

<<色彩风景写生基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景写生基础>>

13位ISBN编号：9787506425087

10位ISBN编号：7506425084

出版时间：2003-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：麻爱周

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景写生基础>>

内容概要

该书分为十二个小节，分别从色彩风景概述、色彩的基本原理、观察与色彩表现、色彩的表现方式、印象派大师给予我们的启示、油画的工具材料与技法特点、油画风景写生步骤范例、水彩画的工具材料与技法特点、水彩风景写生步骤范例、水粉画的工具材料与技法特点、水粉风景写生步骤范例、色彩风景作品赏析进行了讲述。

<<色彩风景写生基础>>

作者简介

麻爱周，1972年生于陕西西安，1997年毕业于西安美术学院油画系第一工作室。
现任教于西安美术学院油画系具象表现工作室。
2002年8月——11月，应法国巴黎现代城之邀，赴法国、德国、意大利等国进行艺术交流活动。
绘画作品曾获“美苑杯”三等奖。

<<色彩风景写生基础>>

书籍目录

一、色彩风景概述二、色彩的基本原理（一）色相、纯度和明度（二）原色、间色和补色（三）色相对比（四）明度对比（五）纯度对比三、观察与色彩表现四、色彩的表现方式五、印象派大师给予我们的启示六、油画的工具材料与技法特点七、油画风景写生步骤范例（一）《兴国寺风景之一》写生步骤（二）《兴国寺风景之二》写生步骤八、水彩画的工具材料与技法特点九、水彩风景写生步骤范例（一）《韩城文庙一角》写生步骤（二）《土窑景色》写生步骤十、水粉画的工具材料与技法特点十一、水粉风景写生步骤范例（一）《葡萄园》写生步骤（二）《寂静的云》写生步骤十二、色彩风景作品赏析

<<色彩风景写生基础>>

编辑推荐

风景画作为独立的艺术形式，始于17世纪的荷兰画派。
在此之前的15世纪，文艺复兴时期最卓越的艺术家达·芬奇创作了他的传世之作《蒙娜丽莎》，但其中的风景部分是作为人物的背景出现的。
《色彩风景写生基础》在对初学色彩风景写生的朋友有所帮助的同时，又能给更多朋友一次亲近自然的机会。

<<色彩风景写生基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>