐 中国纺织出版社 (2002-01出版)

作者：崔齐

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成是现代美术设计的基础课程之一，也是艺术科学化的重要标志。由于其应用广泛，极具实用性而备受设计行业的青睐。本书通过对平面构成内容的归类，为读者建立了一个十分清晰的课程结构。书中重点讲述了平面构成的基本原理、要素以及矛盾构成、密集构成、渐变构成等构成手段，语言简练精到，配合200余幅优秀作品，更增加了该书的可读性、可操作性。本书适于工艺美术设计专业的学生、考生及工艺美术设计自学者、爱好者作为教材或参考用书。

<<平面构成>>

书籍目录

一、平面构成简论二、平面构成设计的元素1、概念元素2、视觉元素3、关系元素4、实用元素三、平面构成的形象1、点的形象2、线的形象3、面的形象4、正与负的形象四、平面构成的基本形与骨格1、基本形2、骨格五、重复构成六、近似构成七、渐变构成八、发射构成九、特异构成十、密集构成十一、对比构成十二、肌理构成十三、矛盾构成后记

<<平面构成>>

媒体关注与评论

书评本书通过对平面构成内容的归类，为读者建立了一个十分清晰的课程结构。书中重点讲述了平面构成的基本原理、要素以及矛盾构成、密集构成、渐变构成等构成手段，语言简练精到，配合200余幅优秀作品，更增加了该书的可读性、可操作性。

<<平面构成>>

编辑推荐

《高等教育艺术设计教材：平面构成》通过对平面构成内容的归类，为读者建立了一个十分清晰的课程结构。

书中重点讲述了平面构成的基本原理、要素以及矛盾构成、密集构成、渐变构成等构成手段，语言简练精到，配合200余幅优秀作品，更增加了该书的可读性、可操作性。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>